بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

٢٨ صفحة — ١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الثلاثاء ٩ محرم ١٤٠٣هـ - ٢٦ اكتوبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٥٧ - السنة التاسعة عشرة — الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH No 5257 - 19th - Tuesday 26 - 10 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ٦٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعدل ٤ فرنكات فرنسية . ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الفهد يزور قريبا المدينة المنورة

جلالته يفتتح مطبعة المصحف الشريف ومكتبة الملك عبدالعزيز

المدينة المنورة ـ حمود الجهني :

علمت «الرياض» ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيزور قريبا جدا المدينة المنورة حيث سيتشرف بالسلام على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) .

وسيفتتح جلالة الملك فهد اثناء زيارته مطبعة المصحف الشريف التي تعتبر احد اكبر المعالم الاسلامية حيث تنتج حوالى ٨ ملايين نسخة كل عام . كما يفتتح جلالته مكتبة الملك عبدالعزيز الزاخرة بالاف الكتب القيمة التي تهم طلاب المعرفة ورواد العلم .

وقد اعرب وكيل امارة منطقة المدينة الشيخ سعد الناصر السديري عن فرحته العظيمة وسرور اهالي المدينة بزيارة الفهد المرتقبة وقال ان مجيء جلالته خير وبركة لأنه سيستمع الى جميع المطالب سواء كانت خاصة او عامة وليطلع على احوال ابنائه ويوجه للمسئولين الى ما فيه خير البلاد .

اتصالات فلسطينية ـ لبنانية لتنظيم الوجود الفلسطيني المدني في لبنان

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين ـ

علمت «الرياض» بأنه سوف تعقد قريبا اجتماعات فلسطينية ـ لبنانية من اجل الوصول الى صياغة اتفاقية لتنظيم الوجود الفلسطيني المدني في لبنان .

كما ان الرئيس اللبناني امين الجميل اثناء زيارته لباريس ابدى رغبته في الاجتماع بشخصية فلسطينية هناك .

وعلم ايضا ان السيد فاروق القدومي (ابو اللطف) بصفته المسئول عن الدائرة السياسية للمنظمة قد طلب من السيد شفيق الحوت ممثل المنظمة في لبنان

(التتمة صفحة ١٩)

توجيه الدعوة لحضور القمة الخليجية

التنسيق العسكري والاقتصادي على جدول أعمال القمة

الدوحة ، المنامة ـ و.ا.خ :

تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تضمنت الدعوة لحضور الدورة الثالثة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي المقرر عقدها في المنامة يوم ٩ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ المقبل .

وذكر ان سمو امير دولة قطر اعرب في رده على رسالة سمو امير دولة البحرين عن جزيل شكره لما تضمنته الرسالة من مشاعر اخوية كريمة .

واكد استعداده لتلبية هذه الدعوة وحضور هذا اللقاء الاخوي على ارض البحرين لمواصلة العمل العربي المشترك في اطار مجلس التعاون الخليجي تحقيقا لاهدافه في تعزيز جهود الدول الاعضاء الرامية الى توفير سبل تقدم ورخاء وازدهار شعوبها ودعم قدراتها على الاسهام في الذود عن مصالح الامة العربية والاسلامية جمعاء .

من ناحية ثانية ، يقوم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني اليوم (الثلاثاء) بزيارة لدولة الكويت مبعوثا من سمو الشيخ عيسى الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

وسينقل وزير الخارجية البحريني خلال زيارته رسالة من سمو امير دولة البحرين الى سمو امير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك والاستعداد لمؤتمر قمة دول مجلس التعاون الخليجي .

كما تتضمن الرسالة دعوة لحضور القمة الخليجية .

وكان السلطان قابوس سلطان عمان قد تلقى يوم اول من امس دعوة لحضور القمة الخليجية .

● في ابو ظبي ، صرح مصدر مسؤول في دولة الامارات العربية المتحدة ان مؤتمر القمة السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبحث مجالات التنسيق والتعاون العسكري والاقتصادي بين دول المجلس بالاضافة الى الوضع السياسي في المنطقة والتطورات الاخيرة في القضية العربية .

وقال المصدر في تصريح لصحيفة (الاتحاد) نشرته امس انه سيتم خلال

(التتمة صفحة ١٩)

دريبر يبحث في بيروت (مقترحات جديدة) للانسحاب من لبنان

بيروت ـ ق.ن.أ :

توقعت مصادر دبلوماسية مطلعة في العاصمة اللبنانية ان تكون زيارة موريس درايبر المبعوث الامريكي الى بيروت بداية لجولة يزور خلالها كلا من سوريا وفلسطين المحتلة للبحث في مقترحات جديدة حول انسحاب (القوات الاجنبية) من لبنان .

كما توقعت هذه المصادر ان تتركز مهمة درايبر في مرحلتها الجديدة على تحقيق هذه الانسحابات من منطقة جبل لبنان .. مشيرة الى انه بعد ان تتم هذه الخطوة فانه سيبدأ العمل على تحقيق الانسحابات من مناطق لبنانية اخرى (خطة اسرائيلية للانسحاب مرحليا حتى شريط حداد ص ١٩) .

كلمة الرياض

لبنان .. المشوار الصعب

لبنان ، على مدى سنواته الطويلة في الحرب ، احتل الموقع الثاني في اكبر مشكلة عربية بعد فلسطين ..

لقد واجه حروبا وتشردا ، وتخريب اقتصاد ومعنويات شعب ، تفوق رقعته ، وتركيبته الاجتماعية والجغرافية .. ويقينا ان اطرافا عربية كثيرة تعرف اساسيات الأزمة ، وهو مانحاول ان نجعله في ذمة التاريخ ..

لكن لبنان ـ الآن ـ يمر بذات الاحراجات سواء في مواجهة الضغوط العالمية التي تحاول احتواءه كجسر لتمرير رغباتها ، أو الضغوط العربية التي لها اهداف تمتد الى ذات المصالح .. وكلتا الحقيقتين ، لاتأتيان بالتوقيت المناسب لبلد لم يستطع ، حتى الآن ، تجميع وحدته الوطنية ، والتغلب على الرياح الحادة التي تهب على مناخه ..

فلبنان الارث الكبير للطائفية ، والتعددية ، والتمايز الطبقي ، والانتماءات المتصارعة ، لابد وان الحرب الطويلة قد غيرت فيه ، ان لم تكن قد قلبت ، موازين واقع ماقبل الحرب ، وهي فرصة قد تهيء لبنان الى عودة جديدة ، ولكن بثمرة تجربة قاسية وحادة وضعت حقائقها مرارة الظروف التي تجاوزت حد المعقول لحرب اهلية كان المنتصر فيها الشيطان ، واسرائيل ..

ولما ان اللبنانيين انفسهم ، بمختلف اتجاهاتهم ، قد وعوا هذه المرحلة ، وجعلوا من مبدأ الديمقراطية ، انقاذا لوطنهم ، فان اختيارهم للرئيس الجديد ، جاء مطابقا لرغبة جماعية بتصفية الخلافات وعودة لبنان حرا وموحدا ..

واذا كنا نعرف ان هناك تيارات تتنازع الشارع اللبناني ، سواء من اليمين المتطرف الذي يريد عزل لبنان كليا عن مناخه العربي ، او من يحاول جره الى احلاف غير متكافئة ، سواء مع اسرائيل ، او مع قوة كبرى كالولايات المتحدة الأمريكية ، فان الرئيس اللبناني ، كان جريئا وواضحا حين ضمن خطابه الأخير ان لبنان جزء من الوطن العربي ، وان على العالم ان يعترف بالحقوق الفلسطينية بعودة الشعب الفلسطيني الى ارضه ليتحقق السلام النهائي ..

وقطعا ، فان هذا الكلام لايخلو من شجاعة ادبية لرئيس جديد ، يعرف ان احمال الحرب ، وظروف وطنه شبه المحتل من قوة عدوانية رهيبة ، يعتبر مبشرا في عودة لبنان الى موقعه الطبيعي ..

لكن الذي لايجب ان ننساه ، ان لبنان ، وكما قلنا ، يواجه ضغطا مباشرا ، وغير مباشر من اطراف عربية لم تجعل له حرية الحركة في ترميم جسوره ، وهي بالطبع عامل احراج له امام الأصوات التي تنادي بعزل لبنان عن محيطه العربي ، وهي الفئة التي تملك الضغط ، او التخريب .

ولذلك تبقى المسئولية العربية كبيرة امام هذا القطر الصغير المنكوب ..

فالرئيس الجديد يجب ان يأخذ حريته في قيادة وطنه ، خاصة وانه لتوه عائد من امريكا التي هي طرف غير عادي في حالة الحرب والسلم التي واجهها لبنان في فترة سنواته العصيبة ..

وكذلك ، فان الرجل يزمع ان يواصل مشواره في جولة عربية لها ذات الاهمية في توجيه مستقبل لبنان ، ويبقى في هذه الحال ، اطلاق سراح لبنان من الوصاية او محاولة خلق معجزات في احتوائه عربيا ..

ان لبنان محتاج منا الى وقفة جماعية لانقاذه من ورطته ، ومساندته في اعمار ما دمر منه ، وهي ابسط الواجبات العربية في هذه المرحلة العصيبة ..

مؤتمر وزراء الصناعة العرب يبدأ اليوم

إقرار المبادئ الأساسية لخطة التنمية الصناعية في الخليج

الطائف - بعثة «الرياض»

انهى مجلس وزراء الصناعة لدول مجلس التعاون الخليجي مؤتمرهم امس في الطائف باقرار جميع التوصيات المعروضة امامهم ومنها المبادىء الأساسية لخطة التنمية الصناعية بدول المجلس واقرار الاتفاقيات الموحدة للتدريب ونقل التكنولوجيا وعدم السماح بفتح مصانع جديدة للاسمنت قبل انتهاء الدراسات الخاصة بحاجة الدول الاعضاء . كما رفع الوزراء توصية للمجلس الاعلى بان تلتزم جميع الدول الاعضاء في مشترواتها الحكومية بمنتجات دول المجلس.

واعلن معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء في مؤتمر صحافي ان اللجنة الوزارية كلفت الامانة العامة [لمجلس] التعاون الخليجي بعمل دراسة لوسائل حماية المنتجات الخليجية لمواد الاسمنت والالمونيوم والحديد والنحاس ومواد الاسبستوس.

وقال معاليه انه تم اختيار هذه المواد لاهميتها.

واضاف انه تم تكليف الامانة العامة انشاء مركز للمعلومات الصناعية بالتعاون مع مركز الخليج للاستشارات الصناعية. كما قررت اللجنة تكليف الامانة العامة اجراء دراسات لانشاء صناعات مشتركة للادوية والاسكان والكهرباء ومواد البناء. وتقرر ايضا انشاء مركز خليجي للمواصفات والمقاييس. وقررت اللجنة اعطاء الاولوية في جميع الدراسات المتعلقة بالمشروعات الصناعية لبيوت الخبرة الخليجية والاساتذة الجامعيين في الجامعات الخليجية.

[تفاصيل صفحة ١٧]

مؤتمر وزراء الصناعة العرب

ومن ناحية اخرى يبدأ هنا اليوم الاجتماع الثالث لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية لبحث اجراء بعض الدراسات التي تحدد الجهات المستقبلية للصناعة في الوطن العربي ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع الصناعية في الدول الاقل نموا.

وقال (للرياض) الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة الذي تراس اجتماعات اللجنة التحضيرية ان هذه اللجنة وضعت التوصيات اللازمة لاجتماعات الوزراء وهي ذات طابع اجرائي تشتمل على تقييم امين عام المنظمة لنشاطها خلال العام الماضي. واقرار الحسابات الختامية واقرار برنامج العمل الذي يشمل ميزانية المنظمة للعامين القادمين ٨٣ / ٨٤. ومناقشة برنامج المركز الاقليمي للتعبئة والتغليف والبرنامج العربي المتوسط الاجل

(التتمة صفحة ١٩)

أمير الكويت اجتمع بوزيري خارجيتي السلطنة واليمن الجنوبي

الكويت ـ و . ا . س :

اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مع كل من وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف العلوي ووزير الخارجية في اليمن الجنوبي عبدالعزيز الدالي الذي وصل الى الكويت م . وقت سابق امس .

وتم في الاجتماع بحث عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وتأتي زيارة الوزيرين للكويت في سبيل تطبيع العلاقات بين البلدين وقضية الحدود واخطار تواجد القواعد العسكرية الاجنبية بالاضافة الى وقف الحملات الاعلامية واقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين .

● من ناحية ثانية ، وصل الى الكويت بعد ظهر امس السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في اجتماع المصالحة بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي .

(اسرائيل) تتمسك بموقفها بشأن طابا..!

تل ابيب ـ أ.ف.ب :

قال مسؤول اسرائيلي كبير امس ان (اسرائيل) تطلب ان تمارس سيادتها على منطقة طابا الواقعة على البحر الاحمر وتأمل ان تستأنف في اقرب وقت ممكن المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية بشأن هذا القطاع المتنازع عليه .

ففي تعليق على احتجاجات الصحف المصرية على بناء مجمع فندقي اسرائيلي في هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها كيلوا مربعا واحدا ، قال هذا المسؤول الاسرائيلي ان مسألة طابا طرحت في التبادل الاخير للرسائل بين تل ابيب والقاهرة بشأن الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ابريل ـ نيسان ـ ١٩٨٢ .

وكانت (اسرائيل) زعمت عندئذ ان خط الحدود الحقيقي للعام ١٩٠٦ وهو خط

(التتمة صفحة ١٩)

منع نشر اية انباء عن التحقيقات مع عصمت السادات

القاهرة ـ أ.ف.ب :

علم هنا امس ان المدعي الاشتراكي امر بحظر نشر انباء التحقيقات مع عصمت السادات الشقيق الاصغر لرئيس النظام المصري الراحل بتهمة القيام (بنشاط غير

(التتمة صفحة ١٩)

شارون امام (لجنة كاهان) :

قررت (وحدي) السماح للكتائب بدخول صبرا وشاتيلا !

تل ابيب ـ ا . ف . ب ـ

قال أرييل شارون وزير حرب العدو امس انه هو الذي قرر (وحده) السماح بدخول ميليشيا الكتائب اللبنانية الى مخيمي صبرا وشاتيلا يوم ١٥ سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي غير ان الحكومة كلها كانت موافقة على مبدأ مثل هذا السماح .

وزعم شارون ، امام لجنة تحقيق كاهان المنعقدة في جلسة علنية صباح امس انه احيط علما يوم ١٧ سبتمبر الماضي في الساعة التاسعة مساء ـ فقط !! ـ بالمذابح التي ارتكبت في المخيمين الفلسطينيين .

وكان الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان هو الذي اتصل به لابلاغه النبأ مستخدما العبارة التالية وفقا لمزاعم شارون (ان القوات اللبنانية تجاوزت الحدود) .

واوضح وزير الحرب الصهيوني الذي استأنف شهادته في جلسة مغلقة بعد ظهر امس انه توجه على الفور الى بيروت وان المسئولين الصهاينة تمكنوا من وقف المذابح يوم ١٨ سبتمبر الماضي في الساعة الخامسة صباحا على حد زعمه .

قلق اسرائيلي ازاء التقارب العربي ـ الامريكي

تل ابيب ـ ا . ف . ب ـ

دعا اسحق شامير وزير خارجية العدو حكومة مناحم بيغن الى وضع حد للتوتر الذي يسود العلاقات مع الولايات المتحدة منذ عدة اسابيع .

واوضحت صحف تل ابيب امس ان شامير اكد لزملائه .. لدى عودته من زيارة رسمية قام بها لواشنطن ، ان الهجوم العلني لارييل شارون وزير الحرب الاسرائيلي اثار غضب البيت الأبيض . وقالت ان الدوائر الوثيقة الصلة بمناحم بيغن ترى ان التفاؤل الذي ابداه شامير لدى عودته من الولايات المتحدة بالنسبة لمستقبل العلاقات الاسرائيلية ـ الأمريكية (مبالغ فيه) .

واكدت صحيفة (هآرتس) ان هذه الدوائر تشعر بالقلق تجاه التقارب الواضح جدا في وجهات النظر الامريكية والعربية على اثر اجتماع الرئيس رونالد ريغان بالوفد العربي برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي حضر لكي يعرض عليه نتائج قمة فاس .

نقل الفدائيين الفلسطينيين من سوريا الى الأردن

قالت مصادر فلسطينية هنا امس ان الفدائيين الفلسطينيين سوف يتوجهون من سوريا الى الأردن للانضمام الى جيش التحرير الفلسطيني هناك وذلك بموجب اتفاقية جديدة مع الملك حسين .

وقالت المصادر ان الاتفاقية تم التوصل اليها خلال المحادثات التى تمت فى مطلع هذا الشهر بين العاهل الأردنى والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

تفاقم الأوضاع الداخلية فى ايران

اختيار خليفة للخميني يثير صراعا عنيفا بين الجماعات السياسية والدينية

مصادر امريكية :

واشنطن تجري اتصالات مع الشاه الجديد

الكويت ـ مكتب (الرياض) ـ عامر الخالدي :

اكدت مصادر وثيقة الصلة بالدوائر الامريكية ان الولايات المتحدة الامريكية تجري اتصالات سرية فى الوقت الحاضر مع شاه ايران الجديد رضا بهلوي الموجود حاليا فى احدى الولايات الامريكية وقالت هذه المصادر ان دعوة الحكومة الامريكية قدمت لشاه ايران المخلوع حينما كان فى زيارة للعاصمة المغربية حيث عقد هناك اجتماعا مع نائب مدير المخابرات المركزية الامريكية واجرى معه مباحثات مطولة سافر بعدها فى زيارة سرية الى امريكا . وتفسر هذه المصادر دعوة واشنطن لرضا بهلوي بانها تأتى فى وقت بدأت فيه الادارة الامريكية تتشاور مع الاتحاد السوفياتي لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية التى دخلت عامها الثالث دون التقدم نحو حلول نهائية لها وفى وقت يختار فيه الخمينى خليفة له لتولي السلطة بعده وتم تشكيل لجنة لاختيار هذه الشخصية والتى قد تثير خلافات عنيفة داخل الجماعات السياسية والدينية التى تترقب التغيرات القادمة وتستعد لها منذ الآن ومن المتوقع ان تشهد هذه المرحلة صراعات بين هذه الجماعات من ناحية وداخل المؤسسة العسكرية من ناحية اخرى خاصة بعد النتائج الخطيرة لمعارك المنطقة الوسطى حول مندلى والتى منيت القوات الايرانية فيها بخسائر فادحة على رغم استعادتها لمساحة محدودة من الاراضى التى كانت تحتلها القوات العراقية .

وتقول مصادر مطلعة ان المعارضة الايرانية فى الداخل اصبحت تمثل الآن نسبة كبيرة من المواطنين الايرانيين وان مشكلة السلاح لم تعد قائمة بالنسبة للمقاومة الايرانية وان هناك قنوات متصلة بين عناصر من الجيش الايرانى ومراكز المعارضة المنتشرة فى جميع انحاء ايران مما تتوقع معه هذه المصادر ان تقوم حركة مضادة للحكم خلال الفترة القريبة القادمة .

(التتمة صفحة ١٩)

...ت الصوتية المرورية في ...ية بمنطقة الشرق الأوسط

كتب ـ مشعل المطرفي :

يقوم المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين بالرياض ، حاليا باعداد دورات متكاملة حول مدى تطبيق الاشارات الصوتية للمرور في التقاطعات والشوارع الرئيسية في المدن الرئيسية بدول منطقة الشرق الأوسط .

وتهدف هذه الاشارات الضوئية التي يعكف المكتب على اعداد الدراسات اللازمة لتطبيقها في المنطقة الى خدمة المكفوفين والمحافظة عليهم من اخطار السيارات .. والجدير بالذكر ان هذه الاشارات الصوتية معمول بها حاليا في الدول المتقدمة بامريكا واوروبا .

وسوف تستخدم لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط بعد انتهاء الدراسات اللازمة لها واقرارها والموافقة على تطبيقها في المدن الرئيسية بدول الشرق الأوسط .

وتأتي هذه الدراسة التي يقوم بها المكتب ضمن اهتماماته المتعددة لخدمة المكفوفين في كافة دول المنطقة ليس في المجال العلمي والدراسي والثقافي فحسب بل وعلى جميع المستويات مما يحقق الأمن والرخاء والعيش الكريم للمكفوفين في المنطقة وهذا ما يتضح من الجهود الكبيرة التي يقوم بها المكتب الأقليمي وأهمها الاستفادة من طاقات المكفوفين في الأعمال التي تتناسب مع وضعهم بعد تدريبهم وصقلهم للقيام بهذه الأعمال لافادتهم والاستفادة منهم وحتى لا يكونوا أعضاء غير عاملين ومنتجين في المجتمع .

وتأتي هذه الدراسة الأخيرة لتحقيق الأمن للكفيف للسير في الشوارع بدون خوف او خطر على حياته من السيارات .

● عبدالله الغانم

أكبر معهد فني في الشرق الأوسط يقام في الرياض
تطوير ١٣ مهنة وحرفة وبرنامج جديد للتوجيه المهني

كتب محمد العصيمي:

تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني انشاء معهد لاعداد المدربين في طريق خريص بالرياض مزود بأحدث التجهيزات العلمية والتقنية ووسائل التدريب الحديثة.

صرح بذلك مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقال ان معهد اعداد المدربين الموجود حاليا بالرياض يجري فيه التدريب بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من مشروع معهد اعداد المدربين الجديد الذي يعتبر اكبر معهد في الشرق الأوسط.

واضاف المصدر ان معهد اعداد المدربين المؤقت يعتمد على مصدرين هما- خريجو المدارس الثانوية الصناعية والمهنية وخريجو مراكز التدريب المهني الحاصلون على تقديرات علمية عالية ومؤهلات دراسية من الشهادة الابتدائية فما فوق والبرنامج الذي وضع لاعداد المدربين السعوديين يتمثل في تعيين الخريجيين من مراكز التدريب كمساعدي مدربين وبعد ممارسة العمل لفترة حددتها المؤسسة يماد تدريبهم نظريا وعمليا بمعهد اعداد المدربين بالرياض لمدة عشرة اشهر يبتعث من ينهي الدورة بنجاح في دورة الى بريطانيا او الولايات المتحدة الامريكية.

وحول سؤال عن المميزات الممنوحة للمدربين المهنيين قال المصدر انه يصرف بدل لكل مدرب سعودي بمقدار ٣٠٪ لمن هم في داخل مدينة الرياض و١٠٠٪ للقادمين من خارج مدينة الرياض وهذا بالطبع اضافة الى رواتبهم الاساسية .. كما ان الفرصة متاحة للمدرب لرفع مستواه الفني عن طريق الدورات المتوفرة التي تعقد في الداخل والخارج.

وقال المصدر ان المؤسسة تهتم برفع الطاقة الاستيعابية للطلبة والمدربين عن طريق انشاء مراكز تدريب مهنية جديدة او عن طريق التوسع في الفصول والورش في المدارس والمعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني وقال ان هناك اهتماما متزايدا ايضا لتطوير المناهج والارتقاء بمستوى التعليم الفني والتدريب المهني لرفع كفاءة الخريجين يتبلور فيما يلي:

- الاستمرار في برنامج تطوير مناهج التدريب الذي يتم بالتعاون مع معهد اعداد المدربين والفريق الامريكي في نطاق اتفاقيات اللجنة المشتركة للتعاون السعودي الامريكي والذي يشمل تطويرا جديدا وشاملا لثلاثة عشرة مهنة بالاضافة الى تجربة برنامج جديد للتوجيه المهني في مراكز الاعداد المهني بالرياض.

- دراسة ادخال اسلوب تعليم الآلة الكاتبة بواسطة نظامي الصوت والصورة..

الاستمرار في تنفيذ البرامج لانشاء عدد كبير من المراكز المهنية بتصاميم حديثة ومرافق كاملة..

د. عبدالوهاب عطار

معهد الادلة الجنائية ينظم دورتين في
تحقيق الشخصية والبصمات والتصوير الجنائي

الرياض ـ واس :

ينظم معهد الأدلة الجنائية التابع للامن العام اعتبارا من ١٤/٥/١٤٠٣هـ دورتين دراسيتين الأولى لتحقيق الشخصية والبصمات والثانية للتصوير الجنائي ..

ويشترط للالتحاق باحدى الدورتين الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة والا يقل سن المتدرب عن ١٧ سنة والا يزيد على ٢٦ سنة والا يكون من العاملين باية وظيفة حكومية مع توافر اللياقة الطبية وحسن السير والسلوك وموافقة ولي الامر .. ويعين الخريجون بادارة شئون العمليات بالامن العام برتبة وكيل رقيب وتصل جملة رواتبه وبدلاته الى ٤ الاف و ٨٩٤ ريالا ويتكفل المعهد بنفقات الاعاشة والعلاج العسكرية وملابس الرياضة اثناء الدراسة مع صرف مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالا .

وصرح مساعد مدير الأمن العام لشئون العمليات الفريق يحي المعلمي بان الهدف من تنظيم هذه الدورات هو اعداد الشباب السعودي المدرب على كافة التخصصات الفنية في مجالات العمل الجنائي حتى يتحقق الاكتفاء الذاتي على مستوى الادارة العامة ومختلف مناطق المملكة .. وقال ان تخصصات الدورتين الجديدتين من التخصصات الفنية الدقيقة التي تعد جديدة في مجالات العمل بالمملكة وانه لا مانع من ابتعاث كل من تثبت كفاءته في مجال الدراسة لاستكمال دراسته في ارقى المعاهد المتخصصة بالخارج على ادارة وتشغيل احدث الأجهزة العلمية .. واضاف الفريق المعلمي ان خريجي هاتين الدورتين سيكونون من الرواد في مجالات تخصصهم .

ومن جهة اخرى .. يعتزم الأمن العام ابتعاث عدد من الشباب السعودي من حملة شهادتي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة الى الولايات المتحدة للتدريب على صيانة الطائرات العمودية العاملة في الدفاع المدني .. وسيدرس حملة الثانوية العامة قيادة هذه الطائرات ومدة دراستهم سنتان بالولايات المتحدة وسنة داخل المملكة يتخرج المبتعث بعدها برتبة ملازم طيار في الدفاع المدني .. اما حملة الكفاءة المتوسطة فيدرسون تشغيل وصيانة الطائرات العمودية ومدة دراستهم سنتان بالولايات المتحدة يتخرج المبتعث بعدهما برتبة وكيل رقيب فني ويمنح المبتعث خلال الدراسة مكافأة شهرية بواقع ٧٦٧ دولارا علاوة على كافة المزايا المخصصة للمتدربين .

وصرح مدير الادارة العامة للدفاع المدني العميد هاشم عنقاوي بان تنظيم هذه الدورة يتم في اطار خطة شاملة تتبناها وزارة الداخلية من اجل تدريب الشباب السعودي من منسوبي الوزارة واعدادهم ورفع مستواهم في جميع المجالات .. وقال العميد عنقاوي في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ان الطيران العمودي المستخدم في اعمال الدفاع المدني يعد من الانجازات الحضارية الضخمة التي تحققت في المملكة ..واضاف ان خطة الوزارة التدريبية تركز الاهتمام على الجانب المادي المتمثل في تامين احدث الأجهزة والادوات المستخدمة في مجالات العمل الأمني الى جانب رفع المستوى الفني والثقافي والعلمي للعاملين في قطاعات قوى الأمن الداخلي واعرب العميد عنقاوي عن اعتزازه بالشباب السعودي الذي اثبت من خلال الدورات السابقة انه اهل للقيام باعباء عمله بما في ذلك تشغيل احدث الأجهزة المعقدة .

ترسية مشروع صيانة وارصفة شوارع الخبر

الدمام ـ واس : لرست بلدية منطقة الدمام مؤخرا مشروع صيانة وانشاء ارصفة لعدد من الشوارع بمدينة الخبر على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة ..

وصرح رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي بأن التكاليف الاجمالية لهذا المشروع الذي سيتم تسليم مواقعه الاسبوع القادم لبدء التنفيذ بلغت واحدا وعشرين مليونا وخمسمائة وسبعة آلاف ريال وذكر ان المشروع يتضمن القيام باعادة وترميم الشوارع الرئيسية بالخبر ووضع طبقة الاسفلت عليها بالاضافة الي اعادة صيانة وترميم جميع الارصفة الجانبية لجميع الشوارع بالخبر ..

واضاف ان البلدية تقوم حاليا من جهة اخرى بوضع شروط ومواصفات خاصة لدراسة مشروع الواجهة البحرية لمدينة الخبر لتحويلها الي منتزه عام للمدينة .

واوضح السكيبي ان هذه الدراسة تشمل جميع الواجهات الواقعة جنوب الخبر واشار الى أنها تتضمن الي جانب ذلك عمل مسطحات خضراء وانشاء عدة نوافير ومناطق سياحية تضم عددا من المطاعم والبوفيهات بالاضافة الي ميناء خاص بالقوارب المتعلقة بالمصطافين ..

وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام بانه ستتم في الاسبوع القادم دعوة الشركات الاستشارية المتخصصة لدراسة انشاء هذا المشروع وذلك لتقديم دراساتهم الاولية ..

وقال انه على ضوء ذلك سيتم اختيار الاستشاري الافضل لتكملة اتمام الدراسة لهذا المشروع الحيوي الهام ومن ثم يتم رفعها للجهات العليا لاعتماد المبالغ اللازمة لتنفيذ المشروع ..

وذكر السكيبي بأن هذا المشروع يأتي ضمن أولويات المشاريع المقترحة لميزانية بلدية منطقة الدمام لعام ١٤٠٢ / ١٤٠٣هـ ..

استلام الارض الخاصة بمستوصف بلدة الخضارة

عفيف/ناصر العتيبي :

تسلمت وزارة الصحة الارض المراد اقامة مستوصف عليها لبلدة (الخضارة) التابعة لمدينة عفيف .. والبالغ مساحتها ١٠ الاف متر مربع ..

صرح بذلك (للرياض) امير بلدة الخضارة نايف نحيم واضاف ان هذه البلدة استفادت بالنمو المطرد حيث شيد ما يزيد على ٦٠ فيلا من صندوق التنمية العقارية .

الجدير بالذكر ان بلدة الخضارة تبعد عن عفيف بحوالي ٧٠ كلم .

٤٩٩٢٨ عدد المراجعين للمركز الصحي في البكيرية خلال عام

البكيرية/ عبدالعزيز الرشيد

بلغ عدد المرضى الذين راجعوا المركز الصحي بالبكيرية وتمت معالجتهم خلال العام الماضي ٤٩ الفاو٩٢٨ مراجعا .

ذكر ذلك (للرياض) مدير المركز الدكتور عثمان محمد عثمان واضاف بانه يوجد في الوقت الحاضر بالمستوصف ثلاثة اطباء بالاضافة الى مختبر وجهاز اشعة وعدد كاف من الممرضات.

والجدير بالذكر بانه يجري حاليا تنفيذ بناء مستشفى البكيرية العام الذي سوف يكون متكاملا ومجهزا بجميع الاجهزة الطبية وسعته مائة سرير.

شبكة جديدة للمياه في الهياثم

الخرج/عبد الرحمن المقرن :

ذكر (للرياض) الاستاذ راشد القحطاني رئيس بلدية الهياثم انه يجرى حاليا اعداد دراسة مشروع توصيل الماء العذب الى المدينة من المناطق المجاورة لها وقال انه ستعمل شبكة جديدة للاحياء الجديدة وقد رصد لهذا المشروع مبلغ ٦ ملايين ريال وسيطرح في مناقصة ان شاء الله بعد انتهاء الدراسة .

مصادرة كميات من المواد الغذائية في ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/ على مشبب الطلحي :

قام القسم الصحي ببلدية سراة عبيدة بجولات مكثفة على المحلات التجارية والمطاعم.

وقد تمت مصادرة ما يلي.

حليب بانواعه ٨٦٤ علبة معلبات مختلفة ٢٠٠٠ علبة زيوت وأسمان ١٥٧ جالون مشروبات غازية وعصيرات ٣٥٨٨ علبة اجبان وزيوت ٢٨١ علبة بسكويت ٩٩٠ باكيت معكرونة ، ٣١ كرتون مختلفة الاحجام لحوم ودجاج ، ٣٥٠ كيلو دقيق ١٧ كيس..

صرح بذلك «للرياض» رئيس بلدية سراة عبيده وقال ان هذا الاجراء قد تم خلال الستة اشهر الماضية .. وانه قد رفضت لديهم ١٤٧ رخصة صحية و٧٢ رخصة مهنية و١١٩ عملية فتح محل تجاري.. واضاف ان البلدية مستمرة في مراقبة الاسواق والاسعار وطلب الى كل تاجر مراقبة الله في مبيعاته وعدم التسبب في اي ضرر للمواطنين.

امطار غزيرة علي المنطقة الشرقية

الرياض ـ واس : هطلت أمطار غزيرة في نهاية الاسبوع الماضي علي أم عقلا وضواحيها وعلي الخفجي والرقعي والنعيرية .. كما هطلت أمطار غزيرة علي الطائف وضواحيها وعلي منطقه الاكحل وعلى ضواحي القيصومة سالت علي اثرها الاودية والشعاب جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

دورة تدريبية لمشرفي المسرح المدرسي بالطائف

الطائف ـ فهد الحارثـي :

قامت منطقة الطائف التعليمية مع بداية الشهر الحالي بتنظيم دورة تدريبية لمشرفي المسرح المدرسي بمدارس مدينة الطائف والقرى المجاورة لها .. على اختلاف مراحلها .

وتستمر هذه الدورة مدة شهر كامل ابتداء من غرة شهر محرم حتى نهايته . وتشتمل هذه الدورة على جانب نظري يعتمد على المحاضرات الخاصة بجوانب الفن المسرحي وجانب عملي حيث يقوم الدارسون بتمثيل واخراج عدد من الاعمال المسرحية . كما ستعقد خلال شهر صفر دورة تدريبية مكثفة لمشرفي المسرح خارج مدينة الطائف ومدتها خمسة عشر يوما ..

وتأتي هذه الدورات ضمن الاطار العام لخطة وزارة المعارف وبتوجيهات من المسئولين بادارة تعليم الطائف .

حيث تضمنت الخطة اضافة الى الدورات تنظيم مسابقات فنية في التاليف المسرحي والديكور المسرحي ..واحسن ممثل على ان تقيم المدارس المشتركة في النشاط المسرحي لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حفلاتها المسرحية لنهاية العام في الفترة من ١٥ ربيع ثاني حتى ٤ جماد الاولى بالنسبة لمدارس الطائف ـ وفي الفترة من ١٥ جمادي الآخرة لمدارس القرى التابعة لمنطقة الطائف التعليمية ..وسيتم في نهاية هذه العروض المسرحية اختيار احسن الفقرات المسرحية من خلال مشاهدة حفلات المدارس على اختلاف مراحلها وتقديمها ضمن مسابقة .

مواصفة قياسية جديدة للكيبلات الكهربائية

كتب/عبد الرحمن العميري :

وزع قسم الهندسة الكهربائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشاريع احدى المواصفات القياسية الجديدة على بعض الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية تلتزم بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها .

- وتختص هذه المواصفة القياسية الجديدة بالكيبلات الكهربائية وتشمل ستة اجزاء وهي :

المتطلبات العامة ، وطرق الاختبار لها ، والكيبلات المعزولة بالسليكون المقاوم للحرارة ، والكردونات والكيبلات المرنة وكيبلات المصاعد الكهربائية ، وكيبلات اللحام بالقوس الكهربائي .

كما تختص هذه المواصفة شاملة اجزاءها الستة ، بالكيبلات الجسئة والمرنة بعازل غلاف من المطاط المجلفن للاستخدام في تمديدات القوى بجهد اسمي لا يزيد على ٤٥٠ / ٧٥٠ فولت ، تيار متردد .

ـ ويشتمل الجزء الثاني على طرق اختبار هذه الكيبلات للتحقق من مدى مطابقتها للمتطلبات الخاصة بها . وتشمل هذه الاختبارات ما يلي

ـ التحقق من عدم قابلية محو الألوان والبيانات الايضاحية ، قياس سمك العازل ، قياس سمك الغلاف ، قياس الأبعاد الكلية ، قياس المقاومة الكهربائية ، اختبارات الجهد ، اختبار المرونة ، اختبار المرونة الاستاتيكي ، اختبار مقاومة الحت ، مقاومة الشد ، اختبارات الخصائص الميكانيكية للعازل ، اختبار اعاقة اللهب لكابلات المصاعد الكهربائية .

ـ ويشتمل الجزء الثالث على الكيبلات المعزولة بالسليكون المقاوم للحرارة والتمييز الرمزي والجهد المقنن لها والتركيب (الموصل وباقي الأجزاء) والابعاد ومتطلبات اختبارات الواجب اجراؤها للتحقق من الوفاء بالمتطلبات الكهربائية والميكانيكية

ـ ويشتمل الجزء الرابع على متطلبات الجهد المقنن والتركيب (الموصل وباقي الاجزاء) لكل من الكردون المضفر والكردون المغلف بمطاط ناشف عادي والكردون المغلف بعديد الكلوروبين العادي او بلدن اصطناعي مكافيء اخر والكيبل المرن المغلف بعديد الكلوروبين الثقيل او بلدن اصطناعي مكافيء اخر .

كما يشتمل على ابعاد الكردونات والكيبلات المذكورة وكذلك متطلبات الاختبارات الكهربائية والميكانيكية لكل منها .

ـ ويشتمل الجزء الخامس على كابلات المصاعد الكهربائية والتمييز الرمزي والجهد المقنن لها وكذلك تشتمل على متطلبات التركيب (الموصل وباقي الأجزاء) والابعاد ومتطلبات الاختبارات الواجب اجراؤها للتحقق من الوفاء بالمتطلبات الكهربائية الميكانيكية .

ـ ويشتمل الجزء السادس على كيبلات اللحام بالقوس الكهربائي والتمييز الرمزي والجهد المقنن لها والتركيب (الموصل وباقي الأجزاء) والابعاد ومتطلبات الاختبارات الواجب اجراؤها للتحقق من الوفاء بالمتطلبات الكهربائية والميكانيكية .

ترشيح ٨٨ من منسوبي وزارة المعارف لدراسة الماجستير فى التوجيه التربوي

كتب ـ مندوب «الرياض» :

بلغ عدد الناجحين في المقابلة الشخصية للابتعاث للحصول على الماجستير في التوجيه التربوي والادارة المدرسية وبرامج التعليم الخاص لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ٨٨ مرشحا من مختلف المناطق التعليمية .

وقد طلب الدكتور / عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من كل منطقة اشعار كل مرشح باحضار ملف يحتوي على ثلاث توصيات علمية باللغة الانجليزية وصورتين من كشف درجات المؤهل العلمي باللغة الانجليزية وخمس صور شمسية وصورتين من حفيظة النفوس وصورتين من بيان الخدمة مع كتابة ٣٠٠ كلمة باللغة الانجليزية عن حياة المرشح العلمية وتطلعاته المستقبلية واحضار البيانات التي سجلت للمرشح اثناء المقابلة الشخصية بعد تعبئتها وتصديقها من ادارة التعليم كما طلب معاليه ان تصل هذه المعلومات الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بالوزارة في موعد اقصاه ١٤٠٣/٣/٣هـ والمرشحون هم :

عبدالعزيز علي محمد المتحمي ، صالح حسين جواح ، شائع محمد البشري ، سعيد محمد يحيى عسيري ، سعيد صالح محمد الجيلاني ، عبدالرحمن مسفر طليميس ، عبدالرحيم حمدان عطيه ، علي سعيد حسن الزهراني ، ابراهيم غرم الله المشتي ، عبدالله محمد حسن الشهراني ، محمد ريبعان البيشي ، محمد عبدالعزيز القرني ، عبدالله خلف محمد الخلف ، محمد عبدالله امين شحاتة ، سعود عبدالله الريس ، حمدان عبدالله الحويطي ، احمد محمد غبان ، محمد كريم نزال البيالي ، علي عبدالله القنيفذ ، يحيى أحمد بركات، علي محمد موسى طبيقي احمد محمد العقيلي، عبدالله باتع العـزور ، احمد محمد ابراهيم الشائع ، مفرح جزاء المغيري ، عبدالله محمد صالح العقلان ، عبدالله السعد الدهلاوي ،سعود صقر محمد الثنيان ، محمد ابراهيم الزامل ، ابراهيم ناصر ابراهيم النصار ، صالح احمد الصائغ ، راشد منصور الرفدان ، محمد صالح عبدالله العريني ، غسان احمد البشر ، محمد موسى محمد الموسى ، محمد سعد حمد التخيفي ، ابراهيم عبد الرحمن البدري ، عمر علي القزاز ، رعد يوسف المزروع ، عبدالعزيز عبدالله السليمي ، محمد حمد محمد الماجد ، محمد بن حسين الحسيني ، عبدالمحسن عبداللطيف السلمان ، طارش زايد العميري سعيد شاكر البشري ، عبدالله احمد صالح جار الله ، محمد عثمان القثام ، حسن علي حمد النجراني ، عبدالرحمن عبداللطيف العرفج ، علي ناصر المريحل ، سليمان عبدالله الخليوي ، ناصر العلي الناصر الجبر ، احمد محمد علي عقباوي ، ناصر مهنا حطيحط اليحيوي، عادل شرف محمد جمال شرف ، احمد محفوظ محمد مخدم ، طه السيد عبدالله مراوعي ، مهدي احمد ادريس منقى ، احمد محمد عبدالله بخاري ، ناجي سمران علي الجهني ، عبدالله العبادي علي الغامدي رضا احمد عمر زايدان ، عبدالقادر احمد الجبرتي ، عبدالله سعيد عبدالخالق مودان ، نجيب ادريس حسين ابراهيم، عبدالله صادق صديق ابو لبن فريد ابراهيم جستنية ، عبدالله فيصل سلامة الرحيلي ، حامد علي الموسى العوفي ، صديق عمر نحاس محمد عائض عتيق الزهراني ، عبدالمحسن عبدالله قروش الزهراني ، علي صالح عبدالله حجر الغامدي ، احمد محمد الشافي ، عثمان عتيق الزهراني ، ابراهيم عبدالله السعدي مرزوق عباس الثبيتي ، محمد هارون ادم موساوي ، عبدالرحمن عبدالله الجاسر ، علي محمود علي ، سليمان محمد المويس ، مصطفى درويش قطيم ، عبدالعزيز احمد سمان ،محمد علي عبدالصمد طلال سعد عبلى الحربي ، محمد فراج حسن نجيب ، عواد حمزه حمد الحيدري ، ظافر سعيد حبيب العمري .

هكذا | عند الأصل

جلالة الملك يعرب عن تقديره لمؤسسة التأمينات في رعاية العمال وتأمين مستقبلهم

الرياض واس :ـ
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره للدور الذي تضطلع به المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في رعاية العمال بالمملكة وتأمين مستقبلهم في ظل كافة الظروف .


● د. ناصر السلوم ● شين شوشي

كما اعرب جلالته في خطاب الى معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة ابراهيم العنقري عن شكره لمعاليه ولجميع منسوبى التأمينات الاجتماعية على مجهوداتهم الموفقة ومشاعرهم الطيبة التى كان معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية قد عبر عنها فى خطاب رفعه الى جلالته بمناسبة رفع التقرير الاحصائى الثانى للمؤسسة .

وصرح محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية محمد على الفايز بان التقرير الاحصائى للمؤسسة قد تناول بالعرض والتحليل اهم نشاطات وانجازات المؤسسة لعامى ١٤٠٠/١٤٠١هـ مقارنة بما كانت عليه خلال عام ١٣٩٩هـ .. وقال أن مظلة التأمينات الاجتماعية قد امتدت لتشمل مليونا و ٩٨٣ الفا و ٨٥١ عاملا يعملون فى منشآت تستخدم ٢٠ عاملا فاكثر بالقطاع الاهلى الى جانب العاملين فى الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة الذين يخضعون لنظام العمل فى جميع انحاء المملكة .

وذكر الفايز ان التقرير قد تناول ايضا الدور الذي تلعبه استثمارات المؤسسة لصالح المؤمن عليهم فى خدمة الاقتصاد الوطنى ومشروعات خطط التنمية واشار الى ان اخر منجزات المؤسسة البدء اعتبارا من اول الشهر الحالى فى تطبيق المرحلة الثانية من فرع الاخطار المهنية الذي بدأ تطبيق المرحلة الاولى منه لاول مرة فى المملكة اعتبارا من اول رجب الماضى .

وقد اوضح التقرير الاحصائى للمؤسسة ان جملة التعويضات المقطوعة التى صرفتها المؤسسة للمستحقين منذ بداية الصرف عام ٩٣/١٣٩٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ بلغت ٢٤ مليونا و ٤٣٨ الفا و ٦١٥ ريالا فى حين بلغت جملة المعاشات التى صرفت خلال نفس الفترة ٥٦ مليونا و ١٣ الفا و ٧٦١ ريالا .

كما بلغت جملة استثمارات المؤسسة فى مشروعات الخدمات والمشروعات العقارية التى انشئت فى المملكة حتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٢٤٢ مليونا و ٧٥٧ الفا وريالين وفى المشروعات الصناعية ٢٣١ مليونا و ٣٩٤ الفا و ٣٠٠ ريال .

الاجتماع الثاني للمباحثات السعودية ـ الصينية
مناقشة الاتفاقية الفنية في مجال الطرق والنقل

كتب/ سعد الهويمل :

عقد امس بمقر وزارة المواصلات الاجتماع الثانى فى نطاق المباحثات السعودية الصينية لمناقشة الاتفاقية الفنية المبرمة بين المملكة والصين الوطنية فى مجال الطرق والنقل وتدعيم لوجه التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين .

وترأس الجانبين وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ونائب وزير المواصلات الصينى الذي يزور المملكة حاليا شين شوشى .

ويأتي هذا الاجتماع الثاني لاستكمال المباحثات الجانبية التى تمت مناقشتها في الاجتماع الاول الذي عقد يوم امس الاول بعد وصول السيد شين شوشي قادما من جدة في نطاق زيارته للمملكة .

وقد اعدت وزارة المواصلات برنامجا حافلا لزيارة الضيف فقد قام السيد شين شو شي نائب وزير المواصلات بجمهورية الصين الوطنية والوفد المرافق له بزيارة لمشروع طريق الرياض الدائري حيث اطلع الضيف على منجزات المشروع واستمع الى شرح موجز عنه وتناول طعام الغداء في موقع المشروع .

وقد وافق الضيف في هذه الزيارة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن كعكى وكيل الوزارة المساعد للشئون الفنية .

كما قام السيد شين بزيارة طريق الرياض الدائري ومشروع جسر الخليج وعدد من المشاريع الاخرى .

كما قام الضيف يوم امس الاول بزيارة لمعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري وتم خلال الزيارة بحث عدد من المواضيع الهامة المتعلقة بأوجه التعاون بين المملكة والصين .

وسوف يتوجه نائب وزير المواصلات الصيني اليوم متوجها الى الظهران في نطاق زيارته للمملكة حيث يجتمع مع الاستاذ فيصل الشهيل رئيس المؤسسة العامة للسكة الحديد ثم المغادرة الى تايبيه مختتما زيارته للمملكة .

ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه سدير

الرياض / و. ا. س ـ

وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه منطقة سدير على مؤسستين متخصصتين بمبلغ اجمالى قدره ١٦٣ مليون و ٢٨ الفا و ٨٤٤ ريالا ومدة تنفيذه ٢١ شهرا .

ويشتمل العقد على توريد وتركيب ما مجموع اطواله ٥٠٠ كيلو متر من الانابيب ذات الاقطار المختلفة والتى تتراوح اقطارها ما بين ١٥٠ الى ٨٠٠ مليمتر مع تأمين جميع قطعها اللازمة .

والجدير بالذكر أن وزارة الزراعة والمياه تقوم حاليا بتنفيذ مشروع مائى موحد يغطى منطقة سدير والمحمل ويخدم اكثر من ٦٢ مدينة وقرية حيث سبق وان وقع معالى وزير الزراعة والمياه عقد حفر ابار المشروع والتى سيتم حفرها بمنطقة الحسى ومنطقة غتيمان وتتراوح عمقها مابين ١٥٠٠ الى ١٦٥٠ مترا وبتكلفة تزيد عن ١٥ مليون ريال .

ترسية مشروع سفلتة ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/ / علي الطلحي :

صرح رئيس بلدية ظهران الجنوب بانه تمت ترسية مشروع سفلتة ظهران الجنوب والقرى التابعة لها وكذلك اضاءة مقابر بعوض ومحلاء على مؤسسات وطنية وان العمل يجري حاليا في انارة شوارع الحرجة .

الأمير سطام يوقع عقدي تمليك مقري منظمة الاتصالات الفضائية والسفارة الهندية و٤ عقود لتكملة مشاريع الحي الدبلوماسي


● توقيع عقد تملك ارض المؤسسة العربية للاتصالات .


● الأمير سطام يوقع عقد تمليك السفارة الهندية .

كتب ـ محمد السليمان :

وقع صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات صباح امس بمكتب سموه عقدى تمليك قطعتى ارض بحى السفارات احداهما لاقامة مقر للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية والثانية لمقر السفارة الهندية .

وقد وقع العقد الأول مدير عام المنظمة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور على المشاط .. وحضر التوقيع معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال باعتباره وزير دولة المقر ووكيل الوزارة المهندس فيصل زيدان باعتباره رئيس مجلس ادارة المنظمة .

كما وقع العقد الثانى سفير الهند لدى المملكة تى تى عبدالله .

ومن جهة اخرى وقع سمو الامير سطام بن عبدالعزيز ٤ عقود اخرى مع شركات متخصصة لتنفيذ مشاريع تكميلية للحى الدبلوماسى بتكاليف اجمالية قدرها ١٢٥ مليونا و٥٢٤ الفا و٥٥٦ ريالا وحضر توقيع هذه العقود نائب مدير عام مكتب مشروع نقل السفارات ومشروع وزارة الخارجية المهندس احمد السلوم وعدد من المسئولين عن الشركات المنفذة لهذه العقود .

وصرح المهندس السلوم بـــان المكتب يستلم حاليا مشاريع الخدمات الأساسية فى الحى الدبلوماسى بعد الانتهاء من تنفيذها تماما واصبح بالامكان الشروع فى بناء السفارات بعد اكتمال جميع المرافق وما تم توقيع عقود تنفيذه هو مشاريع تكميلية للحى وهى عقد للطرق وتنسيق المواقع فى المنطقة السكنية (د) بتكاليف ٣٠ مليونا ١ ٨:٤ الف ريال وعقد شبكات المياه والمجاري للمنطقة (د) بتكاليف ٥٥ مليونا و٤٠٤ آلاف ريال وعقد لانشاء شبكات الكهرباء والهاتف فى المنطقة نفسها بتكاليف ٣٤ مليونا و ٨١٢ الف ريال . وسيبدأ فى تنفيذها فورا .

كما صرح الدكتور على المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عقب توقيع عقد تملك ارض المؤسسة وقال انه لشرف عظيم بالنسبة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ان تحضر هذا اليوم لاستلام قطعة ارض فى الحى الدبلوماسى لانشاء مقر المؤسسة وتبلغ مساحة القطعة ١٣٥٠٠ متر مربع منحتها حكومة المملكة وتقع فى الحى الدبلوماسى .

واود ان نثمن الجهود المبذولة من كافة المسئولين فى المملكة العربية السعودية .

ومن المؤمل باذن الله ان ينطلق القمر العربى الأول فى بداية عام ١٩٨٤م . والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية هى احدى منظمات جامعة الدول العربية والتى ستحقق باذن الله الأهداف المنشودة التى من اجلها انشئت هذه المؤسسة وتمكن المواطن العربى فى المنطقة من عمان شرقا الى موريتانيا ويغطيها بـ ٧ قنوات تليفزيونية ٨٠٠٠ هاتفية وقناة تليفزيونية من الاتصال باخيه العربى فى اي بلد عربى .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية للقمر العربى ٢٦٠ مليون دولار وبحمد الله فان المؤسسة قد بدأت مسيرتها ومن المؤمل بالدعم الذي تلقاه من صاحب الجلالة الملك فهد أن تخطو خطوات واسعة واشكر سمو الأمير سطام على الاهتمام بها .

وعبر معالى وزير البرق والبريد والهاتف عن مشروع القمر العربى وقال : مشروع القمر العربى مشروع مربح اقتصاديا ويمكن ان يكون هذا من اوائل المشروعات التى يبرز على اساس اقتصادي .

كذلك هو مشروع اجتماعى وثقافى وتربوي فى نواح مختلفة . والمملكة العربية السعودية هى مقر للمؤسسة المشرفة على المشروع وبها مقر محطات التحكم وساهمت المملكة بحوالى ٢٦ بالمئة من قيمة مشروع القمر وتمتلك فيه ثلاثة حيزات حيز للاتصالات الداخلية بكل اشكالها سوى الهاتفية والبرقية وحيز لوزارة الاعلام والنقل التليفزيونى والاذاعى لكل منطقة فى المملكة بكاملها والحيز الثالث هو للاتصالات العربية بكل اشكالها بما فيها النقل التليفزيونى والاذاعى الى جانب الاتصال التليفونى والتلكس والبرق او نقل الصورة .

فالقمر مشروع ناجح والمؤمل ان ينجح اجتماعيا وثقافيا وفى كل قضايا التربية ونقل العلاج كأن تجرى اي عملية فى مكان ما ويجرى التوجيه بواسطة القمر .

والمملكة تحرص على دعم المشاريع التي بها مصلحة جماعية للامة العربية فاضافة الى ماقدمته فـــي نسبة رأس المال فهناك التزامات ادبية كثيرة منها منح ارض لمقر مؤسسة الاتصالات العربية وهنـــاك التزامات غير ملموسة كتسخير الشبكات الداخلية فى مؤسسة الاتصالات العربية وهذا سهل للمؤسسة اعمالها كذلك هناك محطات التحكم التى ستقام على ارض منحتها المملكة فى ديراب هو ايضا مساهمة من المملكة .

وتحدث معالى المهندس فيصل زيدان رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن علاقة القمر العربى بالاقمار العلمية الأخرى وقال : هناك تنسيق كامل بين القمر العربى والقمر الدولى لكى لا تتعارض الخدمات التى تقدم او يكون هناك تعارض من الناحية الفنية .

كذلك هناك تنسيق مع الاتحاد الدولى بشأن الذبذبات وهناك تنسيق مع عدة جهات عالمية . والقمر العربى يقصر خدمته على الوطن العربي .

كما صرح السفير الهندي لدى المملكة عقب توقيع عقد تملك السفارة الهنديـــة حيـــث قـــال السفيـــر السيد تى تى عبدالله .

نتطلع ان نبدأ العمل فى قطعة الأرض التى تملكناها اليوم وسنبدأ العمل خلال ثلاثة او اربعة اشهر ان شاء الله التعاون قوي وهناك باستمرار توطيد للعلاقات بين المملكة والهند .

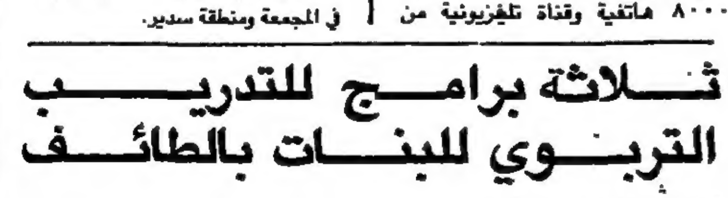
اصدار ٢٥٠٦ رخصة عمل في المجمعة

المجمعة / محمد الأمان

قام مكتب العمل بالمجمعة خلال العام المنصرم باصدار ٢٥٠٦ رخصة عمل و١٠١ شهادة استقدام عمال .

كما قام المكتب بنقل كفالة ٣٨٨ عاملا ومعالجة ٢٣٢ قضية عمالية .

وقد بلغ مجموع المبالغ التي استردها المكتب لصالح العمال في هذه القضايا ٢٨٩ الفا و٩٦٨ ريالا . ذكر ذلك (للرياض) مدير المكتب الاستاذ بدر ابراهيم العسكر وقال ان المكتب يخدم اكثر من ٣٥٠ شركة ومؤسسة في المجمعة ومنطقة سدير .



ثلاثة برامج للتدريب التربوي للبنات بالطائف

كتبت ـ فريدة الهلالى :

نظمت ادارة تعليم البنات بالطائف برامج التدريب التربوي للخطة السنوية العامة لمنسوبات رئاسة تعليم البنات للعام الدراسى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وقد بدأت يوم السبت الموافق ٦ محرم ١٤٠٣هـ ثلاث دورات الأولى هى دورة اساليب التربية الحديثة فى رياضة الأطفال وتستمر ثلاثة اسابيع بمقر الروضة الحديثة الأولى ومديرتها الأستاذة فائزة ناصر المغمر .

والدورة الثانية دورة الأساليب الجيدة لتدريس اللغة العربية للصفوف الدنيا وتستمر ايضا ثلاثة اسابيع ويبلغ عدد الدارسات فيها ٢٠٠ دارسة ومقرها المدرسة الخامسة الابتدائية ومديرتها الأستاذة ثريا ظفر .

اما الدورة الثالثة فهى دورة التوعية بمنهج وكتب اللغة الانجليزية للصف الثانى الثانوي وتستمر لمدة اسبوعين ومقرها معهد اعداد المعلمات الثانوي بالطائف ومديرتها الأستاذة عابدية جوهرجى .

وجدير بالذكر ان زمن هذه الدورات سيكون من الساعة الرابعة وحتى السابعة مساء .

رئيس الجمعية الامريكية يزور المملكة لعرض نشاطات المعرض الاسلامي الذي يطوف الولايات الامريكية

يزور المملكة يوم ٤ نوفمبر القادم السيد كريستوفر فان هولن رئيس الجمعية الامريكية للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجرى فى زيارة تستغرق اسبوعا .

ويلتقى السيد كريستوفر خلال هذه الزيارة مع عدد من المسئولين فى الجامعات والهيئات الاسلامية في المملكة لاطلاعهم على نشاط المعرض الاسلامي الذي تشرف عليه الجمعية والذي يطوف حاليا بمختلف الولايات الامريكية .

ويضم المعرض كتيبات للتعريف بالاسلام ونسخ أثرية من القرآن الكريم ومخطوطات اسلامية ونماذج للخطوط الاسلامية .

ومن المقرر ان ينتقل هذا المعرض الى منطقة الشرق الاوسط لعرضه فى الدول العربية والاسلامية .

وجدير بالذكر ان السيد كريستوفر فان هولن قد مثل بلاده كسفير فى عدة دول اسلامية وعربية ويهتم بكل ما يتعلق بالاسلام

لقاء
تركي عبد الله السديري

●● هن وحارس الحرمل

كان ذلك الشارع الأوروبى . الأنيق بضائع وبشرا وزهورا وشجرا يمتلىء بأفواج المارة من مختلف الجنسيات ..

الرجل .. أي رجل .. ليس بمقدوره أن يكون مجموعة أشكال ومظاهر وألوان ومذاقات إلا فى حدود ضيقة جدا وواضحة المعالم .. اما المرأة فأحيانا تبدو كما لو كان كل مافى الكون قد خلق لها .. فهى قد تأخذمن الأشكال والمظاهر والروائح والألوان والمذاقات بالمئات أو الآلاف ..

عشرات الحيوانات موجودة إما جلودها أو فراؤها فى حذائها او معطفها او حقيبة يدها او قبعتها .. أيضا عشرات الطيور يندس بعض ريشها فى مثل تلك الواجهات ..

ومئات النباتات والشرانق والكيماويات وسوائل الغاز تصنع لها القماش والرائحة وألوان الأصباغ .. أشياء كثيرة تركض نحو المرأة كى تكون جزءا منها .. بمعنى انه ليس غريبا ان تبدو المرأة الصينية او السنغالية او المكسيكية مثلا جميلة وذات تنوع فى جميع اشكالها ومظاهرها ..

ذلك لأن الرجل بمصانعه ومختبراته وضع كل ذلك تحت يديها ..

ان لم يكن كله فى وطنها . فهو موجود امامها عندما تسافر فى رحلاتها ..

من هذه المقدمة التى لابد منها علينا ان نعتبر المظهر الجملى المتنوع أمرا عاديا بالنسبة لها .. فى ذلك الشارع الأوروبى .

كان سرب يتجاوز الثلاث فى عدده يخطر فى رشاقة طيور القطا ..

قال أحدنا ..

هن .. هن ..

وماذا يعنى .؟ كل النساء يتجملن .. هكذا أجبناه ..

اضاف

لكن لم أكن أدري أنهن هكذا ..

قلنا :

كان على أمك ان تحدثك عنهن ..

قال :

الأمر لايتعلق بمعرفتى بهن .. او بمعلومات ابحث عنها .. ولكننى اضغط على رأسى بصعوبة .. احاول ان أصدق .. هل هن .. نفس تلك المخلوقات .. ؟

ورد احدنا ..

هل تعيبهن بشىء ..؟

أجاب ..

أبدا .. المسألة لاتتعلق بخطأ أو صواب أو حسن وقبيح .. بل تتعلق بقدرتهن على ان يكن جميلات كالأوروبيات .. أن يعرفن ربطة جبهة اللاعب بورج فأراها تعلـــو جباههـــن .. وهـــذا البلـــو جينز الأنيق .. و . و . يصعب أن تفهمونى .. لست احتج او اعترض .. لكننى أبدي استغرابا .. فى قدرة (هن) على إرضاء بعضنا .. بمظاهر شخصيات لاتمت إلى ما اشاهده بصلة ..

وضحك آخر معلقا

انها طبعة أوروبية هذه التى تشاهدها ..

واستمر الزميل ..

المشكلة انني أريد .. تفسيرا معقولا .. لا أطلب من النخلة أن ترق فتكون جاردينيا لكن لا اريد ان نستمر فى رؤية الجاردينيا والقرنفل على انهما نخل .. التدفق الحضاري الهائل .. لم يقدم لنا الفيديو ومطبخ الكهرباء وفلتر المسبح .. وأجهزة التكييف .. ولكن ايضا أشجار حدائقنا أصبحت تعرف الجاردينيا .. والتاكوما .. والعايق .. وملكة الليل .. رغم اصرار عيوننا فى بلادنا انها لاترى الا شجيرات الحرمل .. الصحراوية المرة .. لكن .. هن .. هن .. والذي سيجد نفسه غير مدرك لـ (هن) وحده الذي لايرى الا الحرمل فقط .

اعلانات

● يعلن .اشد ناصر العصيمى عن فقد استمارة بونفيل بونتيك رقم ٦٢٢٧٣٠م ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٧٥٤٥٩

● يعلن عبده سعيد منصور يمنى الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٤١٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٩ هـ الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
١/٧٥٤٦٠

● يعلن جورج توفيق الحلج لبنانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١٦٩٠ تاريخ عام ٩١ م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية بجدة أو اقرب مركز للشرطه وله الشكر .
١/٧٥٤٦٣

● يعلن جالس سعد على الجالس عن فقد شهادات خدمة مع أوراق خاصة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى هاتف (٧٢٢٨٠١) حفر الباطن وله الشكر .
١/٨١٠٧

● يعلن ناصر حويدر الشمرى عن فقد إيصال ارض رقم ٤٩-٢١٥٥٨ تاريخ ٨٨/١/١١ هـ الصادر من بلدية حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر .
١/٨١١٠

● يعلن فهيد فريح سعدون الشمرى عن فقد الصك الشرعى رقم ١٠٣٩ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ الصادر من محكمة حفر الباطن ذات الرقم (٤٠٠) بلك ١٣٢ ج . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى محكمة حفر الباطن وله الشكر .
١/٨١١١

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها ورثة رجاء بن ساير بن غانم العنزي عنهم بالنيابة نزال بن غانم العنزى قائلا ان من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الملك الواقعة فى محلة بلدة لوقه المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا :ـ بيت المواطن/ هنيدى بن محمد بطول الضلع ١٩ م
وشمالا :ـ شارع وارض فضاء بطول الضلع ١٩ م
وشرقا :ـ بيت المواطن/ عواد بن ناصر بطول الضلع ١٥٫٥٠ م
وغربا :ـ بيت المواطن/ نزال بن خلاف العنزى ١٥٫٥٠ م

وطالب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
١/٦٦٩٦

● يعلن عبدالله عبدالرحمن القنيبط عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥١٤٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض . وله الشكر .
١/٧٥٤٤٢



• بداية العمل ◄

مدير إدارة الخدمات بالأمانة:

٥١ رخصة لافتتاح مطابخ جديدة في الرياض،

إغلاق المطابخ المخالفة وتشكيل لجنة من الأطباء والمراقبين الصحيين لتطويرها

تحقيق: تركي العيار
تصوير: أفتاب عالم

الحلقة الثانية

امس كانت الحلقة الأولى من جولتنا في مطابخ الرياض المدينة ، هذه المطابخ التي زادت وتشعبت في العديد من الأحياء ، نتيجة للطلب المتزايد على خدماتها ، من الباحثين عن الراحة لزوجاتهم والباحثين عن النظافة لمنازلهم من ان يوسخها طبخ او سلاخ . لكن هذه المطابخ وفي غياب الرقابة الدائمة عليها اصبحت العديد من المطابخ قذرة من الداخل والخارج اضافة الى عدم ثبات اسعارها . وهنا جولة ثانية واخيرة بدأت بلقاء احد اصحاب المطابخ وبعض المتعاملين معها وانتهت بلقاء مدير ادارة الخدمات بامانة مدينة الرياض . وكان اللقاء الأول في مطبخ بشارع العطايف حيث التقيت بالسيد فهد الشويعر والذي يعمل في هذه المهنة منذ (١٦) عاما ، يقول عن بدايته : أول من عملت معه في مهنة الطباخة كان مبارك بن دهام والعقيلي وكانا طباخين مشهورين في الرياض في ذلك الوقت ، وقد عملت مساعدا لدى هذين الطباخين ،حتى اتقنت المهنة . ثم فتحت لي محلا خاصا في ملف شارع الشميسي القديم منذ حوالي (١٢) عاما حتى فتحت هذا المحل ، والذي له فرع آخر في منطقة السويدي ، ثم ينتقل بحديثه عن الاكلات قائلا : الاكلات الشعبية مثل : الرز والقرصان والجريش هي المفضلة في نجد . وهناك انواع اخرى كالمشخول والرز البخاري والسليق ، وقال : انني اجيد طباخة كافة انواع المأكولات العربية وبعض المأكولات الأجنبية مثل : الستيك .

وعن السبب في اعتماد الناس على المطابخ قال ان ذلك يعتمد على الظروف ، فقد كان الناس في السابق يعتمدون على انفسهم في الطبخ والسلخ ، اما الآن تطورت الامور ، فقد زادت الرفاهية بوجود الدخل الجيد ومايتبعه من مظاهر كالفيلا الكبيرة والخدم . ونتيجة لذلك قل اعتماد الناس على طبخ منازلهم وبالذات في حال وجود مناسبات .

الأسعار قديما

وعن الطباخة واسعارها قديما يقول فهد الشويعر : كان سعر طبخ الذبيحة لايزيد عن ١٥ او ٢٠ ريالا ، وكان سعرا مناسبا في ذلك الوقت ،اما الآن فقد زادت الاسعار طبقا لزيادة الدخل ولغلاء المعيشة .

وعن الطرائف قال : جاءنا شخص وطلب ان نجهز لوليمة في الساعة الثانية عشر ظهرا والح على ذلك لارتباطه مع ضيوفه وقد قدرنا ظروفه وقدمناه على غيره من الزبائن ، وبعد ان جهزنا له غداءه تأخر ولم يحضر لاستلامه الا بعد المغرب قائلا ان ضيوفه اعتذروا عن الغداء ولذلك اجل الوليمة الى العشاء . مثل هذه المشاكل والطرائف تعطلنا وتعطل زبائن المحل في نفس الوقت والسبب عدم التزام بعض الزبائن .


منصور الشهيوين مدير ادارة الخدمات بامانة مدينة الرياض

طلب شاذ

وعن طلبات الناس ورغباتهم قال : بعض الزبائن اذا ارادوا التوفير يطلبون تقطيع اللحم وتوزيعه على عدة صحون وهذه تسمى كبسة . والبعض يطلب السليق لانه اوفر بدلا من ان تضع الذبيحة على صحن واحد تضعها على ستة صحون ، والبعض يطلب عشاءه (بوادي) – رز او قرصان وجريش ونحن دائما نسير على رغبة الزبون . وسبق وان جاءنا زبون وقدم لي طلبات شاقة حيث طلب وضع نصف الذبيحة كبسة والنصف الآخر سليق . وغير ذلك طلب ان نخرج من الذبيحة ثلاثة او اربعة اشكال ، وهكذا امزجة الزبائن التي لاتمانع في السير معها ولكن مع زيادة السعر .

وعن طلبات سكان المناطق قال : في المنطقة الغربية اكثر استعمالهم الرز التجاري والسليق ، وهي المفضلة لديهم .. وفي الشرقية المشخول (كبسة الرز باللحمة) في الوسطى الكبسة العادية والبوادي (رز وقرصان وجريش) . والمرقوق (المطازيز) من الاكلات المفضلة . والبوادي لها سعر خاص لأنها تتطلب ٣ اشكال ، البر والجريش باللبن والقرصان الذي يتطلب خلطة كالفاصوليا والقرع والباذنجان والبصل ، لكن القرصان تصنع خارج المطبخ وتأتي جاهزة ..

الجريش البر ويسمى حب اللقيمي ويعمل على اللبن مع قليل من الشحم والبهارات ، والكبسة معروفة مع الحشو الزبيب والسنوبر وخلافها ..

واسعار البادية تزيد في السعر فالباليشن بـ ٣٠٠ ريال و٣ (تيلسي) رز بـ ٢٠٠ ريال لانها تأكل اكثر ومتطلباتها اكثر من بهارات وبيض وليمون ، وعن تحديد الاسعار، وهل هو من الامانة ، قال: لم تكن فيه بلدية ولاتيه تسعيرة ، لكن مع كثرة المطابخ وشكاوي الناس وضعت البلدية اسعارا محددة مثلا (التبسي) الكبير سعره ٨٠ ريالا والذي يليه ٧٠ ريالا حتى الـ ٦٠ ريالا مثلا ، البوادي ام ذبيحة ٢٠٠ ريال او ٢٥٠ او ٢٤٠ ريالا في السابق كانوا يأخذون على ٣٠ ريالا .. فالناس والزبائن فيهم اختلاف والشغل ايضا فيه اختلاف .. واحد يطلب العمل نظيف سواء نقص السعر او زاد ، الزبائن يوقعونا في اشكالات على اساس السعر ولكن نحن سائرون على التسعيرة ولانزيد عليها . ان لم نخفضها .

وعن مواسم الاقبال قال : اهمها العطلة الصيفية وهي حوالي شهرين او ٣ اشهر حيث يكون السوق فيها لابأس به وفي رمضان لانعمل بل نقفل المحل للراحة وبعد العيد بشهرين نعمل جيدا ، وباقي الاشهر عملنا خفيف الا اذا من علينا الله بالسيول والأمطار في الشتاء حيث يخرج الناس للبر . وتزداد الحفلات و(الكشتات) فتزداد سوقنا . لكن اهم شيء العطلة الرئيسية ، اضافة الى ايام الأربعاء والخميس والجمعة ، وباقي ايام الاسبوع ذبيحة او ٣ او ٤ او٥ حسب السوق . ونشارك في حفلات الزواج ونقوم بحفلات كبيرة ، ونحن مستعدون لان نقوم بذبح حوالي ٢٠٠ الى ٣٠٠ راس في اليوم ، واذا وجدت حفلة كبيرة لقلدينا الاستعداد التام لذلك سواء داخل الرياض او خارجها .

وعن العاملين في المحل قال : ان عدد العاملين هنا ٥ عمال في المطبخ القديم منهم ٣ طباخين ومساعدان . فرع السويدي ٥ عمال وطباخان لكبره .

ربح كبير

وعن رايه في مهنة الطباخة قال : الانسان الذي يعمل بيده ويشرف على الطبخ يجد ربحا كبيرا ، اما الذي لايبذل جهدا مع عماله وطباخيه فبدون شك يقل ربح عمله وربما لا ينجح على الاطلاق .

غش الزبون

وعن قيام بعض المطابخ بغش الزبون في تغيير ذبيحته قال : يحصل احيانا عن طريق الخطأ واحيانا من انسان ليس له ضمير ولايخاف من الله . ولكن مااعتقد ذلك اما ان يكون عنده ازدحام وجاءت عن طريقه .

واضاف : سبق وان حدث خطأ من هذا النوع فقد كانت لدينا زحمة حيث حمل شخص ذبيحة ليس ذبيحته انما نحن نتدارك في الحال الوضع ونتصل بالشخص ليرجعها حيث ان لدينا معلومات كاملة عنه من ضمنها رقم تلفون منزله .

وعن حدوث حالات خلطة في تسليم الولائم قال : مايحصل اننا نعطي الزبون ايصالات لابد من احضارها لاستلام مأدبته ، وقبل الايصالات كنا نتأكد من الشخص وكونه يعرف صاحب الوليمة ويأتينا نجد الاشخاص الذين احضروا ذبائحهم ولكن معهم الايصالات او شيء مؤكد حتى لو ما حاسب نعطيه الولائم لكي لانعطله ومن ثم نستوفي الحساب من الزبون الاساسي .

وعن وقت الطبخة قال : في الاول كان يتأخر قليلا ، ولكن في الأخير بعد ماوصلت الادوات الحديثة لايستغرق كثيرا قد يصل الى ساعتين في حالة استعجال صاحب الوليمة خاصة اذا كانت الذبيحة صغيرة ، اما اذا كانت الذبيحة كبيرة كشاة او خروف جبر فهو يتطلب حوالي ٣ ساعات مع السرعة ....

فاذا اردت تقدم لضيفك وليمة طيبة فكلما كان خروف الذبيحة صغير السن فهو اجمل واحسن في الأكل وفي المنظر وفي الطعم وكلما يكون جذعا صغيرا (ثني) هذا يكون احسن شيء بعد مايتعدى الثني الى سدس فيتغير لحمه ويتطلب طبخا اطول والنجدي احسن الخرفان بعده البربري اذا كان جديد ومن بعد ذلك النعيمي وخرفان الشمال .

كما نقوم بطبخ الابل (البعارين) فسابقا كان من حوالي ٣ سنوات اكثر الحفلات (بعارين) لكنها قلت وبدأت في الغلاء فبعض الاحيان يكون عندنا ٦ ، ٧ (بعارين) في اليوم فنقوم بذبحها وسلخها وتقطيعها ولاتستغرق عملية طبخها اكثر من ٤ ساعات ، وفي اعياد الضحية نعمل اذا كان لدى الشخص ذبيحة او ذبيحتين ، لكن ايام الذبح كل انسان مشغول بضحاياه فلايتطلب او يحتاج ولائم كثيرة .. اما عيد رمضان ففيه كما اسلفت عمل كثير وفي عيد الضحية نقوم بذبح ذبائح الناس داخل المحل .

التعامل المستمر

وفي مطبخ آخر التقيت بالسيد عبدالعزيز بن عمر ، مهنته التدريس ، حيث بدأ حديثه بقوله : سبب حضوري لهذا المطبخ هو لمساعدة احد اخواني لوجود مناسبة عنده وانا لااؤيد مطلقا التعامل المستمر مع المطابخ الشعبية ، اما المتعاملون معها لاشياء صغيرة فيرجع ذلك لعدة اسباب منها : عدم فهم ربة البيت بأصول الطبخ وعدم وجود من يساعدها من بنات او خادمة ويمكن كذلك التباهي والتفاخر .

ونظرا لندرة تعاملي مع المطابخ فلايمكنني ان احكم على اسعارهم ، ولكن من المعروف ان الامانة لم تصدر تسعيرة للطابخ لجرد اضافة لوحة على جدار المطبخ كمنظر فاذا لم تقم الأمانة بزيارات ميدانية على المطابخ فان كل ماتصدره غير قابل للتنفيذ .

وعن رده اذا كانت النساء السبب في اعتماد الرجل على المطابخ الشعبية قال : انا شخصيا لااعتمد على المطابخ وانما هناك سخصيل يرسلون حتى الدجاج الى الطباخ وبذلك تكون ربة البيت غير قادرة على تحمل كامل مسئولياتها تجاه البيت مهما وصلت الى اية درجة من التعليم وان كان ماقيل صحيحا فلاتنسى الاشياء الأخرى كالخياطة والغسيل ، ومحل القراصة وهذه آخر مسئولياتها .. لذا فقد حررت المرأة نفسها من كامل واجباتها المنزلية وقد حدثني شخص بأنه يوجد في مدينة الرياض حي غير مكتمل من خدمات البلدية بينما سارعت الى اعطاء التراخيص اللازمة للمطابخ والغسالين ومحلات الخياطة والقراصين ومما يتضح لي ان اهالي هذا الحي لاشك كرماء وأوفياء لزوجاتهم اما ربات البيوت في هذا الحي فوقتهن مخصص للزيارات واختيار ارقى ماوصلت اليه المستحضرات الطبية في مجال المكياج والموضة .

وعن المواقف التي حدثت له مع اصحاب المطابخ الشعبية يقول الاستاذ عبدالله بن عمر : حصل موقف طريف منذ حوالي سنتين وهو انني حضرت لاحد المطابخ بطلب اعداد وليمة واثناء الحديث مع الطباخ قاطعني بقوله : عرفت طلبك كم تريد من دور ؟ فظننته يقصد عدد الاشخاص الذين سيأكلون المأدبة .. فقلت في نفسي اولا المدعوين ثم المدعوات ثم الصغار نعم كلامك صحيح ثلاثة ادوار ومن تضارب الأهداف حصل لنا المطلوب دور رز وآخر قرصان وثالث جريش .

وعن مقترحاته لتطوير مستوى الخدمة في هذه المطابخ قال منهيا حديثه : المطابخ الشعبية مبالغ فيها من قبل ربات البيوت ومن يتولين الدعاية لترويجها وهذا افقدنا كثيرا من اصناف الاكلات الشعبية والعصرية اثناء المناسبات . حتى ان الولائم خارج مدينة الرياض او في ضواحيها يعتمدون على المطابخ ، ومادام الأمر مستمر فانني اقترح بان تتولى لجنة متخصصة في الأمانة دراسة هذه الظاهرة من جميع النواحي الفنية والصحية والمسلكية ، وكذلك مقرات او اماكن المطابخ وتكون على احدث طراز ومصممة تصميما يليق بالنهضة العمرانية الشاملة وتوفير شروط السلامة واجراء الفحوصات الدورية ، كذلك اضيف الى انه من المعروف ان جميع الاعمال الحرفية يكون لها تدريب سابق على شكل برامج ودورات تدريبية وبما ان للمطابخ لها مساس بصحة المواطنين فلابد لهم من طابع يميزهم عن غيرهم من الناحية التعليمية والمسلكية ، وكذلك توحيد ملابسهم اسوة بمطابخ المستشفيات وغيرها من المرافق الأخرى كما يجب ان تكثف المراقبة الصحية يوميا .

.. نهايته

٥١ رخصة للمطابخ الشعبية

وفي نهاية الجولة التقيت بالاستاذ منصور عبدالعزيز الشهيوين مدير ادارة الخدمات بأمانة مدينة الرياض وبدأ الحديث بقوله : بلغ عدد الرخص التي منحتها الأمانة للمطابخ الشعبية ٥١ رخصة ولايعطى صاحب المطبخ الرخصة الا بعد ان يستوفي الشروط الصحية ويلتزم بها وينفذها وهذا ينطبق على طلبات الترخيص الجديدة اما المطابخ القديمة فقد شكلت لها لجنة مكونة من فريق من الاطباء والمراقبين الصحيين حيث تقوم هذه اللجنة بعمل جولات على المطابخ القديمة واعطائها الشروط المفروض اتباعها ويتم تحديد مهلة لتنفيذها من قبلهم ، فاذا انتهت المدة ولم يلتزم اصحاب المطابخ القديمة بتنفيذها فانه يتخذ اجراء سريع من قبل الامانة بقفل المطبخ حتى يتم التنفيذ ويتعهد بذلك .

المرأة والمطبخ

ويقول عن اعتماد الناس على المطابخ الولائم داخل المنازل لصغرها فكما تعلم بعض المواطنين يسكنون في الشقق والبعض منهم يسكن في بيوت شعبية صغيرة لايوجد بها متسع للوازم الطبخ كالقدور الكبيرة وذلك لضيق المكان .. ولكني اؤكد لك انه لاتزال هناك عوائل تقوم بالطبخ في بيوتها وبأيدي النساء وهذا يدل على ان المرأة السعودية لديها الاستعداد التام لسد حاجة بيتها .

واختتم الاستاذ منصور الشهيوين مدير ادارة الخدمات العامة بأمانة مدينة الرياض حديثه قائلا : ان اللجنة المكونة من الاطباء والمراقبين الصحيين مناط بها مسئولية تطوير المطابخ الشعبية والنهوض بها حتى تصل الى المستوى الذي يرضي المواطن والأمانة على حد سواء .

واضاف الاستاذ منصور الشهيوين بأن امانة مدينة الرياض حددت ووضعت تسعيرة معينة للمطابخ واعطيت لهم ويمكن لاي مواطن بل من حقه ان يطالب بها وفي حالة مخالفة اصحاب المطابخ وعدم تقيدهم او التزامهم بتلك الاسعار فيطبق بحقهم جزاءات نقدية .

وعن لجوء الناس للمطابخ واتكالهم عليها قال : ليس هناك اتكال بالمعنى الصحيح على المطابخ الشعبية ، ولكن يلجأ البعض لذلك عند الضرورة وفي مناسبات الافراح .


في طريقها الى الضيوف

من الخاطر

خيرية السقاف

فيروز الشامخة

ونظراتها الثابتة كخطو الواثق...

بصوتها العذب يحمل الحنين والقوة، الانفة والعمق، يتحدى الجبال، والانهار، يتمطى على السهول والتلال، كانت تحمل معه عواطف الناس، وانفعالاتهم، تحملها من اعماقهم وتخرجها إلى الشمس، ودواليب الهواء .. واجنحة الطيور ..

تضع فنها هدفها، وهدفها (التعبير)... ويوم يكون الفن هدفه التعبير عن الانسان وانفعالاته وتجاربه واحداث حياته، يؤدي دور الوسيط بين واقعه ونفسه، ودور الممثل لتفاعلاته ونتائجها... عندها يرى الانسان نفسه في الصوت، والكلمة، والمعنى...

قمة الابداع عندما يتمكن الفنان من الوصول الى مثل هذا الهدف وتحقيقه:
فيروز... كانت وما زالت قمة...

ولنا ان نتأكد من شموخ هذه القمة... عندما وجدت ان رجال الحرب، والسياسة، والاتفاقيات، والاجتماعات والقادرين على الشجب، والتحدي، وشراء السلاح، ومواجهة الاعداء، والاصدقاء، لم يفعلوا شيئا سوى الكلام، والسفر، واللقاءات، ثم اندثرت صبرا وشاتيلا، وتهدمت بيروت الفارهة، واحترقت فلسطين التي شابت في شرخ الشباب. وعادوا بعد كل هذه الحرقة والانهزامية الى النوم على الاسرة ذات الاغطية الحريرية، والى احتساء اكواب العصير الطازجة، والى مشاهدة برامج التلفاز، وما تحمله اشرطة الفيديو، وما تبتكره الراقصات من حركات ايقاعية، وما تفرزه الصحف الفقيرة من افاويه منها الكاذب وقليلها الصادق. احتجبت هذه القمة في قرية من قرى لبنان المطحون...

لم تكن تملك القدرة على تمزيق المسافة التي تربط بين ارضها واهلها وبين اولئك المدعين اولويتهم ووصايتهم على عالمنا العربي؛ واعتزلت الغناء، وسيلتها للتعبير...

كانها تقول في ذلك: ليس اكثر من قطع المسافة، وايقاف الوسيلة، ومصادرة حتى الهواء القادم من هناك...
ولكن كيف؟!...

لن يبث في العروق الحماس، ولن يذكر الاذهان بالحقائق، ولن يحرك في الضمير الصحوة إلا احد له قدرة على النفاذ الى عمق الانسان العربي، واستخراج ما يكمن في هذا العمق ليتفاعل مع واقعه... من اجل نتيجة قد يكون لها دور في حياة هذا الانسان... (المعتدى عليه عليا)... فكان هذا الواحد هو صوتها .. الممثل لتفاعلات الانسان العربي، المعبر عما بداخله، القادر على التفاعل معه.. وصوتها بالتالي سفير... وحافز... ولقد انست فيروز هذه الحقيقة.. فكانت في قرارها ايضا شامخة.... عندما وافقت العودة للغناء عن الحرب والموت والفجيعة...تبحث عن الكلمة التى تصور الواقع وتبعث احداثه بعثا ...
وعلى اللحن المؤثر..

ويبقى صوتها ذلك المزيج من الجرح، والفجيعة، والحقيقة، والهدف، والرغبة، والتطلع، بكل انفعالات هذا المجتمع العربي الذي لم يقرر بعد جماعيا لن يكون اي شيء. غير ان يوصف (بالعالم الثالث)... ويستمرىء الاعتداء عليه اي طامع.

فيروز..
تدعو للشموخ...
تدعو للقمة... حتى وهي تقف توظف بحكمة الصوت والصدى نحو تطلع على بعيد.

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : نوره خالد السعد

مرارة التذوق في مكعبات السكر

اغتسلت حروف رسالتها بالحيرة والقلق .. والسؤال الثرثار الذى لا يهدأ ..

رسالتها لم تفقد فى البريد .. ولكن حاملها كان تائها وطابع البريد كان شاذا وغريبا .. لا لون له ولا دمغة تحدد مصدره ..

هل تعرفون معنى ان تفقد الالوان تمايزها .. والاشكال ابعادها ..

عندما يتوه الحرف ولا يعود .. وتولد الحيرة مع الثوانى ..

هل جربتم مرة ان تعيشوا مشاعر المرأة عندما يغرق وهج الشمس ملامحها وتطالب بالرضا .. والتفاؤل .. واغتصاب المرح !!

هل جرب احدكم ايها السادة ان يعايش احاسيس المرأة عندما تضيق بها الدنيا وهى بعيدة المدى .. عندما تزرع اليد الحانية عليها نبات الصبار في تربتها بدلا من شجيرات الحناء ..

هل عايشتم خريف الربيع فى مواسم المطر ..؟!

ومرارة التذوق فى مكعبات السكر ..؟!

وغروب الوعى فى ميلاد الحقيقة ..

حقيقة الانسان الذى اكتسب ادميته وانسانيته من وحى عقيدة سمحة ودين سماوى ساوى بين الاسود والابيض والصغير والكبير والذكر والانثى .

وايضا حقيقة تلك التقاليد والاعراف التى سمحت لبعض افراد ذلك المجتمع وهذا ان يسلبوا النساء بعضاً من حقوقهن .. وان يعيدوا الى الاذهان تراجيديا جيل دلامة .. ــ ١ ــ

هل تذكرون ماذا كان يعنى هذا الجيل فى الماضى ؟

لقد تحدثنا عنه مرة .. وتحدث عنه التاريخ مرات حيث كان رمزا للجاهلية ووأد البنات حينذاك ..

ولكن لا تستغربوا ان يعود الى الاذهان هذا الرمز فهو لم يندثر رغم تعرض القشرة الارضية للكثير من العوامل الجيولوجية الا ان هذا الجيل ظل متناثرا في عقلية بعض الرجال ومنهم اباء واخوة وازواج !!

ورغم تعرض المجتمعات المسلمة لحركات تطويرية وحضارية شملت كل الجوانب الا ان هذه الحركات ظلت ساكنة فى ظل التعامل مع المرأة ولم تستعد اية لمحة من ضياء خديجة او عائشة رضى الله عنهما ..

الحديث هنا يخص المرأة فى المجتمعات التى تطبق الشريعة الاسلامية قولا وعملا الا فى بعض المواقف الحميمة للمرأة ..

لا تزال الثنائية تحكم المواقف الاجتماعية بل وتنظيم العلاقات الاجتماعية فى الاسرة ..

رغم ان الاسلام كما نعرف ونستوعب هو (نظام شامل لا يقتصر على العقيدة وحدها بل ينطلق منها وتأتى العبادة وسيلة لتحريك هذه العقيدة فى النفس وايقاظها وتنبثق منها تعاليم اخلاقية تنسجم معها وتنتج من مفاهيمها .. ثم يأتى دور التشريع الذى ينظم العلاقات الاجتماعية فى الاسرة وفى ....)

ينظم العلاقات الاجتماعية فى الاسرة ..

اى توضيح علاقة المرأة بالمسؤول عنها وولى امرها سواء داخل الاسرة الصغيرة او الكبيرة وهى المجتمع ..

ترى هل تعرف جيدا حقيقة هذه العلاقة الشفافة القوية بين المرأة ومثلث القوامة .. اى العلاقة بين المرأة محل القوامة والرجل صاحبها ..؟!

.. منذ الصغر حفظنا جيدا ــ النساء شقائق الرجال ما اكرمهن الا كريم وما اهانهن الا لئيم ــ ..

عند معايشة واقع التعامل مع المرأة وهى شقيقة الرجل فى الانسانية وهى الام والزوجة والاخت والابنة ــ جارة الدار وزميلة العمل .. هذا الواقع مع بعض الفئات وبعض جاهلى المعانى الكريمة لمكانة المرأة ..

هذا الواقع يعطى الصورة الحالية شيئاً من العتمة .. وهذا مخجل ..

ما اساء مجتمع الى عقيدته مثل اساءة البعض منا وفى مجتمعاتنا المسلمة الى عقيدتنا بسوء تطبيق الشريعة وتعاليمها .

كم هى سيئة ذاكرة البعض منا وهم يطبقون ما يتلاءم مع رغباتهم ويتغاضون عن حق الطرف الاخر

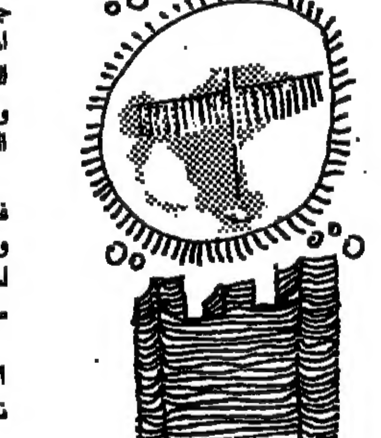
وقد كرمتهم الشريعة باسناده اليهم متوخية فيهم صدق الرجولة .. مثل حق القوامة والوصاية .. منذ الازل ومشكلات المرأة مع سوء تطبيق وسوء استخدام بعض الرجال لهذه الحقوق لا تنقطع ..

مفاهيم جديدة ــ قديمة لا يزال الرجل يحصدها فى عالم المرأة فى كل مشوار سلبى مع التطبيق لحقوقها ..

هذه المفاهيم لا تزال تنبت وتتطاول كنبات شيطانى فى مساقات المرأة وقد تهشمت خطاها بهذه القيود ..

من النساء من هى صاحبة بطاقة تعريفية جرى رقمها مع وقف التنفيذ !!

هل جرب احدكم ايها السادة ان



يقف فى دائرة ــ زوج مع وقف التنفيذ ؟!

هل حاول احدكم ان يعيش مرارة هذه التجربة عندما تقيده الاوامر بل وتمنعه من الاستغاثة وطلب المطر ..؟!

هل جرب احدكم العطش وهو غارق فى اليم ؟

انها مفاهيم لا يدركها ولن يدركها من يسكن الجانب المترف ..

انها الصمت .. والصبر .. والرجاء فى الغد .. والتفاؤل الذى لا يموت والموت الذى لا يجيء ..

حتى الارض العطشى والماء الذى جف طويلا عاد اليها محملا بالزيت والثروة .. وذابت صخور الشقاء وامطرت السماء نفطاً وثروة .. وتقاطت هى ..

ثم تحولت .. كلا بل بقيت كما هى زوجة مع وقف التنفيذ ..

لا تستغربوا هذا الحديث ..

ولكن راجعوا معى ما بقى فى الذاكرة من مقابلات تلتهم اعمدة الصحف ومساحاتها ..

تعلموا الجديد فى قاموس اليوم من عبارات وكلمات ..

هذا زوج يحيل ــ اولى زوجاته وام اولاده الى التقاعد !!

اسلوب جديد فى التعامل مع رفيقة العمر ومن كانت سكنا ومودة .. وهذا يمنحها اجازة مفتوحة بدون مرتب شريطة البقاء مع ــ ابنائها ــ لاحظوا معى كلمة ــ ابنائها ــ لتدركوا ان ثمة اشياء جديدة وغريبة بدأت تطفو على السطح .

ان الرجل ما ان يزداد رصيده ــ كما قال احدهم ــ الا ويبدأ التفكير فى الاقتران بزوجة جديدة ..

انه لا يرتكب اى خطأ ..

بل يمارس حقا منحته له الشريعة وهنا الاساءة فى استخدام هذا الحق الذى قيد بشروط لم يراعها الا القلة .. القلة ومن رحم ربى من عباده الصالحين ..!

الزوجة اصبحت امام خيارين ..

اما الرضا بالاهمال الذى يصاحب اى وافدة جديدة .. والتحلى بصبر ايوب امام اى موقف جديد ..

او الاحالة على التقاعد عقابا على عدم الطاعة والصبر ..

ان الصبر فى عالم المرأة كالقلادة المتوارثة ..

وسلمت اليد التى تورثها !!

● ● ●

سطور من كتاب تقول (ان العقيدة الاسلامية كونت انسانا جديدا لا عهد للبشرية به من قبل ــ انسان يشعر بانتمائه مع سائر البشر الى ادم اى انه يشعر بانسانيته وكان من قبل لا يشعر الا بانتمائه الى قبيلته وعشيرته) .

استوعبت الفتاة الجامعية ــ اية فتاة ــ هذه العبارة جيدا ... وتفاعلت بعهد جديد لا يدين بالولاء لجيل دلامة اسلوب حياة ولا وسيلة من وسائل التعبيد ..

والدها يرعاها ويشجعها على العمل ولا يمانع فى ان تمارس نشاطها الاجتماعى هنا وهناك ..

كل هذا جيد وهى مستبشرة بالايام القادمة ..

جيل اليوم يختلف عن جيل الامس

هى ليست جدتها ..

حصيلة سنوات عمرها وتعليمها وما استوعبته من المناهج التعليمية ووسائل الاعلام جميعها تؤكد حقيقة انسانيتها وبشريتها .. استقلالية الذات وانتفاء التبعية عمق فيها الشعور بكينونتها .. ولكن رغم هذه القناعة .. وهذه الثقة .. كانت تتوجس من مجهول قادم ..

كان هناك هاجس خفى ينبئها ان القول غير العمل .. نطق الحروف يختلف عن تجسيدها سلوكا ..

كانت الرياح القاسية تهب من الماضى .. من سموم الجاهلية .. وذرات حادة من شقوق الصخور فى ذلك الجيل المشؤوم تلامس نعومة بشرتها ..

ويعاود والدها الحنين الى الارتخاء عند سفح ذلك المارد جبل الامس .. ويعود الوأد فى مظهره وأدا معنويا لكيان هذه الانسانة التى اعتقد الاب انه يختار لها

الطريق السوى ..

وتعود الثنائية فى السلوك وفى العواطف .. فما هناك اشد عطفا من الوالدين وايضا ما هناك اشد قسوة منهما اذا ما اختلفت السبل بينهما وبين الابناء والبنات بصورة خاصة

الحكاية مكررة .. وهذه الابنة ترغم على الزواج ممن ارتضاه والدها .. انه من ابناء العمومة .. لديه زوجة .. هذا لا يهم فى قاموس الاب .. ايضا لديه ابناء .. لا ضرر فى هذا ..!!

المهم هنا هو ان توافق البنت .. او بالاحرى ترغم على الموافقة .. وهى عارضت بشدة .. لا ترغب فيه رفيق عمر ..

والدها يقول لا رهبانية فى الاسلام .. هذه حقيقة وهى تعرفها جيدا .. هى لا تعترض على مبدأ الزواج نفسه ولكن تعترض على الطرف الثانى .. واحد شروط صحة الزواج وعقد النكاح هو الايجاب والقبول ...

هى مرغمة ولكن مع هذا تم الزواج ..!!

والدها يريد لها الخير .. هذه حقيقة ايضاً .. ولكنه فشل فى اختيار مصدر هذا الخير ..

ونستغرب ان تطالب بحقها في تقرير مصيرها في زمن كهذا ليس فيه رق ولاعبودية .. ولكنها رغم هذا تجد اقرب الناس اليها والدها وهو في موقع الغريب البعيد ..

ــ (البكر تستأذن في نفسها واذنها صمتها) !!

هي لم تصمت ولم توافق بل عارضت وناقشت والدها كثيرا .. وكان هو عنيد جدا .. وهددها كالعادة بغضبه عليها وعاملها بالصمت وغياب الابتسامة وتجميد المشاعر ..

وكان مشوارها خاطفا ومعتما .. مشكلتها ليست الفريدة من نوعها ولن تكون الاخيرة مادام هناك بعض ظلال (جيل دلامة) في اعماق الذهنية العربية ..

لايهم مشوارها مع الحياة .. ولاتلك المفاهيم البالغة السموالتي استوعبتها من مشوار تعليمها الطويل ومن حصيلة تجاربها .. انها اليوم مثل جدتها حبيسة المنزل ــ منزل والدها ــ بعد ان عادت من هذه التجربة القصيرة جدا جدا وهي

مثقلة بفقد الثقة في كل ماصدقته يوما وتفاعلت به يوما .. واعتقدت ان والدها يترجمه سلوكا وحنانا ..

انها لاتزال تنتظر (ابغض الحلال عند الله) ..
يالالمفارقات العجيبة ..

هذا الرجل يطلق متى رغب عن زوجته ومتى اراد ذلك .. والثاني يحيل زوجته الى التقاعد عندما يمل منها .. والثالث والرابع يمارس كل منهم التعنت رفضا لاخلاء سبيل من لاترغب فيه ..

هل تعلمون كم هي عدد امثال هذه القضايا في المحاكم ؟!

هذا اذا ساعد هذه المرأة ولي امرها فى ان يصل صوتها الى القاضي ويحتكم الى القضاء في هذه المواقف الحميمة التي يسر الله لعباده فيها وابلح (الطلاق) .

ايضا هل تعلمون كم هي طول المدة التي تستغرق النظر ثم البت في امثال قضايا الخلع او الطلاق ؟؟

انها لاتقل احيانا عن ثلاث سنوات بل تصل احيانا الى سبع سنوات !!

كم هو مؤلم ان تتحول صلة الرحم هذه الى ثأر من مواريث القبيلة والعشيرة والضحية رقم من ارقام القضايا المستعجلة في المحاكم !!

هنا ايها السادة ..

هل عرفتم معنى مواسم الخريف في الربيع ؟!

هل شعرتم بمدى الحاجة الماسة الى اعادة صياغة للقوانين المستمدة من الشريعة والخاصة بأبغض الحلال عند الله حتى لايتعسف رجل في استخدامها ..

فمن كل القضايا الموجودة لدى المحاكم يمكن الوصول الى مايرضي الطرفين .. وكما ان هناك استثناءات اضيفت الى شروط صحة عقد النكاح عندما يكون الزوج غير سعودي والزوجة سعودية ومنها على سبيل المثال اطالة مدة حضانة الام لابنائها من سبع سنوات الى بلوغ السن القانونية وبعدها للابناء الحق في اختيار البقاء مع احد الوالدين ..

من هذا المنطلق الذي راعى حقوق الزوجة السعودية وحماها من تسلط او تعسف في استخدام حق الطلاق بيد زوج غير سعودي يجب ان تدرس ضرورة اعادة للصيغة القانونية التي على ضوئها يحق للزوجة الحصول على الطلاق من زوجها وتسريحها باحسان حيث لاضرر ولاضرار !!

● ● ●

المجتمع يعش مرحلة جديدة تفرض مسايرة الانظمة واللوائح لكل ماهو جديد ومستحدث في البنية الاجتماعية والانظمة الاجتماعية ..

العقار مثلا .. صدر قرار بتجميده مع مطلع عام ١٣٩٤هـ رحمة بالمواطن من تسلط اصحاب العقار .. واليوم عندما انتفت المسببات لسريان ذلك القرار والعمل بموجبه صدر قرار آخر مع مطلع هذا العام باطلاق حرية العقار ودعم هذا القرار رأي من هيئة من رجال الدين توضح ايجابيات القرار الجديد واللاغي للسابق ..

هذا المثل البسيط يعطي صورة عن اخضاع الأنظمة لمسايرة مصلحة المواطن ومصلحة المجتمع ..

افلا تجد المرأة وهي الام والزوجة والابنة من يعيد صياغة القوانين والأنظمة التي تعيد اليها حقوقها وتحميها من تسلط الرجل عندما يسيء استخدام هذه الحقوق تجاهها !!

● ● ●

(كل هموم المجتمع ومشاكله لاتتردد في تحميلها للمرأة او في حلها على حساب حقوقها) ..

عبارة للسيدة سهيلة زين العابدين حماد لاتزال تسكن ذاكرتي منذ قرأت كتابها مسيرة المرأة السعودية الى أين ؟؟

● ● ●

ــ ١ ــ كان العرب في الجاهلية يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

● ● ●

دائرة الإعلام

الاعلام العربى فى مواجهة الاعلام المعادى

ان للاعلام وظيفته المتفرعة عبر قنوات تتفاعل فيما بينها وتندمج ضمن تيار واحد من الوعى الثقافى ، فالاعلام يؤدى وظائف التبلغ والاقناع والايحاء واثارة الانفعال ، وذلك ضمن توجه محدد مخطط له بقصد خلق الاثر المطلوب فى الذهن وفى النفس ولا ينفصل عنصر الذهن والنفس فى الذات الواحد بل يتبادلان التأثير . فالحالة الذهنية تترك بصماتها على الحالة النفسية وهذه تشكل الاساس الذى تنهض فوقه بنية الاقتناع العقلى ، والآثار النفسية التى يتركها الخبر او الصورة او التعليق انما يخطط لها بقصد بث فكرة معينة او نبشها من اعماق الذاكرة .

وكم كان سيئا وخبيثا اثر الاعلام المعاد على الوعى والوجدان العربى ، فقد ثابر على هذه الثقة بالنفس وبالقدرة على ترويج مشاعر الشك والسخط حيال كل ما فى الحياة العربية ، وعمل على ابراز صور النواقص والعيوب كسمة متأصلة للعربى ، وبالتالى لا سبيل الى الفكاك منها او الخروج عليها ، والحرب الاعلامية المعادية للعرب تنمى الاحاسيس النفسية والمواقف السلوكية والقيم الاخلاقية والمعرفية التى تحبط الهمة وترسخ اليأس وتؤكد قناعة خاطئة بالمثالب والعيوب والنواقص فى الذات العربية ، كل ذلك من اجل خلق المناخات الاجتماعية الملائمة لانجاح حملات العدوان وتقبل الخضوع للهيمنة الاستعمارية .

ولطالما تعرضت النفسية العربية لحملات التشويه من جانب لاجهزة الاعلام المعادية والتى سعت ، شبكات ارسالها لتعمم سمومها الفكرية فى الوطن العربى باكمله ، ونود ان ينتبه الاعلام العربى من الانزلاق فى هذه الحملات ، فلقد عانى الانسان العربى عنف الحرب النفسية التى شنها الاعلام الاسرائيلى مثلا والاعلام الحليف لها ، ذلك انه ، اذ يتركز العدوان العسكرى على بقعة جغرافية محدودة ، فان العدوان الاعلامى يعم فتكه كل البقاع التى تصلها شبكة الاتصالات المسخرة لبذر السموم النفسية والفكرية .

والاعلام المعادى يحاول ان يغطى حقيقة تحالفه الذى يربطه بكل القوى المعادية العداء الجذرى لطموحاتنا ومصالحنا ولحقوقنا الاولية والاساسية .

والمؤسف حقا هو ان اجهزة اعلام عربية كثيرة تسقط فى منزلق التبشير بتغيير هذا التحالف العدائى والترويج لتناقضات مزعومة داخل هذا التحالف ، فحتى اثناء الحصار الذى شاهدته بيروت ، وماحصل لاهلها من مجازر نتيجة لدك الاحياء السكنية ولما القته القوات الصهيونية من قنابل امريكية مكثفة ، ورغم التأييد الامريكى الوقح للعدوان الاسرائيلى ، كانت بعض وسائل الاعلام العربية لا تتوانى عن زف البشرى باحتمالات تغير فى سياسة الادارة الامريكية ، ويكفى ان يطلق شولتز بعض التصريحات الغامضة او يرسل رونالد ريغان لبيغن مذكرة حتى تطلق بعض وسائل الاعلام العربية الاراجيف الحاملة للبشارة ، ولكن سرعان ما تنقض كالصاعقة مواقف صارخة حاسمة على شكل (فيتو) امريكى معارض لكل اجراءات ردعية موجهة ضد اسرائيل .

اذن بماذا يمكن وصف موقف بعض وسائل الاعلام العربية امام هذا الرد الامريكى المتحالف ؟

الحقيقة والموضوعية تدفعنا الى القول بان هذا النوع من الاعلام العربى لا يبدى لياقة ازاء المواطن العربى بل موقفه هذا من الاحداث يعنى استهتاره بعقل المواطن العربى ، كما ان الحقيقة والموضوعية تدفعاننا ايضا الى القول بان هذا النوع من الاعلام العربى غير واع ومسئول وكل مايحذقه هو نقل الاخبار بصورة الية ، مما يجعله يقع فى تناقضات رهيبة حتى على الصفحة الواحدة ، او فى برنامج اذاعى او تلفزيونى واحد ، كأن نقرأ او نسمع عن قرب حدوث تغيير حاسم فى السياسة الامريكية ازاء الشرق الاوسط يعقبه خبر أخر ينبىء عن سقوط عشرات الآلاف من القنابل الامريكية الصنع التى اسقطتها اسرائيل على بيروت الغربية ، او كأن تخبرنا عن توتر فى العلاقات بين بيغن وريغن فى يوم صدور الفيتو الامريكى كعلامة من علامات التأييد الفاضح للعدوان الاسرائيلى الذى قال عنه شامير وزير خارجية اسرائيل انه يجسد وحدة الهدف بين امريكا واسرائيل .

وفى هذه الحالة ماعلى الاعلام العربى الا الالتزام بالحقيقة وانقاذ نفسه من جحيم المتاهات التى ظل فيها ، كما عليه ان يكف من الضرب فى الرمل والتفتيش عن حجة الفلاسفة .

محمد عادل الاحمر

الانسان والطب

زاوية اسبوعية

صمغ يصنع من الدم لمعالجة الجروح والكسور

ارتفاع سعره يحول دون انتشاره على نطاق واسع

مكتب الرياض/باريس
من هشام كيلي

اكتشف الأطباء في النمسا مادة صمغية استخرجوها من بعض خلاصات الدم استطاعوا بواسطتها معالجة الجروح التي يتعرض لها جسم الانسان فتلتئم هذه الجروح بسرعة وتجبر الكسور التي تطرأ على اجزاء الهيكل العظمي فيتم التحامها ضمن مهلة قصيرة . وقد سر الاطباء لهذا الاكتشاف . كما ارتاح المرضى من عملية التخييط التي كان الاطباء يخيطون بها الجروح ومن الجبس الذي كانت تغلف به الكسور .

والاسم الطبي لهذا الصمغ هو (تيسوكول) وهي كلمة مركبة من (تيسو) ويقصد بها الانسجة ، و(كول) ويقصد بها الصمغ . وكان قد طرح في صيدليات النمسا عام ١٩٧٦ ، الا انه لم يدخل السوق الفرنسية الا منذ عهد قريب ، وقد تم ذلك نظرا لفعاليته وعدم حدوث اي اختلاطات من جراء استعماله .

وفي حقيقة الأمر فقد اثبت استعمال هذا الصمغ الطبي ان نتائجه مدهشة وسريعة . وانه يستطيع ان يلحم الجروح في الجلد واللحم وان يجبر الكسور في العظم . وانتهى عهد الخيوط والقطب والجبس . ولقد تأخر الفرنسيون عمدا في ادخال استعمال هذا الصمغ الطبي في العمليات الجراحية لأنهم كانوا يرغبون في التأكد من كونه اسلوبا ناجعا في العلاج ولما تأكد لهم ذلك ، سارعوا الى استعماله . اما بالنسبة لألمانيا الغربية وبلجيكا فانه يستعمل على نطاق ضيق وفي عدد محدود من المستشفيات والسبب في ذلك ارتفاع اسعاره .

وقد اصدر مؤخرا وزير الصحة الفرنسي تعميماً على جميع المستشفيات بضرورة استعماله الا ان ارتفاع سعره سوف يؤثر على تعميم استعماله ويجعل منه مادة علاجية للمرفهين فقط ، على اعتبار ان كل مليمتر منه يبلغ سعره ٣٨٠ فرنكاً فرنسياً .

ومن خصائص هذا الصمغ انه بمجرد ان يوضع على الجرح يتخثر مثل مايتخثر الدم تماما ويشكل غلافا يغلف الجرح كما يفعل جسم الانسان عندما يتعرض الى جرح ما ، حيث يقوم المصل الموجود في دم الانسان بالاشتراك مع صفيحات الدم بتحويل الدم السائل الى مادة جامدة لها شكل شبكة مؤلفة من حلقات دقيقة متداخلة ومتماسكة ، وتتم هذه العملية بمجرد ان يتعرض الدم الى محيط غير المحيط الذي اعتاد ان يتواجد فيه ، اي الاوردة والشرايين .

● **استعمال الصمغ الطبي في جراحة العظام :**

ان استعمال الـ (تيسوكول) في تجبير العظام هو افضل مجال لهذا الصمغ ، على الرغم من ان الكسور الهامة ، كالكسر في عظم الساق مثلا ، تجعل فعالية الصمغ ضعيفة لأن هذا العظم يخضع لضغط مصدره ثقل جسم الانسان . الا انه من جهة اخرى نافع في حالة الكسور التي تفتت العظم الى عدد من الشظايا الصغيرة ، بل هو افضل علاج في هذه الحالة لأن مقدرته على لصق القطع الصغيرة مدهشة ويتم ذلك بسرعة . ويفيد استعمال الصمغ الطبي ايضاً في حالة كسور العظام من أجل منع النزيف الذي قد يرافق الكسور في العظام الاسفنجية ويضاف الى ما تقدم ان الصمغ الطبي يستعمل كعامل مساعد لعدد من الأدوية الطبية التي تستعمل لمعالجة التهاب العظام كالأدوية المضادة للحيويات وذلك عن طريق حقن تجويف العظم بالمادة المضادة للحيويات ممزوجة بالصمغ الطبي .

● **استعماله في جراحة الاوعية الدموية :**

يفيد استعمال الصمغ الطبي في حالة وصل الأوعية الدموية التي يستأصل منها الجزء المصاب ، عن طريق استبدال هذه الاخيرة بأوعية صنعية حيث تلصق الأوعية الحية بالاوعية الصنعية بواسطة الصمغ ، وبهذا يمنع حصول النزيف ، كما يمنع تسرب اي مواد سائلة في الأوعية الدموية . ولكي يكون العزل تاماً فانه يضاف الى الصمغ جزئيات نسيجية على شكل شريط من الأنسجة الحية تلف مكان الوصل . وعندما يتعرض وريد من الأوردة الى الانقطاع سواء بطريقة عفوية او متعمدة او اثناء القيام بعملية جراحية فان الصمغ الطبي هو انجع وسيلة لوصل الوريد ومنع حدوث النزيف .

● **استعماله في جراحة الجهاز الهضمي والاحشاء :**

يمكن بواسطة الصمغ الطبي وصل وتثبيت اجزاء الامعاء المنفصلة سواء اكان ذلك بين قطعتين منفصلتين ام بين المعي والشرج ، وكذلك يمكن رتق الجرح الناتج عن استئصال (البواسير) او سده تماما بوضع طبقة من الصمغ فوقه ، واما في حالة تمزق الكبد المعروف برخاوة نسيجه فان عملية التخييط صعبة جدا ، بل هي في كثير من الاحيان مستحيلة ، وكان المصاب بمثل هذه الحالة قبل اكتشاف الصمغ الطبي معرضا للوفاة ، الا ان الأمر اختلف بعد اكتشاف هذا الصمغ اذ اصبح من الممكن دهن السطح المراد لصقه من اجزاء الكبد بالصمغ الطبي ، حتى يتم الالتصاق بين القطعتين المنفصلتين . واخيرا فانه يستعمل ايضا في حالة استئصال الكلية او المرارة ، وذلك لسد الاوعية الدموية والاقنية التي كانت متصلة بها قبل عملية الاستئصال .

● **استعماله في جراحة الاسنان :**

في حالة استئصال الاسنان يلجأ الاطباء الى استعمال الصمغ الطبي من اجل الحيلولة دون حدوث نزيف ما وخاصة لدى المرضى الذين تكون سرعة التخثر لديهم بطيئة ، ويتم منع النزيف لدى مثل هؤلاء الناس بوضع ضماد مبلل بالمادة الصمغية في التجيف الذي خلفه انتزاع السن او الضرس .

● **استعماله في الجراحات الاذنية والحلق والأنف :**

ان استعمالات الصمغ الطبي في هذه المجالات كثيرة ومختلفة . ففي جراحة الأذن يمكن بواسطة الصمغ تثبيت المطرقة او رتق طبلة الأذن التي تتعرض للتمزق اثناء اجراء عملية جراحية للاذن الوسطى . وقد تبين للاطباء ان النتائج كانت باهرة . وان حاسة السمع التي تجرى لها عملية يستعمل فيها الصمغ الطبي تكون حالتها افضل من الحواس السمعية الأخرى التي تجرى لها عمليات وفق الاسلوب التقليدي .

واما في حالة العمليات الجراحية التي تجرى في الحلق ، كاستئصال اللوزات ، فان عمل الصمغ الطبي في هذه يفيد في منع حدوث نزيف دموي وذلك عن طريق تبليل قطعة من الشاش المعقم بالصمغ الطبي وتثبيتها في داخل التجويف الذي خلفه استئصال اللوزات .

● **استعماله في الجراحة العصبية :**

ويقوم الصمغ الطبي في توصيل الاجزاء العصبية المفصولة عن بعضها مثلما يجرى في عمليات توصيل الاجزاء الأخرى من الجسم ، الا ان اهم مافي الأمر ان بامكانه وصل الأوعية الدقيقة جدا الموجودة في الدماغ ، وخاصة في حالة استئصال تدرن ما ، فان مفعوله السريع يفيد في ايقاف النزيف . وادق عمل يمكن ان يتم بالاستعانة بالصمغ الطبي هو في رتق السحايا التي تغلف كتلة الدماغ في حالة ما إذا تعرضت الى تمزق فيها على اثر عملية جراحية او اصابة خارجية طرأت على الجمجمة ، ادت الى تمزق في بعض اجزاء السحايا ، او على اثر اصابة المريض بالتهاب في السحايا نتج عنه تمزق في بعض اجزائها بعد ان تسرب السائل الخاص منها . وتتم عملية اللصق بمجرد وضع طبقة رقيقة من الصمغ فوق الشق .

● **استعماله في جراحات التجميل :**

ان النتائج التي اسفر عنها استعمال الصمغ الطبي في جراحات التجميل هي افضل بكثير من النتائج التي تتم وفق الأساليب التقليدية ، اذ انه ليس من الضروري خياطة الجرح الذي اجراه الطبيب ، بل يكفي تقريب حافتي الجرح حتى تتم الملامسة بينهما ثم يدهن مكان الفتحة بالصمغ الطبي ويوضع فوقه شريط لاصق . والذي يحدث بعد ان يلتئم الجرح انه لايخلف اي ندبة او اثرا لعملية ما . وقد تستدعي بعض عمليات التجميل استئصال قطعة من جلد الجسم لاستعمالها في المكان الذي تقوم فيه عملية التجميل فان الصمغ الطبي في هذه الحالة هو الذي يغلف به مكان الاستئصال ليلتئم بسرعة . وكذلك في حالة استئصال تدرن جلدي فان الصمغ كفيل بلصق قطعة من الجلد تغلف مكان العملية .

● **كيفية استخدام الصمغ الطبي :**

كي يقوم الطبيب الجراح باجراء عملية لصق ما فانه يستعمل حقنتين ، الأولى تحتوي على الصمغ الطبي والثانية على مادة تدعى (الترومبين) وهي التي تساعد على تخثير الدم . ويقوم بمزج المادتين فوق الجرح ثم بمدهما فوق المساحة التي يود تغطيتها ولصقها . وبمجرد ان تمتزج المادتان فان عملية التخثر تبدأ ، ولاتنقضي ثوان معدودة حتى تتكون فوق الجرح مادة متجمدة لالون لها ، الا ان لها خاصة الالتصاق بالجسم بشكل قوي .

وخلاصة القول فان التطبيقات التي يمكن ان يستعمل فيها الصمغ الطبي عديدة ومتزايدة بشكل لاحصر له . وان العائق الوحيد الذي يحول في الوقت الحاضر دون انتشار استعمال هذا الصمغ على نطاق واسع هو ارتفاع سعره وخاصة اذا احتاجت العملية الى كمية كبيرة منه .

ثلاثة مداخل للتوصل الى لقاح للوقاية من مرض السفلس «الزهري»

يواصل العلماء فى جامعة موناش فى ملبورن ابحاثهم بامل التوصل الى لقاح ضد الزهري .

ورغم انه يمكن علاج مرض الزهري بسهولة بواسطة البنسلين الا ان التوصل الى لقاح يعد امرا ضروريا لوقاية الأشخاص الذين ربما يصبحون عرضة للاصابة بهذا المرض .

ويواصل العلماء ابحاثهم فى هذا الصدد فى ثلاثة اتجاهات ، يرمى الأول منها الى فصل عنصر من العناصر المكونة لبكتيريا الزهري التى تعشعش فى جهاز المناعة لدى الانسان . يتجه الثانى الى انبات البكتيريا المسببة للزهري والمعروفة باسم «تريبونما باليدوم» فى المعامل .

وفى الوقت الحالى يقوم العلماء باخذ عينات البحث من ارانب سيتم حقنها بالبكتيريا البشرية الناقلة للزهري فيما بعد .

واذا كان فى الامكان انبات هذه البكتيريا فى المعمل فسوف تنتفى الحاجة الى حيوانات التجارب وستتوفر للعلماء كل احتياجاتهم من البكتيريا التى هم حاجة ماسة لها وبمقادير كبيرة لأجراء تجارب موسعة عليها .

اما الاتجاه الثالث فيرمى الى استنباط لقاح من البكتيريا التى تشبه فى خصائصها البكتيريا من فصيلة «باليدوم ـ تى» . وقد حقق هذا الاتجاه نجاحا فى ميادين مناعية اخرى مثل استخدام الفيروس المسبب للجدرى عند الابقار كلقاح ضد الجدري .

أوراق محرر

مسألة مواطنة وثقافة.

● **الورقة الاولى :**

شاب خريج جامعة ، القى ببعض مخلفاته من شباك سيارته الفارهة ، وعلى الشارع ، ومن حسن الصدفة كنت بجانبه عندما اوقفتنا اشارة المرور ، فسألته بدافع الغيرة الوطنية : لماذا القيت مخلفاتك فى الشارع ؟ فابتسم وقال (يا أخي فيه شركة تتسلم الملايين تتولى تنظيف الشارع فلماذا نشفق عليها اذا القينا شيئاً بسيطاً من المخلفات فى هذا الشارع) .. من خلال اجابته فهمت بان الاخذ والرد مع هذا الشاب غير مجد ، وتألمت كثيرا بان يكون هذا هو رد شاب جامعى يتطلع الكل الى الدور الذى سيلعبه وظيفيا ، اضافة الى انه قد نهل من ينابيع العلم والمعرفة علوما اقل ما فيها ان ترشده على العمل الصحيح من الخاطيء ، وأن يكون مسلكه يدل على علمه ، والا ماذا نترك للجاهل الامى الذى لا يقرأ او يكتب ؟ واذا افترضنا بان هذا تصرف كل شخص ، فانه سياتى يوم نجد فيه جميع الشوارع متسخة ، ولكن ولله الحمد الناس مختلفون باختلاف اصابع اليد الواحدة ، حيث نجد منهم من يحرص كل الحرص على نظافة مدينته ، بدءا بمنزله ، وسيارته ، والشارع الذى يسير عليه ، كما انه لا ينجح اى مشروع مهما انفق عليه من تكاليف مادية باهظة ، اذا لم يتعاون المواطن مع اجهزة الدولة ، التى هى انشئت لتعمل اقصى جهدها لراحته ، ولتقديم الافضل له ، ليواكب مسيرة التطور والبناء التى تشهدها البلاد .

●● **الورقة الثانية :**

كنت سائرا فى طريقى الى المنزل بعد عناء يوم شاق ، ولمحت لوحة كبيرة كان مما كتب عليها فيديو ثقافي ، ففرحت فرحا شديدا ، وتوقعت ان يكون الفيديو قد دخل مرحلة حضارية جديدة فى حياتنا ذات علاقة بالعلم والمعرفة وتوسيع المدارك حيث سنحصل على افلام ثقافية وعلمية من هذا المحل ، وقررت ان اكون السباق الى ذلك ، واوقفت السيارة وعندما دخلت طلبت قائمة الافلام ، واذا بى افاجأ بان جميع الافلام لا تمت لمسمى المحل باية صلة ، بل هى ترفيهية ان صح التعبير .. وعندما سألت الموظف عن وجود افلام ثقافية كما هو مكتوب على اليافطة ، ضحك قائلا : يؤسفنا عدم تلبية طلبك لافتقارنا لما طلبت ، والمسمى ليس شرطا ان يتفق مع المضمون ولكن قد تؤمن ذلك فى المستقبل ..

ولماذا لا يقوم فيديو الثقافة ما دام هناك بنشر السعادة ومغسلة الزهور؟

تركي العبار

اللجنة الثقافية بجامعة الملك سعود تبدأ نشاطها

لقاء مع د/التركي وندوة عن العقار وأمسية للشاعر رفيع

كتب/ عبدالرحمن العميري:

بدأت اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود نشاطاتها لهذا الموسم من العام الجامعي (١٤٠٢/١٤٠٣هـ) الحالي.

تحدث بذلك للرياض رئيس اللجنة الثقافية العامة بالجامعة الدكتور عبدالعزيز اسماعيل داغستاني وقال:

إن اللجنة ستبدأ نشاطاتها لهذا العام بسلسلة من النشاطات الثقافية العديدة. حيث ستقيم اللجنة بالتعاون مع مطابع الجامعة يوم الاربعاء القادم لقاء بين مدير الجامعة الدكتور منصور التركي واعضاء هيئة التدريس ومدراء الادارات بالجامعة.

كما تنظم اللجنة يوم الاحد القادم امسية شعرية للشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع.

واضاف الدكتور داغستاني: بان اللجنة سوف تقوم بتنظيم اول ندوة لها في هذا الموسم هي بعنوان حرية العقار، وسيشارك فيها كل من الدكتور/ مختار بلول من قسم الاقتصاد في كلية العلوم الادارية وفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند والزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير بهذه الجريدة، والسيد عبدالعزيز الشويعر احد اصحاب المكاتب العقارية، ويدير هذه الندوة الاستاذ اسامه السباعي المحاضر بقسم الاعلام في كلية الاداب.

واختتم الدكتور داغستاني حديثه وقال: بانه ستكون هناك نشاطات ثقافية كثيرة سيتم الاعلان عنها في وقت اخر.


د/ عبدالعزيز داغستاني

نظام جديد للفواتير يعتمد على التقويم الهجري

الطائف فهد حسين السليماني :

ستقوم ادارة الهاتف السعودي باصدار نظام الفواتير الجديد المعتمد على التقويم الهجري وعليه سوف تطرأ بعض التعديلات على فاتورة هاتفك عزيزي القاريء وسوف تمدد فترة توزيع الفواتير الجديدة لمجموعات من المشتركين حسب المقاسم التابعين لها وكذلك تحدد فترة معينة لكل مجموعة على حده لفصل الحرارة . وسيتم توزيع الفواتير وفق نظام الثلاثة شهور المعتادة والموعد الاتى يوضح لك الموعد المحدد التاريخ فاتورة هاتفك للاربع فترات القادمة مع اضافة ١٥ يوما من نهاية تاريخ الفاتورة وذلك موعد استلام فاتورة هاتفك وتلاحظ البرنامج الذي سوف تمشى بموجبه ادارة الهاتف السعودي بمدينة الطائف .

صوره و خبر

الامير ماجد يجتمع بوزير العمل البنغالي

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بمعالى وزير العمل والقوى العاملة فى بنجلاديش السيد خان محمد امين الاسلام.

وتم خلال الاجتماع الذى حضره سفير بنجلاديش لدى المملكة محمد محسن استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

عبدالعزيز آل الشيخ في ادارة الجامعة

باشر الدكتور عبدالعزيز عبداللطيف آل الشيخ عميد كلية الاداب بجامعة الملك سعود عمله فى ادارة الجامعة بالملز بعد ان انتقلت الادارة بفروعها الى المدينة الجامعية بطريق الدرعية.

منتجو الاسمنت يزورون هيئة المواصفات

زار الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وفد مكون من بعض منتجي الاسمنت . وقد اجتمع هذا الوفد اثناء هذه الزيارة بمدير عام الهيئة الدكتور خالد الخلف .

كما تم خلال هذه الزيارة بحث امكانية التعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس في هذا المجال .

حيث تم اطلاع المسئولين بها على تطور صناعة الاسمنت كما تم التوضيح بشأن التزام الشركات بالمواصفات القياسية السعودية في صناعة الاسمنت .

الشهوان عاد ..

الزميل صالح الشهوان صاحب الكلمة الانيقة وصل الى ارض الوطن ترافقه السيدة حرمه بعد اطول رحلة شهر عسل امتدت شهرين قضاهما في جولة على عدد من عواصم العالم بين شرق اسيا وامريكا واوروبا .. الزميل صالح عاد بروح متجددة لممارسة الحياة بكل انواعها برقته وجديته المعتادة ..

زكي اليمني يتماثل للشفاء ..



الفنان زكي اليمني رسام الكاريكاتير المحلي بالجريدة يعيش حاليا فترة نقاهة في منزله بعد ان تماثل للشفاء على اثر الحادث المروري الذي تعرض له وسيعود للدراسة بمعهد التربية الفنية والعمل بالجريدة خلال الاسبوعين القادمين ، زكي اخذه الحنين الى جمهوره فارسل رسوماً من على السرير الابيض بعد ان كنا ننشر من قديمه الرائع .. هذا وقد زاره العديد من الزملاء والاصدقاء .. سلامات ..

هاني وعروسه في القاهرة

الزميل هاني وفا المحرر بهذه الجريدة طار بعروسه الى القاهرة لقضاء شهر عسل ممتع هناك ومن ثم يعود لمواصلة نشاطه الصحفي ودراسته الجامعية.



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٥٣	٦,١٨	١٢,٠٦	٣,٢٥	٥,٥٤	٧,٢٤
المدينة	٤,٥٧	٦,٢٢	١٢,٠٦	٣,٢٤	٥,٥٢	٧,٢٢
الرياض	٤,٣٣	٥,٥٣	١١,٣٨	٢,٥٥	٥,٢٣	٦,٥٣

الصيدليات

● **الرياض :**
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمى ـ شارع الأربعين بالملز
صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي
صيدلية السعودية ـ شارع الملك فيصل
صيدلية الحرمين ـ الغبيرة
صيدلية خريص ـ شارع النسيم العام

● **الطائف :**
صيدلية الحوش ـ باب الريع
صيدلية النهضة ـ الحوية بجوار المستوصف
صيدلية العتيبى ـ شارع السداد امام الهاتف

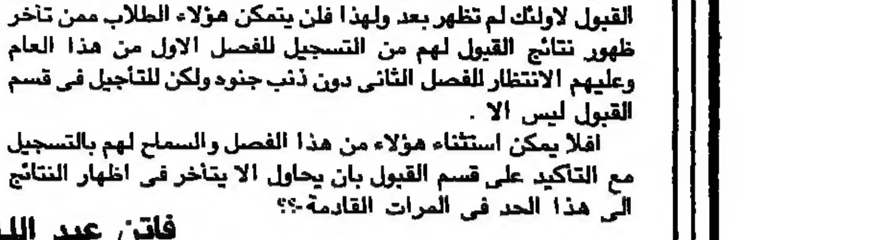
● **المدينة المنورة :**
صيدلية البادي ـ شارع العوالى
صيدلية البرزنجى ـ قباء النازل
صيدلية مازن ـ سلطانه
صيدلية ابن سيناء ـ قباء الطالع

● **خميس مشيط :**
صيدلية السلامة

● **جيزان :**
صيدلية عادل

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
صيانة التلكس	٩٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨



قضية اليوم

متى تظهر نتائج القبول ؟

يقوم قسم القبول بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بتحديد فترة للطلاب الراغبين فى الدراسة باقسام الجامعة المختلفة على ان يتم خلال هذه الفترة اعلان جميع نتائج قبول الطلاب سواء كانوا فى المرحلة الجامعية او طلاب الدراسات العليا ..

ويبن تلك الفترة المخصصة لتسجيل الطلاب . ولكن الملاحظ فى هذا العام ان قسم القبول قد تأخر فى اظهار نتائج قبول طلاب الدراسات العليا فى بعض الاقسام . والملاحظ ايضا بان هذا التأخر قد زاد عن حده لدرجة ان المدة المخصصة للتسجيل انتهت ونتائج القبول لاولئك لم تظهر بعد ولهذا فلن يتمكن هؤلاء الطلاب ممن تأخر ظهور نتائج القبول لهم من التسجيل للفصل الاول من هذا العام وعليهم الانتظار للفصل الثانى دون ذنب جنود ولكن للتأجيل فى قسم القبول ليس الا .

افلا يمكن استثناء هؤلاء من هذا الفصل والسماح لهم بالتسجيل مع التاكيد على قسم القبول بان يحاول الا يتأخر فى اظهار النتائج الى هذا الحد فى المرات القادمة ؟؟

فاتن عبد الله

في امانة مدينة جدة ..
قسم خاص بـ المرأة لخدمة النساء والعوائل

جدة/عبدالرؤوف ناجي ـ

يفكر حاليا أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي في استحداث قسم خاص بالمرأة في امانة جدة الهدف منه خدمة العوائل والنساء ممن لايتوفر لديهن عائل ، وسوف تكون عملية الاتصال من القسم النسوي والمسئولين في الامانة عن اجهزة كمبيوتر حديثة . وهذه الفكرة مطروحة . الآن للمناقشة لدراسة ايجابياتها وسلبياتها .



محمد سعيد فارسي

في الجنوب .... زوج ابنته بعشـــرة ريالات كمهر رمزي

ابها/ محمد بن صبر:

قام المواطن سعيد بن احمد من سكان قرية تمنية القريبة من القرعاء بتزويج ابنته لاحد الشباب المتدين بمهر رمزي وهو عشرة ريالات . وقد افاد والد العروس بأن القبيلة قد اتفقت فيما بينها على ان يتم الزواج بدون مغالاة في المهور أسوة بحديث الرسول (ص) لرجل كان يريد الزواج (التمس ولو خاتما من حديد) وقد طلب والد العروس من كل أب يريد تزويج ابنته أن يختار لها صاحب الدين والخلق وان لا يرهقه بالمهر وان لا يسرف في حفلات الزواج لان معظم هذه الولائم ترمى في الطرقات .. وقد قامت معظم القبائل في عسير بتخفيض المهور .. وقد شكر سمو امير المنطقة هذه القبائل على هذا المسلك الطيب .

مصنع اسمنت الجنوب يقيم حفلا بمناسبة بداية السنة الجديدة

ابها / مكتب الرياض ـ

اقام مصنع الاسمنت بالمنطقة الجنوبية مساء يوم الخميس الماضى حفلا بمناسبة بداية العام الهجرى الجديد بمقر المصنع شرقى جيزان وقد حضره بعض المواطنين وجميع منسوبى المصنع والعاملون به من جميع الجاليات .

وقدمت الجاليات الموجودة بالمصنع الوانا شعبية وفنية من تقاليد بلادهم تعبيرا عن سرورهم .

تحديد مواعيد البحوث الجامعية بكلية الشريعة بالقصيم

بريدة / ناصر الصمعانى ـ

حددت عمادة كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم مواعيد تسجيل البحوث الجامعية وتسليمها وستكون نهاية التسجيل يوم ١٥ / ١ / ١٤٠٣هـ وآخر يوم لتسليم البحوث هو ٢٠ / ٤ / ١٤٠٣هـ وسيتم تسليم البحوث لشئون الطلاب

كما تحدد موعد امتحان المواد المحمولة يوم السبت ٥ / ٢ / ١٤٠٣هـ

صرح بذلك مدير شئون الطلاب الاستاذ على اليحيى .

اليحيا والمولود الجديد

رزق الاستاذ عبد الرحمن اليحيا رجل الاعمال المعروف بأبها بمولود اسماه «رامي» وهو مولوده الثاني بعد «رولا» ابورامي يعيش فرحتين قدوم رامي وفرحة الابتعاث الى بريطانيا .

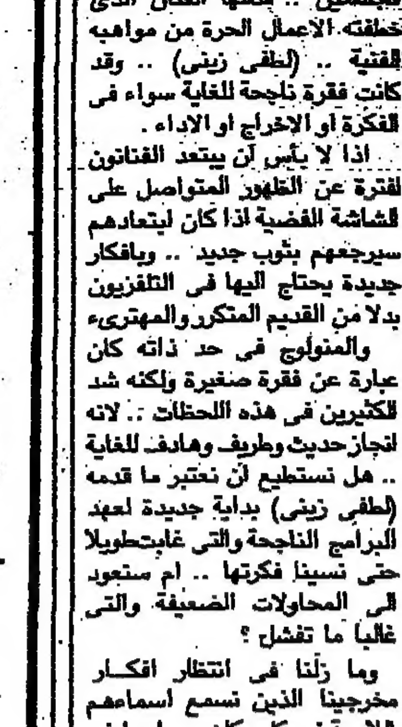
محمد المزيد

رزق السيد عبدالله احمد المزيد الموظف بالخطوط السعودية فى القصيم بمولود ذكر اسماه «محمد» تهانينا لأبي محمد وجعله الله من مواليد السعادة .

طارق مسعود



رزق الموظف ببريد نجران المركزي مسعود علي آل منصور بمولود جديد اسماه «طارق» الف مبروك .



تلفزيون

عودة جديدة

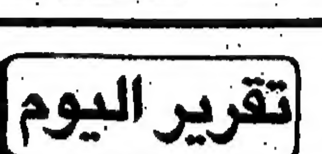
فى برنامج (سهارى) الذى عرض ليلة الخمس الماضى كانت هناك فقرة عن منولوج عن الجشعين .. قدمها الفنان الذى خطفته الاعمال الحرة من مواهبه الفنية .. (لطفى زينى) .. وقد كانت فقرة ناجحة للغاية سواء فى الفكرة او الاخراج او الاداء .

اذا لا بأس ان يبتعد الفنانون لفترة عن الظهور المتواصل على الشاشة الفضية اذا كان ابتعادهم سيرجعهم بثوب جديد .. وبافكار جديدة يحتاج اليها فى التلفزيون بدلا من القديم المتكرر والمهترىء

والمنولوج فى حد ذاته كان عبارة عن فقرة صغيرة ولكنه شد الكثيرين فى هذه اللحظات .. لانه انجاز حديث وطريف وهادف للغاية .. هل نستطيع ان نعتبر ما قدمه (لطفى زينى) بداية جديدة لعهد البرامج الناجحة والتى غابت طويلا حتى نسينا فكرتها .. ام ستعود الى المحاولات الضعيفة والتى غالبا ما تفشل ؟

وما زلنا فى انتظار افكار مخرجينا الذين نسمع اسماءهم اللامعة فى كل مكان .. ماعدا فى تلفزيوننا .

ولاء حوارى



تقرير اليوم

هذا الموضوع خاص بالعزاب ولا اهمية له عند الاغنياء

أمين مدينة جدة وعد باحياء العادات القديمة .. وتخفيض تكاليف الزواج

صالة افراح في كل حي بايجار رمزي (الف ريال) لليلة

المشروع ـ الحلم
كيف يخرج من الورق ليرى النور ؟

قديما كانت (ليلة الفرح) تحمل من المتعة اكثر مما تحمل من الشقاء بالنسبة لاهل العريس .. وبالنسبة لاهل العروس على حد سواء !

(وقديما) ليست قبل الف سنة انما قبل سنوات ربما حتى مطلع عام (١٣٩٠هـ) . وهذا التاريخ يعتبر حديثا بالنسبة لجيلنا الذي دخل معاناة كبرى لاقامة (ليلة الفرح) ربما تصل لدرجة (عجز) البعض نظرا لتكاليفها الصعبة والقاسية والعالية !

او الاستدانة من الغير لمواجهة ضغوط الاهل والاقارب في اقامة (ليلة الفرح) في مكان مناسب وانيق وكبير !

قبل مطلع التسعينات كان الجميع يشارك في (ليلة الفرح) من الاهل والاقارب والجيران وغيرهم .. ويتسابقون في التبرع بجهودهم وامكانياتهم ومنازلهم لهذه الليلة حين كان المجتمع متماسكا ويعرف بعضهم بعضا ويحبون الخير ، ويحرصون على عاداتهم القديمة التي يحتمل انها (اندثرت) او في طريقها (للاندثار) وجاءت (موضة صالات الافراح) وخلافها حتى اصبحت تجارة وتخصصا ؟!

واصبح المدعوون يأتون للفرح ويخرجون منه دون ان يشاركوا في القيام باي واجب اجتماعي سوى (النقد) وموضوع فلان حضر وفلان غاب ، وفلان اكل وفلان ما اكل ؟!

ولاشيء غير ذلك يفعله المدعوون. فربما لو استدعت الحاجة لاحضار كأس ماء فان الامر يتطلب الدراسة والتفكير لهذا الجهد والعناء ؟!

صالة افراح في كل حي ؟!

ولو صدق ما قاله معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة عن انشاء صالة افراح في كل حي فان الامور حتما ستتغير نحو الافضل بشكل كبير اهم ما فيه ان هذه الخطوة ستعيد جزءا من تقاليدنا القديمة في ان يقام الفرح في مكان اهل الفرح ، وان يعود الاقارب والجيران الى محاولة احياء (شهامتهم). واستعدادهم للمساهمة والمشاركة مع اهل العريس او اهل العروس في (ليلة الفرح) بتقديم ما تتطلبه هذه الليلة من خدمة ومساعدة في استقبال الضيوف ، ومباشرتهم ..

وقد عرفت ان المهندس الفارسي مهتم جدا بهذا المشروع ، وسيكلف لجنة فنية مختصة لاعداد دراسة شاملة لهذا المشروع الكبير ، واجراء دراسات اخرى لمواقع الاحياء لمعرفة المسحات الخالية بها او الحدائق التي يمكن تحويلها لصالات افراح فى حالة عدم استفادة السكان من هذه الحدائق .

وهناك فكرة لان تكون هذه الصالات لمختلف المناسبات . ونعتقد ان هذا المشروع الكبير والرائد الذي اعلن عنه المهندس الفارسي ، اصبح حديث الناس في جدة نظرا لوقعه الجميل في عقولهم وقلوبهم يجب ان يجد (رد فعل) من الاغنياء والقادرين من سكان مدينة جدة لدعمه ومساعدته مع الامانة حتى يرى النور قريبا . والدعم والمشاركة المطلوبة من اغنياء جدة يمكن ان تشمل تقديم قطعة ارض مناسبة ، او تبني المشروع بعد توفير قطعة الارض ، او تقديم تبرعات بالجملة لتنفيذ هذا العمل الاجتماعي .. الانساني الفريد من نوعه ؟!

الف ريال لليلة الفرح!

ونقترح ان تكون (صالة الفرح) بايجار رمزي لا يزيد عن الف ريال مقابل الليلة الواحدة بحيث يتمكن الطرفان اهل العريس واهل العروس من استئجارها في خضم (عربدة اسعار صالات الافراح الخاصة) التي يصل ايجارها في الليلة الواحدة الى ضعف هذا المبلغ خمس مرات ، وربما عشر مرات . اما الفنادق فانها تتجاوز هذه الارقام مئات المرات ولا يستحسن ذكرها في هذه المناسبة لان من يتعامل مع الفنادق لن يهتم من قريب او بعيد بفكرة مشروع امين مدينة جدة لانشاء صالة افراح في كل حي ؟!

وبالتالي فانه لن يتابع مثل هذه السطور التي تتحدث عن هذا الموضوع!!

من جهة ثانية يدافع بعض اصحاب قصور الافراح عن انفسهم فيقولون ان السبب في ارتفاع اجور الصالات ليس سببه (جشعهم) انما ارتفاع اجور الايدي العاملة . وارتفاع لوازم الفرح وخلافها :

وبالمقارنة بين (مهر العروس) وتكاليف احياء (ليلة الفرح) في احدى الصالات فان الامور تتساوى واحيانا تزيد تكاليف (ليلة الفرح) عن (مهر العروس) ؟!

ويشير بعض اصحاب هذه الصالات الى قضية اخرى هامة من خلال دفاعهم عن انفسهم فيقولون ان اهل الفرح يدفعون (للمطرب وفرقته) نفس ما يدفعون لنا بينما المطرب يحضر في الثانية عشرة ليلا ويمضي (١٢٠) دقيقة دون ان تكون له جدوى سوى ارتفاع نسبة الضجيج ؟!

ويقترحون ان يكتفي اهل الفرح بتشغيل (الاستريو) الموجود في هذه الصالات !!

بقي منها ثلاث فقط ؟!

وكان (اهل الخير) في جدة يخصصون عددا من قصورهم واراضيهم لاقامة الافراح عليها مجانا .. ثم انقرضت هذه العادة الحميدة تدريجيا ربما بسبب ارتفاع اسعار الاراضي او بمرور مشاريع التوسعة على هذه القصور .. وبقي في جدة من هذه العادات الحميدة ثلاث محلات فقط ! محلان لاقامة الافراح ، ومحل ثالث للعزاء ، وهي تخص ابناء الجنوب فقط '

ولاننا نتكلم عن مشروع امين مدينة جدة الكبير . والاجتماعي ، والانساني فاننا لن نذهب بعيدا لمناقشة تفاصيل اقامة الفرح الباهظة على اهل العريس ، او اهل العروس فهذا موضوع معروف للجميع ويزداد معرفة اكثر بعد دفع (التكاليف والاجور البخشيش)'

لان مشروع امين مدينة جدة لاقامة صالة افراح في كل حي هو الجدير بالاهتمام والترحيب والمطالبة بالبدء فيه فورا لما يحمله من المعاني الاجتماعية الرائعة في اعادة ترابط المجتمع ، وتعرفه على بعضه البعض من جديد .

ويضاف الى ذلك التكاليف الباهظة لاقامة ليلة الفرح والتي ستختفي باذن الله لو نجح الامين في تنفيذ مشروعه في اقرب وقت .

وقد سعدنا باعلان هذا الخبر فان الامل ان تجتمع الجهود لتحويله من كلام على الورق الى حقيقة في الواقع .

ونعتقد ان مشاركة ومساهمة القادرين ، وغيرهم من الجهات الاخرى مع امين مدينة جدة ، ستدفع بهذا المشروع ـ الحلم لان يرى النور '

علي خالد

قاهر الصليبيين

هذه الشخصية التى نعرض لها هنا دخلت التاريخ من اوسع ابوابه .. فلقد اثر صلاح الدين الايوبى ـ لا فى جيله وحده بل فى جميع الاجيال التى لحقت جيله ـ فجرى على نهجه ومشى على خطه كثير من الحكام المسلمين العرب .

ومن يرجع الى التاريخ بعد ايام صلاح الدين الايوبى يجد اكثر من زعيم وقائد حاول ان يتأثر خطاه ويحقق نفس الاهداف التى حققها صلاح الدين الايوبى قاهر الصليبيين ومحرز العرب والمسلمين فى وقت انعدمت فيه الشخصيات التى تحيى ميت الرجاء .

ولد الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب فى عام ١١٣٧ الميلادى واقام فترة من طفولته بمدينة بعلبك فى الشام حيث درس فى احد المعاهد الدينية ولما بلغ مرحلة الشباب دخل فى خدمة السلطان نور الدين حاكم دمشق .. واشترك فى الحملات الثلاث التى قام بها عمه اسد الدين شيركوه على مصر وظهرت شجاعته ومواهبه العسكرية فى موقعة (البابين) سنة ١١٦٧م والدفاع عن الاسكندرية .

ولما مات شيركوه وكان يتولى وزارة مصر بعث الخليفة الفاطمى (العاضد) يستدعى صلاح الدين من دمشق حيث اسند اليه الوزارة ولقب باسم الملك الناصر .

وواجهت صلاح الدين فى مبدأ الامر عقبات متعددة استطاع ان يتغلب عليها ثم بدأ بتحصين البلاد فقرر اقامة سور عظيم يضم القاهرة والفسطاط والعسكر والقطائع ولكن لم يقدر للسور ان يتم ابدا ثم اخذ يشيد قلعة الجبل على سفح المقطم فمات قبل انجازها .

وعمد صلاح الدين الى توحيد الاقطار العربية المتفرقة حتى جعل منها قوة منيعة ضارية استعدادا للصراع المنتظر مع الصليبيين ، وتمكن من فرض نفوذه على النوبة واليمن وشمال افريقيا .. وضم حلب ودمشق وحماة وحمص .. وتمكن بعد عقد الصلح مع صاحب الموصل من ان يجمع تحت لواء واحد قوات الموصل والجزيرة وديار بكر وغيرها .

وهكذا برزت الى عالم الوجود دولة عربية موحدة على جانب كبير من القوة فى الشرق الاوسط وافريقيا .

واذ تحققت وحدة العالم العربى .. استعد صلاح الدين للجولة الحاسمة فى حياته وهى منازلة الصليبيين وكانت بداية الحرب التى استمرت بين الطرفين خمس سنوات موقعة حطين حيث احرز فيها انتصارا ضخما (يوليو ١١٧٨م) مكن له من الاستيلاء على بيت المقدس فى اكتوبر من السنة نفسها وفى بعدها اللاذقية وغيرهما من المدن والقلاع .

وقام الصليبيون بمحاصرة عكا فى ٢٨ اغسطس عام ١١٨٩م فاحاط بهم صلاح الدين وظلت الحرب سجالا بين الطرفين الى أن جاء فيليب ملك فرنسا وريتشارد ملك انجلترا المشهور بقلب الاسد على رأس الحملة الصليبية الثالثة وبفضل هذه الامدادات سقطت عكا فى ايديهم ولكن سرعان ما دب الخلاف فى صفوفهم فرجع فيليب الى بلاده اما ريتشارد فحاول الاستيلاء على بيت المقدس ولكن المحاولة اخفقت ثم قرر العودة الى بلاده فعقد مع صلاح الدين صلح الرملة فى سبتمبر عام ١١٩٢ ويقضى باحتفاظ الصليبيين بالمنطقة الساحلية الممتدة بين صور ويافا وبالسماح للمسيحيين بالحج الى بيت المقدس دون اداء اى رسم او ضريبة .

وفى العام التالى مات صلاح الدين فى مدينة دمشق .. والتاريخ لا ينسى انه بفضل صلاح الدين الايوبى تحول المسلمون من الدفاع الى الهجوم وانحسر المد الصليبى .

سهير السبكى

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٢٢٩ ـ ٤٧٨٨٠١٤

ـ البرنامج المنوع «نغم الأمس»
ـ ربوع بلادي
ـ كار بكابتر
٩,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ نشيد وطنى او اغنية وطنية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنيتان
ـ المسلسل المحلى (وجه بن فهره)
ـ موجز الأنباء
ـ على طريق النور
ـ القرآن الكريم
ـ السلام الملكى

٤,٠٠ عصراً الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل مدبلج للاطفال (سنان)
ـ مدرسة الصغار
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ فى ظلال القرآن
ـ البحار السبعة
٧,٤٥ ـ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ فيلم وثائقى



قريباً بعض الحمضيات

تزخر اسواق الخضر والفواكه فى كل من «الربوة» وعتيقة بالرياض بمختلف الوان الخضروات والفواكه والبقولات .

وقد انخفضت اسعارها عما كانت عليه خلال الاسبوع الماضى .. وذكرت مصادرنا بأن انواعا من الحمضيات سترد الى الاسواق قريبا ...

وكانت الاسعار امس بسوق الربوة كما يلي :ـ

التفاح الامريكي	٩٠/٩٥	التفاح الايطالى	٦٥/٧٠
التفاح الشيلى	٧٠	برتقال حسنين	٣٥/٣٠
التفاح الفرنسى	٦٥/٧٠	البرتقال الافريقى	٤٥
البصل الاخضر	١٠/١٥	الموز	٣٠
التفاح صفا	٢٠	عنب اسود	٢٥
كمثرى	٢٥	عنب ابيض	٣٠
التفاح اللبنانى كبير	٤٠	الخيار	٢٠
التفاح اللبنانى صغير	٣٥	الثوم	٢٥
طماطم	٢٠	البطاطس	٢٥
الخس	٢٥	الليمون	٤٠
الجزر	١٥	البامية	١٠ـ٢٠
الفاصوليا	٨	الرمان	٣٥
الزهرة	٢٠	الكوسا	٢٠
الملفوف	٢٠	الشمام	٢٥
الباذنجان	١٠	الملوخية	٢
الحبحب	٢٠ـ٣٥	القرع	٢٠/٣٠
البصل الكيس	٨	التمر	٢٥
الفلفل الحار	٢٥	البقولات	٢ـ٣
الفلفل البارد	٣٠		

ندوة الثلاثاء — عن: «البنوك.. والسعودة»

السعودة لا تعني سعودة رأس المال فقط



اعضاء الندوة : الدكتور عبدالرحمن الزامل وعن يمينه : عبدالاله بن محفوظ ، محمد انعم ، صالح الطعيمي ، تركي السديري ، سلطان البازعي ، ناصر القرعاوي ، عبدالمجيد فاروق ، د . احمد الملك ، عبدالمحسن الصالح .

• من الضرورة مناقشة ومعالجة أوضاع مجالس الإدارة وتواجد السعوديين، عملياً، لا شكلياً فيها.

• السعودة تمت بعد دراسة وافية وتنسيق كامل من الدولة

عندما اقدمت الدولة على سعودة البنوك الاجنبية في المملكة مع بداية الخطة الثانية. كان الهدف الرئيسي من ذلك سعودة الكوادر الوظيفية العاملة في الحقل البنكي. ونقل الخبرات المالية والمصرفية والاستثمارية من الايدي الاجنبية التي ظلت تحارب «السعودي» وتبقى عليه خارج دائرة اتخاذ القرار والمشاركة الفعلية لدراسة شئون الثروة والنشاط المصرفي المحلي والدولي. كما كان هدفا رئيسيا من قرار التحويل سعودة القرار داخل البنك الاجنبي.

ومع توسع نشاطات البنوك. وزيادة فعاليتها في المجال الاقتصادي المحلي بفعل ما توفر لديها من مقدرة مالية، وقدرة ذاتية دفعتها للمنافسة لتشكل في مجموعها مصدرا رئيسيا من مصادر التنمية المحلية. ووسيلة من وسائل تنويع مصادر الدخل، وانتشار الوعي، المصرفي بين المواطنين. كان لابد بعد مرور بضع سنوات على قرار السعودة، وما توفره الدولة لقطاع البنوك من «مناخ» استثماري مامون، مضمون الارباح تقييم التجربة، وما تقدمه البنوك كمؤسسات اقتصادية مسئولة عن التنمية. لمعرفة مدى نجاح التجربة، وتوفر «المناخ» الداخلي فيها. وهذا مطلب او شرط اساسي في قرار التحويل من بنوك اجنبية الى بنوك محلية تحقق من الارباح السنوية ما يفوق راسمالها باضعاف النسب.

ولاهمية هذا الجانب من السعودة الوظيفية. والخبرة المطلوبة كان موضوع ندوتنا – اليوم – عن البنوك والسعودة الوظيفية شارك فيها من الجانب الحكومي الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة. والدكتور احمد الملك مدير عام ادارة الاستثمار الخارجي بمؤسسة النقد العربي السعودي. والاستاذ صالح الطعيمي أمين عام الغرفة التجارية والصناعية بالرياض عن رجال الاعمال.

ومن البنوك الاساتذة: عبدالاله بن محفوظ ومحمد انعم ناصر عن البنك الاهلي، وعبدالمحسن الصالح عن البنك الامريكي. وعبدالمجيد فاروق عن البنك العربي.

ومن التحرير الزملاء، تركي عبدالله السديري رئيس التحرير، ناصر القرعاوي، وسلطان البازعي مديرا التحرير.

بدات الندوة بتعريف «مقدمة» قصيرة عن البنوك كمؤسسات اقتصادية ذات مسئوليات محددة.. وما يجب ان تضطلع به من مهام للمشاركة في التنمية المحلية.. تلى ذلك سؤال للدكتور الزامل عن التعريف النظري لدور البنوك.. وما يجب ان تمارسه من نشاطات وواجبات. فقال:

● د. الزامل :

هناك نقاط كثيرة تطرح من المواطنين عن دور البنوك الاجتماعي للمؤسسات الاقتصادية مثل .. المواطن عموما في اي مجتمع ، عليه مسئوليات .. والمواطن .. تعريفة ليس فقط بالانسان وانما حتى الشخصية الاعتبارية وهي المؤسسات .. للمواطن عندنا دور واضح .. والمتوقع منه واضح .. الذي لاحظناه ان هناك فقدانا .. في تعريف دور المؤسسات .. الاقتصادي الاجتماعي .. ففي المجتمعات المتطورة لاحظنا ان هناك نظريات تدرس باسم الدور الاجتماعي للمؤسسات الاقتصادية .. ما هو دورها الاجتماعي .. وما هي مسئوليتها ؟ نادرا ما تسمع عن هذا الاتجاه في مجتمعنا ..

النقطة اثيرت كثيرا هنا ، وخاصة في الايام الاخيرة ، عندما تنشر ميزانيات للبنوك ، وكلها بركة وارباح ، المواطن دائما يتساءل ثم ماذا .. والى اين .؟ وماذا قدمت .؟

عندما تقام الحملات الضخمة للتبرعات في الوطن ، نادرا ما نجد اسم بنك بين المتبرعين لمؤسسة ..

هناك ادوار متوقعة من البنوك والمؤسسات الاقتصادية الكبيرة مثل كل الشركات المساهمة اولا : دورهم في اعمال الخير . ثانيا دور البنوك في تنمية صغار المستثمرين السعوديين والمهنيين السعوديين .

والنقطة الثالثة بودنا نناقش عملية التدريب . وسعودة البنوك وهي نقطة أساسية .. النقطة الرابعة .. وأنا شخصيا أعتقد ان البنوك غير مقصرة فيها وهي الخدمات التي تقدمها البنوك للزبائن .. لأن المنافسة جعلت كل بنك يعمل بجد واجتهاد ويتوسع ويطور معاملاته ..

● الرياض

دكتور احمد الملك .. بالنسبة للدولة كناحية تشريعية ورقابة ايضا .. في تصورك هل المرحلة الحالية للبنوك السعودية .. تسير السير الطبيعي من خلال وجهة نظر الدولة ومن خلال وجهة نظر الاقتصاد في المنطقة ..؟

● احمد المالك ..

في إعتقادي بالنسبة لعملية البنوك القائمة من الأول .. كالبنك الأهلي التجاري .. وبنك الرياض وأساسا هي مسعودة .. في إعتقادي تسير سيرا حسنا والحمد لله .. أما بالنسبة للبنوك التي تمر بمرحلة السعودة في الوقت الحاضر فالبدء لا يزال حديثا وهي بداية جيدة .. وهناك تعاون كامل بين مؤسسة النقد وبين البنوك ..

الموضوع ليس موضوع رقابة .. ولكنه موضوع شعور بالمسئولية من جانب البنوك نفسها وهي أن عليها مسئولية أساسية .. وأن خطوة السعودة هذه لم تتم إلا بعد تنسيق كامل ، ودراسة وافية من جانب المؤسسة ومن جانب البنوك .. على أساس العمل كجهاز واحد وكأسرة واحدة .. وفي إعتقادي ان العملية تسير سيرا حسنا .. نحن في المؤسسة او في البنوك نطمح الى رؤية الكثير .. وهي في إعتقادي تمر بمرحلة نمو، عملية السعودة تمر بمراحل وبفترات وهي فترات تتحسن من يوم الى يوم .. وأنا شخصيا وبالذات أراقب هذه العملية ليس كمسئول في المؤسسة من ناحية الرقابة على البنوك ، ولكن كمواطن .. بحكم تخصصي .. وبحكم إحتكاكي ببعض الاخوة في البنوك المسعودة بالذات سواء كانوا اجانب او سعوديين ، ملقى عليهم مسئولية السعودة ، والاشراف في البنوك ، الاحظ أن لديهم حماسا كاملا. ولكن كما ذكرت العملية تمر بمراحل تدريجية ولو أن الكثير سواء من المسئولين في البنوك أو المؤسسة أو من المواطنين العاديين يطمحون لرؤية ان يتم هذا الموضوع بسرعة وربما لايتم بالسرعة المتوقعة .. ولكني متفائل جدا وارى ان هناك مجالات ممكن تكون فيها مرحلة النمو أفضل وتمر بمرحلة أسرع خاصة في مجال تدريب السعوديين .. لأنه في إعتقادي أن البنوك الآن ، ويمكن للاخوة أن يلقوا الضوء اكثر على هذا الموضوع ، اي بنك فيه عدد من الموظفين في المركز الرئيسي والفروع لايقل عن ٦٠٠ الى ٧٠٠ شخص ،

لو نظرنا الى نسبة السعوديين لوجدنا انه لاتزال نسبة السعوديين اقل وخاصة بالنسبة للمراكز الحساسة والتي هي مهمة جدا لأنها هي التي سوف تساعد مستقبلا في عملية تكملة السعودة ..

اذا كان السعوديون هم المسئولون في المستويات العليا يستطيعوا ان يوجهوا البنك .. لأن الحقيقة عملية السعودة ماهي إلا عملية مساعدة المملكة في عملية تنمية الطاقة البشرية .. لأننا لو نظرنا بأن لدينا عشرة بنوك .. كل بنك به مثلا ٧٠٠ شخص على الاقل ، اى سبعة الاف مواطن نستطيع أن ندربهم ..

من هذا المنطلق .. ارى ان تدريب السعوديين من جانب القطاع البنكي ما هو إلا عملية مساهمة في تنمية الطاقة البشرية في المملكة ..

● الرياض ..

دكتور الزامل .. هل تعتقد من الضرورة ، مع التقصير الموجود والملموس من البنوك واهمالهم للسعودة ، والسعودة لا تعني سعودة رأس المال ولكن ايضا تعني السعودة للكوادر البشرية ، وهي المرحلة المهمة في الوقت الحاضر ، دور البنوك لايزال محدودا جدا فيما يتعلق بالابتعاث او التدريب داخل المؤسسات البنكية ...

«معظم البنوك لاتتجاوز نسبتها ١٥٪ كحد اقصى بالنسبة للسعوديين كما ذكر الدكتور احمد فيما يتعلق بالمراكز القيادية او الحساسة التي نحن في حاجة الى كوادر سعودية لملئها . هل نعتقد من الضرور تحديد نسبة زمنية ونسبة مئوية تواكبان الامكانيات الموجودة والمتاحة علميا ومهنيا لهذه المهنة؟

● د. الزامل :

البنوك بالذات في وطننا والقائمون عليها لازم يحمدون ربهم ، بانهم عائشون في جو خاص جدا في بلد مضمون السلام والسوق والزبائن . في نفس الوقت هناك نظرية في البلد وهي عدم التقنين وعدم التدخل في التفاصيل من قبل الدولة .

من فلسفة الدولة الا تتدخل في كل التفاصيل .. تاركة للاخوة في المؤسسات الكبيرة والبنوك وغيرها ان تكون على مستوى من المسئولية وتنفذ رغبات الدولة والمجتمع من غير إصدار انظمة وقوانين ..

وحول النقطة هذه ، انا لاحظت ان وزارة الداخلية قررت منذ عدة ايام اشتراطها نسبة معينة قبل ان يسهلوا الاستقدام لمتعاقدي البنوك .. انا اعتقد انه في مرحلة من المراحل لا بد من التقنين ولا بد من التنظيم ولا بد من اصدار انظمة بفرض السعودة .. لأنه اذا تركنا موضوع تدريب وسعودة البنوك او اية مؤسسات اخرى للادارات المختصة فنادرا ما نحصل على التجاوب المطلوب لأن موضوع التدريب والسعودة موضوع حيوي بالنسبة لنا وبالذات في البنوك .. لأن شعبنا وشبابنا لديهم القدرة للقيام بالدور في نفس الوقت هناك تقبل اجتماعي لدور البنك والنشاطات المالية في العائلة .. يعني اذا تكلمنا عن التكنولوجيا ومشاكلها صحيح .. الكهرباء كذلك .. السعودي لا يرغب ان يكون عاملا صناعيا . اكني متأكد ان ٩٠٪ من شبابنا على استعداد للعمل في البنوك والأعمال المالية .. اي الصعوبة الاجتماعية غير وارده ..

هناك مطلب من مؤسسة النقد ومن وزارة الداخلية بانه لا بد ان يكون هناك برنامج ينسق مع البنوك حسب البرنامج المحدد .. ومع احترامي لكل البنوك .. انا متأكد انهم مقدرون ويحاولون . لكن اذا كان هناك برنامج محدد .. انا متأكد اننا سنصل للهدف سريعا ..

● عبدالاله بن محفوظ :

لا شك انني اتفق مع الاخوان في مسألة السعودة .. ولا اعتقد ان الوقت الذي يتصورونه ، اي المسئولين سواء في البنوك او في الرقابة الحكومية او غيرها ، لتنفيذها سوف يتناسب مع الواقع .. لأسباب كثيرة : منها أولا : وعلى الرغم من رغبة البنوك لتكثير العدد من الذين يشغلون مناصب ادارية حساسة في البنوك ، او وظائف اخرى هناك عقبات كثيرة تواجههم .. وانا لا اقول هذا الكلام كعذر للبنوك ، لكن لا شك انه يمثل سببا من الأسباب الداعية لأن تأخذ هذه العملية زمنا طويلا حتى تتم ..

خريجو الجامعات مثلا .. الى زمن قريب كانت المؤسسات والشركات محرومة من الخريجين الجامعيين .. فاذا كان هذا اهم مصدر لقوة بشرية تحتاجها البنوك حرموا منها لأسباب ان الدولة محتاجة لهم وفي حاجة ماسة لهم من البنوك او اية مؤسسات اخرى هذا هو الحاصل ..

الآن الاتجاه تغير .. واصبحت هناك مرونة اكثر ولو انها بنسبة بسيطة في تزويد بعض البنوك بعدد من خريجي الجامعات .. وهذا شيء طيب ..

السبب الثاني والذي يجعل الوصول لتحقيق هذا الهدف طويلا .. وضعنا الاقتصادي . في المملكة والحمد لله وضع جيد جدا ومغر لكثير من شبابنا الشاب السعودي عندما يلتحق بأية مؤسسة في كثير من الأحيان تطرأ امامه فرص استثمارية كفيلة بدفع من له طموح وحيوية للعمل .. هناك فرص كثيرة واقصد العمل لحسابه الخاص ..

ومرت على امثلة لكثير من شبابنا كان بودي لو كانوا معنا ولكن جاءتهم فرص عمل خاصة ولا تقدر ان تقول لهم .. لا .. لأنك لا تقدر ان تقف امام شخص عنده مثل هذا الطموح ..

الجو لدينا في المملكة مغر جدا لكثير من الشباب .. اضف الى هذا ان يكون الجو الاقتصادي العام به هذه الاغراءات الموجودة كاقامة مصانع وتشجيع الدولة للزراعة وتسهيل القروض التي تأتي من الصندوق .. اشياء مجتمعة كونت هذا الجو .. وليس واحد منها ..

● الرياض :

مدى استفادتكم من هذا المناخ الملائم .. كبنك .. وكم نسبة العمالة السعودية المتخصصة لديكم في البنك الأهلي ؟.

● عبدالاله :

لا تحضرني الأرقام الان .. الحقيقة لا اقدر ان احدد نسبتها .. ولاشك ان لدينا رغبة كبيرة جدا لأن يكون السعوديون يمثلون اغلبية لكن اقدر ان اقول لك ان السعوديين يمثلون اكبر نسبة بالنسبة لبقية الجنسيات الاخرى لكن النسبة بالضبط لا اقدر ان اقولها لك .

● عبدالمحسن الصالح ،

اضيف على كلام الاخ عبدالاله : الان لو اخذنا البنوك التي تسعودت .. أي بنك .. عنده فرع اوفرعان اصبحا سعوديين ، ازدادت فروعه .. أي فرع به عدد من الموظفين ٢٠ أو ٢٥ أقل شيء عندما تفتح هذه الفروع لاتقدر على احضار السعوديين بين عشية وضحاها وتمسكهم الفروع وانت تعرف ان عملية البنك عملية حساسة ..

الان لو اخذت اي بنك اجنبي وقارنته بالسنوات الماضية ، تجد نسبة السعوديين فيه اكثر .. لكن تجد عدد الموظفين كان مثلا في السابق قبل السعودة ما بين ٤٠٠ أو ٥٠٠ موظف .. الان اصبح فوق الألف – ١٢٠٠ موظف .. واصبح عندهم ٢٠ فرعا لايقدرون خلال سنتين او ثلاث سنوات يأتوا بالسعوديين .. يدربونهم .. ويشغلونهم .. العملية تأخذ وقتا .. بالنسبة لنا نحن الان في البنك الأمريكي فلدينا مركز تدريب بالرياض وكذلك مركز تدريب في أثينا باليونان تابع للسيتي بنك ونحن الان في طور فتح مركز تدريب هام واكبر من السابق وبه كوادر ممتازة ومتخصصة بالتدريب ويعتبر من افضل مراكز التدريب بالمملكة ، وسيفتتح في الشهر القادم .. واعتقد ان مؤسسة النقد تعرف عن الموضوع ، سيكون مفتوحا للمؤسسات المالية .. خاصة بالنسبة للدولة .. ونحن نلاقي دعما من الدول بالنسبة للجامعيين ولدينا مجموعة لا بأس بها .. ونفس الكلام الذي قاله الاخ عبدالاله ان السعودي يشتغل عندك مدة وجيزة يبدأ يفهم العمل .. ويبدأ يعرف الشركات وغير هذه الأمور . فجأة تجده يستقيل ويفتتح مؤسسة خاصة ويبدأ يعمل لحسابه .. ويرتب نفسه لعمل اخر بعد ان تكون قد علمناه الصنعة وصرفنا عليه في سبيل التدريب ..

● فاروق عبدالمجيد :

الحقيقة نحن في البنك العربي الوطني انشأنا بالنسبة للتدريب مركزا للتدريب اعتبارا من مطلع ١٤٠٢هـ .

ونقوم بتدريب حوالي ٣٠ شخصا سعوديا في كل دورة .. هذا بالنسبة للتدريب داخليا .. كذلك نقوم بارسال اخواننا السعوديين الى بنوك في الخارج لاخذ ندوات وتدريب في البنوك الخارجية .. اما في البنك العربي المحدود في عمان او في نيويورك او لندن ..

ونقسم عملية التدريب الى ثلاثة اقسام تقريبا .. كما قال الاخ عبد المحسن الصالح ان انتشار البنوك سريع الان .. نحن في البنك العربي مثلا كان انتشارنا تقريبا بمعدل فرعين بالشهر فرعان بالشهر يحتاجون لاقل شيء تقريبا ٣٠ موظفا .. هذا العدد من اين نأتي بهم ؟

فأضطر للاستقدام من البلاد العربية .. رغم ذلك لمجابهة هذا الامر عملنا دورات قصيرة لمدة شهر مثلا حتى يأخذ الموظف السعودي فكرة نظرية عن العمل المصرفي ورأسا نرسله للعمل العملي .. هذه حقيقة أدت الى زيادة نسبة السعوديين في البنك العربي الوطني .. وافتخر بالقول اننا نحاول ان نصل الى اكثر من ٥٠٪ والآن وصلنا الى نسبة ٣٠٪ واعتقد انها اكبر نسبة في البنوك المحلية .. فبالاضافة لو لم يكن ما قاله الاخ عبدالاله من تسرب الموظفين للامور التي افاد عنها فرص العمل داخل المملكة ، نسبة الاستقالات عندنا ٥٠٪ .. اذن لو بقي اخواننا السعوديون في البنك الذي عينوا فيه ، لكانت نسبتنا ٦٠٪ او ٥٠٪ .. الان عندنا ٣٠٪ من الموظفين سعوديين .. واؤكد لك انه ليس فقط في الفئات الصغيرة حتى في الفئات المتوسطة والفئات الكبرى لدينا نسبة من اخواننا السعوديين لابأس بها ..

هذا من ناحية التدريب .. كذلك من حيث التدريب للمدى الطويل .. عملنا برنامجا ونفتخر به كبنك عربي .. اننا عملنا خطة للابتعاث للخارج حتى نضمن الكوادر الكبيرة للبنك في المستقبل .. قررنا ان نبتعث ٦٠ طالبا سعوديا من خريجي الدراسة الثانوية وكذلك للماجستير سوف نرسل ثلاثة لنيل الماجستير في امريكا .. وحوالي ٥٦ شخصا لدراسة البكالوريس .. في الاعمال المصرفيه ..

وقررنا في مجلس ادارتنا منذ ايام اعتماد ماقمت به في هذا الامر ، عملت تحقيقا على مسئوليتي الخاصة ، واشكر الله ان وافق مجلس الادارة على ما اتخذته ، وقرر المجلس تشجيعا لهذا الامر ان يخصص ١٪ من ارباحه السنوية الى اجل غير مسمى يخصص الى صندوق البعثات الذي اسسته في البنك العربي الوطني .. وهذه تدل على شعور صادق ١٠٠٪ ونشعر جميعا نحن وانتم شيء واحد .. لافرق بين الاردني او السعودي ولكن العكس نعتقد ان اخواننا في السعودية اولى بالرعاية لان هذه البلد بلدهم ويحتاجون الى رعاية اكثر من الاخرين ..

● صالح الطعيمي

أوافق الاخوان على ماذكروه فيما يخص سعودة الوظائف .. الوظائف طبعا وما يعتريها .. نلاقي كل المؤسسات منها الغرف التجارية .. واعتقد كل المؤسسات تواجه موضوع العرض والطلب بالنسبة للشباب السعودي .. وكل ماجاء من اراء اعتقد انها صحيحة .. انما لماذا لاتناقش سعودة القرار بالنسبة للبنوك .. ؟

ربما يكون للظروف التي تحدثوا عنها سعودة الوظائف لاتزال فيها صعوبة .. لكن هل القرار الان سعودة البنوك ام لا ؟

الذي نعرفه ، ان البنوك التي سعودت اعطيت الادارات للجانب الاجنبي فيها .. والجانب السعودي في مجالس الادارة ، مع احترامي لجميع مجالس الادارة ، يتكون من مجموعة من رجال الاعمال الذين هم مشغولون جدا .. وغير متفرغين لهذه البنوك .. وبالتالي اصبحت القرارات في يد الطرف الاجنبي ..

اذا علمنا أن العضو المنتدب ، وهو الحقيقة الرجل الأول في البنك وهو الذي يستطيع ان يتخذ القرار وينفذ سياسة البنك هو العضو المنتدب ..

العضو المنتدب دائما من الطرف الأجنبي .. اذن للاسباب التي اثيرت عن سعودة الوظائف ، مستعدون ان نتوقف ولفترة او نحاول ، ونحاول ومع الزمن سوف نسعود الوظائف .. لكن الان القرار ليس بيد السعودي في كثير من البنوك مع الأسف الشديد فارجو من الأخوان انهم يلقون الضوء على هذا الموضوع لأنه اعتقد قبل ان نسعود الوظائف يجب ان نسعود القرار .. واذا سعودنا القرار استطعنا ان نعالج كثير من المآخذ على البنوك التي سعودت وطبعا على بقية البنوك .. لكن القرار هو اهم في نظري من الوظائف الثانية ..

● الرياض :

دكتور احمد ممكن تلقي الضوء على هذه النقطة عن جانب المؤسسة ؟

● د. احمد الملك :

احب ان اعلق على نقطة اثارها الاخ عبدالاله .. وهي مشكلة العمالة . العمالة ممكن تكون مشكلة نتيجة كثرة السكان ، زيادة الكثافة السكانية في البلد وهذه تولد بطالة .. وتولد مشكلة في العمالة .. لأن هناك عرضا كبيرا ، كلهم يبحثون عن وظائف والوظائف محدودة وبالتالي تنتج البطالة .

مشكلة العمالة هذه يمكن ان ينظر لها من زاوية اخرى، بلد مساحتها كبيرة مثل المملكة بها مجالات متعددة ، فيها انشطة اقتصادية تزداد يوما بعد يوم ، ونلاحظ كلنا كل يوم مشاريع جديدة تفتح هنا ، ومشاريع تفتح هناك ، بينما سكان المملكة محدودون ..

في اعتقادي ان المشكلة التي تعانيها في المملكة من قلة السكان ، مثل المشكلة التي تعانيها بلد مثل مصر مثلا ودول اخرى كثافتها السكانية عالية جدا .. ولكن الناحية هذه بالضبط عكسية .. بلد كثافتها السكانية عالية والوظائف محدودة وتنتج عنها البطالة ..

نحن هنا عندنا مشكلة .. السكان محدودون ، والتنافس عليهم عال جدا .. انا كشاب جامعي تخرجت من الجامعة ، عندي مجالات متعددة ولكن عددنا محدود .. انا اقدر اذهب للقطاع العام ، الحكومي ، وفيه اغراءات معينة .. واقدر اذهب للمؤسسات الحكومية وفيها اغراءات معينة ، واقدر اذهب للمؤسسات الخاصة كالبنوك وهذه فيها اغراءات معينة .. وممكن اكون طموحا اكثر ويكون لدى اهلي اعمال اديرها او انشىء العمل لحسابي الخاص .. وبالتالي المجالات متعددة ، المؤسسات متعددة ولكن العدد محدود جدا ، العرض محدود والتنافس عليه عال جدا ..

هنا تنتج الحوافز .. تصبح عملية التنافس هنا ، من يقدم حوافز اكثر .! انا في اعتقادي بالنسبة للبنوك ، ولأن البنوك عملها حساس كما ذكر الأخ عبدالمحسن ، وبها مسئولية كبيرة .. الخ .. في اعتقادي وحسب ما لمست من شباب تحدثت إليهم ، مروا على القطاع الحكومي ، ومروا على البنوك ، ومروا على المؤسسات الحكومية وجربوا ان يعملوا لحسابهم الخاص .. قالوا لي : ان البنوك فعلا لا تعطي اغراءات كافية على اساس انهم يلتحقون بها .. يعني لو البنوك بتعطي حوافز ، لأن بعضهم يفضل العمل في البنوك لأنهم يعتبرون ان البنك والعمل به يعتبر بالنسبة لهم عملا فنيا دقيقا وحساسا يتناسب مع تخصصه اذا كان متخصصا في ادارة الأعمال او الاقتصاد ويرغب أن يعمل فيه .. لكن عندما يذهب الى البنك على اساس البحث عن حوافز ويقارنها مع المجالات الاخرى: الحكومة ، مؤسسة حكومية ، مؤسسة خاصة يعمل لحسابه الخاص .. فيجد ان البنك لا يعطيه الحافز الأفضل وبالتالي تجد الاقبال على العمل في البنوك محدود ..

أردت القول ، ان الحوافز غير كافية نتيجة لأن لدينا مشكلة في العمالة ، بالنسبة للمملكة .. وهذه المشكلة هي ان العرض محدود والتنافس على الكفاءات عال جدا ..

وارجع للنقطة التي اثارها الأستاذ الطعيمي بالنسبة لسعودة القرار وليس سعودة الوظيفة ..

في اعتقادي هذا الموضوع يجب أن ينظر له أن رئيس مجلس الادارة ، او حتى عضو مجلس الادارة المنتدب او مدير البنك مثلا امريكي او غيره .. اذا كانت القيادات التي تعمل معه مثلا مدراء الادارات المختلفة في البنك سعوديين حتى لو كان رئيس مجلس الادارة كما يقول الاخ الطعيمي هو (المسئول الأول) .. انا اعتقد ان مدراء الادارات هؤلاء ممكن يوجهوا البنك توجيه بحيث يحقق الغرض الاساسي ..

لكن في اعتقادي ان المشكلة الأساسية بالنسبة للسعودة ، ولو انى في الأول ذكرت انى متفائل وانها تسير بالتدريج وتنمو كأي مجال اخر بالمملكة يسير بالتدريج ، .. لكن في اعتقادي ان المشكلة الأساسية ناتجة ان العرض محدود والحوافز محدودة ومشكلة العرض هذه لايمكن ان نتغلب عليها في المدى القصير لأن سكان المملكة محدودون .. والحوافز اعتقد ان البنوك ممكن تعمل اكثر في هذا المجال سواء بالتدريب او غيره . ونحن ننظر للتدريب على اساس انه ناحية معنوية لكن مهما كان فالناس تنظر للناحية المادية .. ايضا الناحية المعنوية لوحدها لاتكفي ..





د . الزامل : على البنوك ادراك ما تتمتع به من مميزات محلية لاتتوفر في اي بلد آخر .



د . الملك : لو لم يصدر قرار الزامي على البنوك بالسعوده . فهو ضمنياً (الزامي) .



الطعيمي : المناخ النفسي داخل البنوك غير متوفر . والقرار الرئيسي غير سعودي .



عبدالمحسن الصالح : تدريب السعودي امر اساسي . ولكنه لايستمر

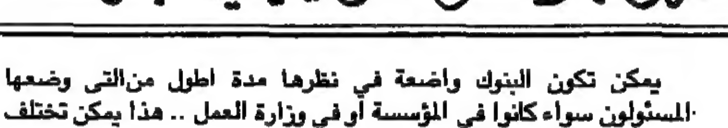
ندوة الثلاثاء

عن: « البنوك » والسعودة

تميز المناخ المحلي للبنوك لايوجد في اي دولة اخرى



• تعاون كامل بين مؤسسة النقد والبنوك
• القرار المهم داخل البنوك لازال بأيدي « الاجنبي »
• على مؤسسة النقد مراقبة برامج التدريب والسعودة الوظيفية في البنوك



● محمد انعم :

هناك نقطة اثيرت حول تقصير البنوك ولنسأل .. هل البنوك مقصرة فعلا من ناحية العمالة وتوظيف اكبر عدد ممكن من السعوديين ام ان الموضوع خارج عن ارادتها ..؟

انا انظر لها من ناحيتين .. من ناحية مادية ومن ناحية اجادة عمل .. من الناحية المادية .. التجربة اثبتت انه ليس في مصلحتنا ان نوظف اجانب .. يكلفوننا الكثير .. ولكى تأتى بأجنبى وتشغله فى البنك تحتاج لان تعطيه راتبا مغريا ومواصلات ، اجازة ، تذاكر هو وعائلته ويكلفنا الكثير .. ويمكن فى بعض الحالات يكلفنا ٥٠ ٪ او ١٠٠ ٪ بالنسبة لاي سعودي هنا فليس فى مصلحة البنوك ان توظف اجانب .. لو فرض ان هناك اجنبيا وسعوديا ، ومن الناحية الفنية ، لاحظنا من التطور الذي حدث ، توسع فى اعمال البنوك والتوسع فى الفروع كبير .. يعنى فقط منذ ٦ سنوات وحتى الان يمكن ٤ او ٥ اضعاف حصل توسع ، وبالاضافة الى البنوك المسعودة الجديدة والتى تحاول ان تفتح فروعا اخرى ..

انكر ان البنك الاهلى كان قبل ١٠ سنوات عنده فرعان فقط .. الان فى الرياض فقط عنده حوالى ٢٥ فرعا ولو تصورنا التطور للبنك الواحد كالبنك الاهلى اضافة الى البنوك الاخرى لوجدناها تحاول ان تفتح فروعا لها جديدة.

ولو اتينا لدور الشخص الذي يتعامل مع البنك .. الجمهور .. والجمهور فى الغالب لايعلم ماذا يجري داخل البنك .. وكل شخص يرغب ان يقدم له البنك خدمة جيدة . ولكى نقدم خدمة جيدة للجمهور لابد من احضار شخص جيد .. ولكى احصل على شخص ممتاز لا اجده هنا فى البلد .. فلابد ان الجـــأ للاستقدام من الخارج .. مهنة البنوك تختلف عن اية مهنة اخرى .. ممكن كليات الطب تخرج أطباء يشتغلون مباشرة فى المستشفيات والمهندس يتخرج ويعمل مباشرة ويلتحق بالهندسة . لكن البنوك لاتتوفر لها هذه الناحية لاخريجين لها .. هناك معاهد تابعة للبنوك .. وهنا عملية البنوك لابد من التدريب .. الموظف الذي يقوم بعمل رئيسي فى بنك لابد ان يمر بمراحل .. خريجو الجامعات والكليات لابد يمرون بها .. المسئولون .. ولكى يقوم الشخص بعمل المسئول فى الادارة لابد يمر بمرحلة طويلة جدا لاتقل عن سنتين او ثلاثة لكى يقوم بعمل اداري معين .. نحن تصادفنا هذه المشاكل وليس لانها مادية يكون الاجنبى ارخص .. لا ولكن لكي اقلل من التهمة الموجهة للبنوك من ناحية التقصير ، والمعروف ان البنك الاهلى اول بنك انشأ معهد تدريب ، هذا قبل اكثر من ٢٥ سنة ، عندنا معهد الان وليس الموضوع موضوع دعاية ، فى جدة ونرسل كذلك للخارج وهذا لانريد ان نخوض فى تفاصيل ، ولكن لاننا نتكلم من وجهة نظر التقصير لانها خارجة عن ارادة البنوك ..

صالح الطعيمي :

تعليق على ماقاله الدكتور احمد حول الحوافز ..

الحقيقة عملت مقارنة جديدة للرواتب فى الشركات والبنوك والمؤسسات المماثلة .. وجدت حقيقة ان البنوك يمكن تعطى اكثر من اي جهة حتى الان موجودة من القطاعات الخاصة .. والشركات . ولاتزال الحاجة ماسة لان تعطى البنوك اكثر واكثر ، الان هى تعطى ولكن انا اعتقد اضيف عاملا ربما يكون مهنيا وهو ما أسميه مجازا (المناخ النفسى) فى البنوك . وخاصة البنوك المسعودة ..

عندما يأتى السعودي دائما يشعر بان رئيسه اجنبى ، ودائما الاجنبى يشعر بان السعودي جاء منافسا له . واعتقد ان هذه تفقد فى السعودي طموحه لانه دائما يعتقد بان هذا الشخص (الاجنبى) لايرغب فى الزمالة وانكر انا شخصيا مررت بهذه التجربة عندما كنا نعمل فى ارامكو كنا دائما نعتقد بان الاجنبي منافس قوي .

وعندما ارادت ارمكو ان تسعود عددا كبيرا من وظائفها استطاعت ان توجد المناخ المناسب لكى يتقبل السعودي التدريب بها .. أرى ان الادارة عليها مسئولية كبيرة .. واركز الادارة .. لو استطاعت الادارة ان تضع خطا واضحا لكل العاملين فى هذه المؤسسات ليعرف الاجنبى بان السعودي هو صاحب الحق لهذه الوظيفة ولاغيره .. وعاجلا ام آجلا سيحل محله .. لو أدرك هذا الأجنبى هذه الروح عند الادارة لاستطاع السعودي ان يتقبل ، لكن السعودي لايشعر بذلك من جانب الادارات الحالية وانكر اننى اشتغلت فى احدى المؤسسات ولا أريد ان انكرها عملت فيها لفترة فعلا فوجدت محاصرة رهيبة جدا لان الاخوة فيها وكان كلهم من العرب .. كانوا يعتقدون باننى اتيت لانافسهم .. ولم استطع الاستمرار فى العمل معهم .. كانت الحوافز موجودة عندي .. لكن الناحية النفسية لم تكن متوفرة ..

عندما تدخل الان لاحد البنوك وترى احد الشباب السعودي والذي يمكن ان يكون فى مركز قيادي تسأله هل هو مرتاح نفسيا ؟ يرد بالنفى ويقول : ان هولاء يعتقدون باننى أتيت لقطع رزقهم .. انا اعتقد انه بالاضافة الى الحوافز وهى موجودة من واقع الدراسة التى عملتها .. هناك ضرورة ايجاد مناخ نفسى يستطيع السعودي ان يتنفس من خلاله ويستطيع ان ينمو ..

د . الزامل :

هناك نقطة اريد ان اذكرها للاخ احمد وهى انه واضح من النقاش بان هناك وعيا لاهمية التدريب .. وذكر الاخ احمد اهمية الحوافز وانا اتفق مع الاخ احمد ان المؤسسات البنكية بما انها انجح المؤسسات واسرعها نموا واكثرها ربحا ، لابد ان يتوقع منها حوافز اكثر من غيرها .

الشىء الوحيد الذي اطلبه من مؤسسة النقد فى عملية مراقبة البنوك ، ان تراقب ادارة التدريب فى البنوك وليس فقط الحسابات .. والمراقبة يجب ان تكون على التدريب .. دراسة الادارة ، المركز ، عن الموظفين ، البرنامج ، الاعلانات ، طريقة الوصول للناس ..

وفى الحقيقة الكثير من الناس يرددون عبارة الناس غير موجودة ، والسعوديين نادرين .. وهذه نظرية اثبتها الوقت انها خطأ .. لدينا تجربتان رائدتان .. تجربة لرامكو .. وتجربة سابك ..

ارامكو عندما اقامت برنامج التدريب .. وبدأت تطلب الشباب .. كل سنة توظف مابين ٥ ــ ٧ الاف سعودي .

سابك عندما قررت برنامج مخطط من الالف الى الياء .. تبدأ المصانع و ٩٠ ٪ من عمالتها واداريها سعوديين ، وجدنا الان عندهم بالفعل ٨٠ ٪ من طاقتهم فى المرحلة الحالية سعوديين .. برنامج مكثف .. وانا أعتقد انه على البنوك صرف المبالغ الطائلة من اجل الوصول الى هذا الهدف .. واود ان احمل الاخ احمد هذه الرسالة ..

● الرياض :

دكتور احمد بالنسبة للمؤسسة يبدو ان هناك نقصا فى الكوادر التعليمية .. نقصا فى التعليم المتخصص كمهنة البنوك ويحتاج الاعداد لها لفترة طويلة ..

الا تعتقد انه من الضرورة ان تتبنى المؤسسة ووزارة المالية بالذات بالتعاون مع اجهزة تعليمية اخرى قائمة تطوير معهد الدراسات المصرفية او انشاء كليات او معاهد جديدة لتطوير المهنة لانه اصبح من الضرورة ذلك ولان الاقتصاد السعودي ــ ولله الحمد ــ اقتصاد جيد و ينمو نموا سريعا.

● احمد المالك ..

الحقيقة موضوع المعهد المصرفي في مؤسسة النقد فتح ابوابه لموظفي مؤسسة النقد ولموظفي البنوك .. يدرب لعشرات الدورات . هناك دورات عامة ، ودورات متخصصة ، ودورات تأسيسية ، ودورات متقدمة ..

هناك دورات فى جميع التخصصات التى يغطيها البنك ويعطي تدريبا للبنوك مقابل لاشيء .. المهم الرفــــع من المستوى الفني لموظفي البنوك وموظفي مؤسسة النقد .. هذا بالنسبة للبنوك التجارية ..

واعتقد بدون مبالغة ــ ان مؤسسة النقد في الوقت الحاضر فيها من الشباب والكفاءات وبدون مبالغة اكثر من اي مؤسسة في المملكة ... من حملة الشهادات العليا ومن المتخصصين ..

طبعا انا مسئول عن الادارة الخارجية بمؤسسة النقد .. الادارة فيها حوالى ١٧٠ موظفا هناك ٣٥ او ٤٠ كلهم من حملة الماجستير وليس فقط حملة ماجستير ولكنهم متخصصون . بجانب انهم يحملون شهادات : اخذوا دورات فى المعهد المصرفي .. وبالنسبة لنا في مؤسسة النقد وارجو من البنوك ان تعمل الشيء ذاته ، نحن تقريبا كل ٨ اشهر يطلع موظف من عندنا

ويغير جو العمل يتلقى تدريبا اما فى بيت مالى بالخارج او في بنك فى الخارج ، مع المراسلين الذين نتعامل معهم .. وكل موظف يمر تقريبا على هذه العملية التى تساعد الموظف على تغيير جو العمل وتجعله يحتك مع الآخرين وبالنسبة للمراسلين يكون الاتصال بيننا وبينهم شخصي ، مثلا واحد عمل فى بنك باليابان او اي بنك اخر عندما يأتيه تلكس او معاملة من شخص معين يعرفه يكون هنالك نوع من اللمسة الشخصية او شيء من هذا القبيل ..

هذا النوع من التدريب والاحتكاك يقوم به كل واحد من موظفي المؤسسة وهى فترات قصيرة بين ٥ ــ ٦ اسابيع الى جانب دورات المعهد المصرفي ..

كل شاب يأتينا فى مؤسسة النقد نعطيه برامج فى اللغة الانجليزية ويمر على دورات معينة واذا كان جيدا ينتقل للدراسات العليا ماجستير وما اليه ..

كل الشباب الموجودين بالمؤسسة توظفوا اما بالثانوية العامة او البكالوريوس .. والآن يحملون شهادات اعلى ..

فالتدريب من الاشياء التي تركز عليها مؤسسة النقد ومجالها مفتوح للبنوك .. والمعهد المصرفي يتطور .. الآن هناك دورات للكمبيوتر وكل المجالات البنكية .. ولو زرنا المعهد الان لوجدنا فيه منتسبون من مؤسسة النقد والبنوك التجارية والدورات هذه مستمرة .. ولا نزال نطمح الى عمل الكثير بالنسبة للشباب السعوديين الذين يلتحقون في المؤسسة .

● محمد أنعم :

لااعتقد ان المسئولين في مؤسسة النقد مقصرين فى هذه الناحية ، ولو تسمحون هناك نقطة وهي مقاله احد الاخوان بأن السعودي يكلفنا ارخص من الأجنبي ..

بودي ان نتوقف عندها لحظة ..

من خبرتي في الشركات الأجنبية لا المؤسسات البنكية .. الشركات الاجنبية احيانا تقول ان السعودي يجلب لها الصداع لأنه سعودي وفي بلده ، واي مشكلة بسيطة معه يخلق منها مشاكل ويصعدها للجهات العليا ..الخ ، احسن شيء ان اتعاقد مع الاجنبى واتخلص منه عندما ارى منه مايسوءني منه ..

الحقيقة لا اعلم هذا الكلام ، هل ينطبق عليكم ام لا .. انني قلت ان السعودي يكلفنى ارخص وانا افضل اوظف سعودي لأن الأجنبي يكلفني .. صحيح ان عبء العائلة والتذاكر .. الخ لكن هناك من يقول ان السعودي يطلب الكثير ، ولايستمر معهم ..

● عبدالاله بن محفوظ :

اعتقد ان اي مؤسسة بنكية خاصة في البنوك الاستقرار الوظيفى فيها مهم جدا .. اهم من اي شيء آخر ..

عندما يكون عندي سعودي اطمئن للناحية الاستقرارية لديه معي اكثر .. ودعنا نفكر فيه كأي استثمار اعمله .. فانا استثمر هذا الشخص .. اعطيه الراتب مقابل الوظيفة هذا صحيح .. ولكن عندما اطور خبرته ويبقى معي بدل ٤ او ٨ سنوات ، يعطى لهذه المؤسسة المالية سواء كانت بنكا او شركة أستثمار عراقة اكثر في العمل ، اضافة الى ان عمل البنوك واعتماده على الخبرة وعدد الحالات التي مرت على هذا الشخص مهمة جدا .. فكلما بقي معي مدة اطول كلما كانت الرغبة في بقائه اكبر ..

وعندما تكون اغلبية الموظفين عندي من السعوديين يكون هناك اطمئنان وظيفي اكثر ..

النقطة التي قالها الدكتور ان العام الماضى البنك الأهلي في مجال توظيفه وظف عددا كبيرا من السعوديين ..

في العام الماضي ١١٥ شخصا خرجوا قبل ان يقضوا سنة من تاريخ التحاقهم .. ١١٥ موظفا .. شيء مؤلم والذي اؤكده ان كل البنوك يهمها هذا الموضوع .. من دواعي الاسباب مثلا بالنسبة لي كان اكثر من نصف هذا العدد كانت رغبتهم الا يعملوا بعد الظهر .. كان سبب رئيسي .. وانا لابد اشتغل بعد الظهر .. لحب ان اؤكد ان كل البنوك ترغب في ذلك سواء زيادة العدد او التدريب او خلافه ..

الشيء الوحيد الذي تختلف فيه اذا كان هناك اختلاف هو الاطار الزمني للوصول الى هذا الهدف ..

يمكن تكون البنوك واضعة في نظرها مدة اطول من التى وضعها المسئولون سواء كانوا في المؤسسة او في وزارة العمل .. هذا يمكن تختلف فيه ..

النقطة هي ليس موضوع المبدأ ولكن فقط هي الاطار الزمني ..

● الرياض :

هل من الضرورة التصور لاصدار قرار الزامي لتنمية هذا الجانب ــ الجانب البشري والتدريب ..

● د . احمد المالك

السعودة كلها تدور حول ــ كما ذكر قبل قليل ــ ليس سعودة رأس المال

السعودة في اعتقادي والهدف الاساسى منها جهاز البنك كله يكون سعوديين .. رأس المال طبعا هو الآن على اساس ٦٠/ ٤٠ وفي المستقبل يكون ان شاء الله ١٠٠٪ ، لكن اعتقد ان سعودة رأس المال وبالذات للمملكة ليس هو الهدف الاساسي ولكن الهدف هو ان يكون كل الموظفين في البنك سعوديون .

انا ذكرت ان موظفي البنك ٧٠٠ ، ربما يكون تقديري قليلا جدا .. لأنه مع افتتاح الفروع اصبح الآن العدد الذي بها كبيرا جدا .

في اعتقادي ان نظرة المسئولين حتى لولم يصدر قرار ، ان هذا الموضوع ضمنيا هو الزامي .. الهدف الاساسي من السعودة هو ان يكون جهاز البنك كله من السعوديين .. لكن ارجع الى المشكلة الأساسية وهي ان العرض محدود .. حتى خريجي الثانوية العامة ، او خريجي الثانوية التجارية ، يعني لوصرفنا النظر عن خريجي الجامعات ، العرض محدود .. نحن عندنا مشكلة العمالة ، وذكرتها قبل قليل .. وتجدها حتى في القطاع الخاص مثلا في شركة صغيرة او مؤسسة بها ١٠ ــ ٢٠ شخصا تجد ان لديه مشكلة كيفية ملء الشواغر . نحن في الواقع طموحون زيـــادة عن اللازم . ونحب كل شيء ان يتم بسرعة .. لكن مرحلة التنمية لازم تمر بمراحل ..

● الرياض :

دكتور عبدالرحمن لناتي لنقطة اخرى ومهمة جدا وهي المستثمر السعودي .. رجل الاعمال او المواطن بشكل عام .. تتعامل البنوك مع المواطن بزوايا مختلفة ، واتجاهات مختلفة ومميزات محددة ومعينة ، وربما كل بنك له اسلوب معين ويعرف بان هذا هو اسلوب البنك الفلاني او خلافه ..

معروف عالميا ان خدمة البنك هى خدمة معروفة بحد اعلى وبحـــد ادنى لاتتجاوزه ..

ولكن يبدو من تجربة البنوك فى المملكة ان هناك تجاوزات ..

نريد في البداية ان تحدثنا وتعرف الاطار الشرعي التنظيمي لدور البنوك بالنسبة للمستثمر وكما تفضلت وذكرت بان المناخ الملائم في المملكة العربية السعودية قد لايتوفر في اي مكان من العالم ؟

● د . الزامل ..

المشكلة التي نسمعها دائما وبالذات في وزارة التجارة من بعض المستثمرين الصغار بالذات ، ان البنوك مهتمة فقط برجال الاعمال الكبار لأنه اسهل لهم التعامل معها واكثر ربحا ، وان اصحاب الاعمال الصغار والمهنيين نادرا مايجدون آذانا صاغية من اصحاب البنوك ..

بالنسبة لنا نحن كمسئولين فى الدولة يهمنا جدا نمو الطبقة المتوسطة او المهنيين في المجتمع .. فى دول كثيرة من العالم لاتترك البنوك على كيفها .. وانما الدولة تحدد وتطلب من البنوك ان تقدم احصائيات متكاملة عن اي مدى هي تمول اصحاب الاعمال الصغار والمهنيين لكي تضمن تطور المجتمع .. لأن الخطورة اذا تركزت العلاقة بين البنوك وبين اصحاب الاعمال الكبيرة ان تتركز الثروات ، وهي طبعا ضد فلسفة الدولة وضد سياسة الحكومة ..

هذه في الحقيقة مشكلة بدأنا نواجهها وهي موجودة .. الا اذا كان الاخوان يفندونها ..

من الأولويات الآن في مجتمعنا السعودي بالذات لضمان توزيع الثروة ولضمان اتساع قاعدة الرخاء ان نهتم بذلك ..

اعود واكرر انه مع الأسف هذه الشكاوى صحيحة .. ومع الأسف ان البنوك كمؤسسات مسئولة يجب الاتتوقع التقنية .. لأنه من الخطورة ان نقنن

.. ولكن اذا كان ولابد فقناعتي لابد من التقنية .. نعمل لمرحلة ونطلب من البنوك مثلا ١٠٪ من الودائع ، يجب ان توجه لصغار المستثمرين ..

طبيعي طريقة التنمية يجب ان تؤخذ بالتشريع وبالاقناع .. مرت فترة طويلة الآن على البنوك عن طريق الاقناع .. وكل املي اذا لم نجد تجاوبا ارغب ان ارى تشريعا بالعملية ، وهذا في الحقيقة الاسلوب المتخذ في امريكا وفي فرنسا والدول الرأسمالية كلها ..التي اتت منها البنوك ..

● الرياض :

الأخ عبدالاله اذا كان ممكن تلقى الضوء ، على السلبيات التى تتداول على السنة الناس المتعاملين مع البنك الأهلي ، ان هناك تحديدا لنوعية معينة من رجال الاعمال لتقديم الخدمات لهم من قبل البنك الأهلي .. ومارايك فيما ذكره الدكتور عبدالرحمن وبصفة خاصة فيما يتعلق بالبنك الأهلي ..؟

● عبدالاله بن محفوظ :

اولا فيما ذكره الدكتور عبدالرحمن من ناحية نظرية . اوافق معه في كل ماذكره .. وليس عندي تحفظ على اي شيء .. لكن اذا اخذنا النظري وأردنا ان نطبقه في الواقع نجد اشياء بالامكان ان نسايرها ونجد بالنسبة لاشياء اخرى عوائق في الطريق .. فى البعض نصل للهدف الذي رسمناه والبعض الآخر لايطبق لاسباب كثيرة ..

من ضمن الاشياء التي تكون كعائق للوصول لهذا الهدف .. نتكلم عن البنك الأهلي نحن نحاول ايجاد طرق لحلها ..

صغار المستثمرين في وجهة نظرنا ان القاعدة عندما تكون مكونة على صغار المودعين تكون اصح .. كلما زاد عدد الاشخاص الذين يضعون ايداعات بأحجام صغيرة ولكن بعدد كبير ، كلما كانت القاعدة اسلم .. وبالتالي تأتي بصغار مودعين لابد ان تعطى كذلك للصغار ، لأنهم هم الذين سيصبحون صغار مودعين عندك .. ولكن البنك يقدر يتوسع في هذا النطاق لابد يكون هناك مناخ مناسب للتوسع ..

واقصد بالمناخ الظروف المحيطة بعمل البنوك فى الاشياء التى تكون صعبة التحقيق مثلا توقف الرهونات العقارية ..

كانت عائقا كبيرا وليس البنوك وحدها وهو شيء غير مغـــر جدا للبنوك ، ولكن مغـــر من ناحية اخرى التى ذكرتها سابقا .. ولكنها مضرة للمقترضين الصغار .. مضرتهم اكثر من مضرة البنوك .. الذي لديه قطعة أرض صغيرة يستلف ويستطيع ان ينمى .. مصنع صغير او تجارة .. الان لايستطيه ..

■ الرياض:

يلاحظ بان البنك الاهلي لا يقرض كل المواطنين وتقتصر بعض خدماته على فئة او مجموعة من المواطنين بينما يجب ان تكون كافة خدماته للمواطن بلا تمييز، او اولويات.

كيف تتعاملون في البنك مع الجمهور. ولماذا لا تنشر ميزانية البنك السنوية؟

محمد انعم . البنك الاهلي:

أولا:

بالنسبة للفئة التي يتعامل معها البنك. فالبنك الاهلي التجاري كأي بنك يتوقف نجاحه على اختياره للفئات التي يتعامل معها وهذه الامور تحكمها انظمة وقواعد عامة. وبما ان البنك الاهلي بنك تجاري فهو يتجنب الفئة التي تطلب الاقتراض للمضاربة في شراء الاراضي مثلا ويتجنب الاقراض الى حد كبير للاستثمارات طويلة الاجل او الاقراض للشركات غير العاملة في المملكة. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فانه باعتبار البنك واسطة بين المودعين والمستثمرين فلابد ان يكون أمينا على أموال المودعين ولا يعرضها للمخاطر فلا يعطي القروض الا الى الاشخاص والمؤسسات الموثوقة والتي يضمن بها استرداد ما اعطاه ويتأكد من وسيلة الوفاء بالالتزام وذلك بدراسة الاوضاع المالية للشخص والمؤسسة والمركز المالي والغرض الذي يطلب القرض من أجله. فاذا لابد هناك من فئات يختارها البنك لاعطاء القرض والتعامل مع عملائه.

ثانيا:

بالنسبة لنشر ميزانية البنك في الصحف المحلية فميزانية البنك تنشر سنويا في الصحف المحلية..

لمحة عن البنوك التجارية العاملة في المملكة العربية السعودية

اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع بعد السعودة حتى نهاية ذوالحجة ١٤٠١	عدد الفروع قبل السعودة حتى منتصف ١٣٩٦هـ
١ ــ البنك الاهلي التجاري	جدة	١٠٩	٣٢
٢ ــ بنك الرياض	جدة	٨٤	٣٢
٣ ــ بنك الجزيرة	جدة	١٠	١
٤ ــ البنك السعودي البريطاني	الرياض	١٧	٣
٥ ــ البنك السعودي الهولندي	جدة	٩	٣
٦ ــ البنك السعودي الفرنسي	جدة	١٧	٢
٧ ــ البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٦
٨ ــ بنك القاهرة السعودي	جدة	١٨	٣
٩ ــ البنك السعودي الامريكي	الرياض	١١	٢
بنوك اخرى			
١٠ ــ بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ ــ يونيتد بنك ليمتد	الدمام	١	١
١٢ ــ بنك ملي ايران	جدة	١	١
		٣٠٠ مجموع الفروع	٨٧ مجموع الفروع

النقد المتداول خارج البنوك	رجب ١٣٩٢	رجب ١٤٠٢
النقد المتداول خارج البنوك	١,٩٥١	٢٩,٧٥٢
الودائع تحت الطلب	١,٣٠٩	٤٤,٧٢٢
وسائل الدفع (ن ١)	٣,٢٦٠	٧٤,٤٧٤
نسبة النقد المتداول	٦٠	٤٠
وسائل الدفع (ن١)	١٠٠	١٠٠
نسبة الودائع تحت الطلب	٤٠	٦٠
وسائل الدفع (ن١)	١٠٠	١٠٠
ودائع ادخارية او لاجل	ــــ	٢٨,٤٠٧
وسائل الدفع (ن٢)	ــــ	١٠٢,٨٨٢
شبه النقود	٩٦٤	٤٥,٣٥١
وسائل الدفع (ن٣)	٤٢٩١	١٢٠,٠٠٠
نسبة النقد المتداول	٤٤	٢٥
وسائل الدفع (ن٣)	١٠٠	١٠٠
نسبة الودائع تحت الطلب	٣٠	٣٧
وسائل الدفع (ن٣)	١٠٠	١٠٠

شبه النقود = ودائع الادخار ولاجل وودائع المقيمين بالنقد الاجنبى + التأمينات النقدية للاعتمادات المستندية وكذلك الضمانات لدى البنوك التجارية ..









الإعلام العربي ومجابهة الدعاية الصهيونية

لاقى الاعلام العربي بشكل عام اخفاقات خطيرة اتسمت بطابع السلبية في كثير من المواقف وخاصة في مجال مواجهة الدعاية الصهيونية مما يتطلب خلق اعلام عربي قادر على التصدي الحازم لافشال مخططات الصهيونية العالمية من اجل كسب الرأي العام العالمي الى جانب قضية العرب المركزية فلسطين .. وفي هذه الدراسة تلقي الضوء على اساليب الدعاية الصهيونية المضللة وطرق الاحتيال التي تمارسها لتضليل الرأي العام بكافة الوسائل لتشويه الحقائق كذلك التغلغل الصهيوني في العالم بما في ذلك دول اوروبا واليابان اضافة الى الولايات المتحدة قاعدة النفوذ الصهيوني في العالم . كما سنتطرق في هذا البحث الى الوسائل الكفيلة لاحباط النوايا الخبيثة للصهيونية وحملتها الدعائية في سبيل اظهار الحق العربي في الاراضي المغتصبة وكيفية تعميم الاعلام العربي لمواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة واهدافها التوسعية في اراضينا العربية .

الاعلام العربي قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧

قبل البدء باستعراض واقع الاعلام العربي قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ لابد من التعرف على فعل الاعلام في المفهوم العلمي والفرق بينه وبين الدعاية فالاعلام هو نقل الاخبار الحقيقية الى الناس معززة بالادلة والبراهين الحقيقية او البحث عن حقيقة الخبر ونقله بامانة الى الرأي العام سواء تم ذلك بالقول او السمع او الكتابة والصورة المرئية او باحدى وسائل الاتصال الاخرى ومن هنا تظهر العلاقة الجدلية بين الرأي العام ووسائل الاعلام كما ان تطوير وسائل الاعلام يتم بتشجيع الابداع والخلق والتطور والمتابعة .

ان اي قضية عادلة تعتبر وجها اعلاميا ذاتيا تنقل عن طريق الاعلام بدون استعطاف الرأي العام لان اصحاب هذه القضية هم اصحاب حق مشروع لايحتاج الى تحريك العواطف او استدرارها .

اما الدعاية فهي قسمان : الدعاية الحقيقية وهي التي تنقل المعلومات الحقيقية حسب الاحصائيات والارقام اما القسم الاخر فهو الدعاية المضللة التي تكون بعيدة كل البعد عن الواقع لجلب انتباه الرأي العام عن طريق التلاعب بعواطفهم من اجل الوصول الى هدف معين وهذا ماتستخدمه الصهيونية ذات النوايا التوسعية .

لقد كان الاعلام العربي قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧ يعاني من عدم وجود التخطيط الاعلامي الجيد نتيجة اغفال الانظمة العربية انذاك لمسالة الاعلام وعدم تهيئة الوسائل الفعالة لاحباط الاساليب الدعائية المضللة التي تستخدمها الصهيونية العالمية . ولقد كان العمل العربي المشترك ظاهرا للعيان مما جعل العدو يستفيد من نقاط ضعف الاعلام العربي لصالحه .

ففي الوقت الذي تظاهر فيه العرب بالقوة والعزم اياما عديدة ابان الحرب بدأ العدو يطرح قضيته وكأنه مظلوم وعاجز وانه عدل عن القتال مما جعلنا نخفق في تلك الحرب .

اساليب الدعاية الصهيونية :

تحتال الصهيونية على الرأي العام العالمي من اجل تحقيق هدفها الاستراتيجي باقامة دولتها المزعومة من النيل الى الفرات بشتى الاساليب الدعائية المضللة بما في ذلك الاسلوب اللانساني كما انها تستغل نفوذها في توجيه سياسات بعض الحكومات والاحزاب في الدول المناصرة لها وتكثيف الدعاية للكيان الصهيوني في الزمان والمكان المناسبين التسلل الى مواطن الضعف في كل كلمة او تصريح يصدر عن الاعلام العربي .

وتحقق الصهيونية اسلوب الاغراق الدعائي بصرف مختلف الموضوعات السياسية والعلمية والثقافية اي انها تأخذ الجوانب السيكولوجية والثقافية المتعلقة بالميول الفردية لدى الانسان .

فمثلا عندما لايرغب شخص بقراءة موضوع فني في صحيفة معينة وان هوايته المفضلة هي الرياضة فانه سيجد الخبر الدعائي في الاخبار الرياضية وهكذا بالنسبة للموضوعات الاخرى . كذلك فان الدعاية الصهيونية تستخدم الالفاظ متعددة الجوانب للتأثير على الرأي العام وتتصف بعمق المضمون وبساطة الشكل . وتسمى الاراضي العربية المحتلة بـ المناطق المحررة ثم تطلق كلمة الارهابيين على الفدائيين الفلسطينيين . كما انها تصف نفسها بالدولة الشجاعة والتي تواجه عدة دول معادية .

يقول وايزمان اول رئيس للكيان الصهيوني في مذكرته (اني متأكد من ان العالم سيحكم على دولة اليهود بما ستصنعه مع العرب) .

هذا القول ينطبق تماما على اسلوب اختيار اللفظ الدعائي حيث ان القارىء حينما يتأمله يرى انه ذا معنيين الاول هو ان العرب دويلات متخلفة وان الصهاينة سوف يجعلونها ارضاً خصبة من خلال الاحتلال والثاني هو تهديد مبطن للعرب .

وتلجأ الصهيونية العالمية الى أسوأ اساليب الدعاية وهو الكذب المنسق اي انها عندما تطلق الخبر الكاذب يمكنها ان ترد بكل الاساليب الخادعة لكي تقاوم اكتشاف اكذوبتها .

النفوذ الصهيوني العالمي وعلاقته بالدعاية

لقد سيطرت الصهيونية العالمية على بعض الاحزاب في اوروبا الغربية والولايات المتحدة واليابان من ضمن استراتيجيتها التي وضعها المؤتمر الصهيوني الاول الذي انعقد في سويسرا عام ١٨٩٧ وتسخير كل المجتمعات اليهودية في العالم لخدمة اغراضها وتنمية روح الانفصال عن لوطانهم الى ارض الميعاد في فلسطين من هنا يمكن ان نقول ان الصهيونية اخذت تغذي الفئات اليهودية للولاء لها وعدم الولاء الى المجتمع الذي تنتمي اليه ولم تتوان في استخدام كافة الوسائل تحت شعار (الغاية تبرر الواسطة) من اجل تحقيق هدفها بانشاء الوطن القومي اليهودي كما استغلت مبدأ معاداة السامية وتصوير اليهود بانهم فئة مضطهدة (بفتح الهاء) . لقد اتبعت الصهيونية العالمية طريق النازية فاخذت تقتل الفكر وتجعل الشباب اليهودي بلاضمير ولارحمة وتزرع فيهم روح العنصرية وتتبنى شعار (دولة لسرائيل فوق الجميع) كما كانت الحركة النازية ترفع شعار (المانيا فوق الجميع) كذلك اخذت تطبق شعار هتلر حين قال (ان الدعاية جعلتنا نغزو العالم) .

ان التغلغل الصهيوني في العالم كالاخطبوط يجب التخلص منه باسرع مايمكن والا فانه سيجلب الدمار للعالم .

النفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة :

ان العلاقة بين الولايات المتحدة والحركة الصهيونية تمتد الى امد بعيد منذ ان استغلت الصهيونية الانحدار الاوروبي للشعب الامريكي والعداء المتأصل بينه وبين الهنود الحمر ..

ان التأثير الفعال في تسيير انتخابات الرئاسة الامريكية من قبل الصهيونية وتسخير اموال الصهاينة لمنح الهبات المالية الى المرشح المطلوب لايصاله الى كرسي الرئاسة لتأييد الحركة الصهيونية واضح للعيان ولابد ان نشير هنا الى ان نسبة اليهود في مجلس النواب الامريكي حوالى ٢٥ ٪ قياسا الى نسبتهم في الولايات المتحدة التي تقدر بـ ٣ ٪ .

ولعلنا نذكر المليونير اليهودي (ماكس فيشر) الذي يتمتع بنفوذ خاص في البيت الابيض والمسؤول عن مساعدة المهاجرين الصهاينة الى الارض المحتلة كما يقوم بدعم الرأي العام الامريكي لصالح الكيان الصهيوني . ولقد عكفت الصهيونية الى ايصال العديد من مؤيديها الى المراكز ذات الالتماس المباشر مع رئيس الولايات المتحدة مثال كين كلوسون مدير العلاقات العامة للرئيس ، وليم سافير مساعد الرئيس نيكسون لاعداد الخطابات والاحاديث العامة ، كما هيمنت الصهيونية على مجلس الأمن القومي الامريكي من خلال ايصال هنري كيسنجر الى مستشار الرئيس لشئون الأمن القومي وموري شونز مستشار الرئيس للشئون السياسية .

ان المعلومات التي تنقل الى البيت الأبيض على يد هؤلاء والكثيرين سواهم من الصهاينة لكفيل بتغير وجه السياسة الامريكية لصالح الصيهونية في كثير من الاحيان .

النفوذ الصهيوني في بريطانيا واليابان :

يتجلى النفوذ الصهيوني في بريطانيا منذ وعد بلفور المشؤوم في الثاني من تشرين الثاني عام ١٩١٧ الذي ادى الى تحالف الاستعمار مع الصهيونية لاقامة وطن قومي لليهود في فلسطين بعد رحيل بريطانيا منها ولقد ظهر هذا التحالف فيما بعد على بشكل واضح في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ولقد اتخذ الاسلوب الصهيوني في التأثير على الرأي العام في اليابان اشكالا متعددة حيث تسربت الاساليب الدعائية الى عادات وتقاليد الشعوب التي تريد الصهيونية التغلغل بين صفوفها نرى مثلا افتعال الاساطير للتأثير على افكار الناس ومنها اسطورة روجتها اجهزة الدعاية الصهيونية مفادها ان سكان جزيرة (هوكايدو) يعودون في اصلهم الى يهود موسى الذين تاهوا في الصحراء اي صحراء سيناء لذلك فان صلتهم باليهود صلة الاحفاد بالجدود .

كما لجأ الصهاينة الى حيلة دعائية هو تأليف كتاب بعنوان : (اليابانيون واليهود) صيغ هذا الكتاب باسلوب لغوي ياباني على مستوى عالي وحاول المؤلف ان يربط بين اوجه تشابه اليابانيين واليهود من خلال العادات والتقاليد لكي يؤثر على نفسية المواطن الياباني .

النفوذ الصهيوني في الدول النامية :

لاتتوانى الصهيونية بالتغلغل في الدول النامية سواء من الناحية الاقتصادية او الثقافية او الاعلامية فقد عرض فيلما صهيونيا في الارجنتين عام ١٩٦٧ بعنوان (هل تشتعل اسرائيل) وهو فيلم دعائي تبدأ مقدمته بالعبارة الاتية :

(هل يمكن لشعب ما يكافح وينتصر في قتال معدله ٢ ضد ١٠٠ ؟)

بالاضافة الى اقامة المهرجانات الخطابية والدعاية للكيان الصهيوني كذلك افتتاح مكاتب سياحية وتقديم مساعدات فنية الى بعض الدول الافريقية وبناء فنادق سياحية ومنح مقاعد دراسية للدراسة في معهد وايزمان او الجامعة العبرية او ادارة المشاريع الانمائية واقامة المعارض وفتح دورات في مراكز بحوث الاستيطان واقامة علاقات اقتصادية وتجارية في بعض الدول النامية .

من هنا لابد للاعلام العربي من الوقوف بوجه هذه المخططات الخطيرة التي وجدت فيها الصهيونية صيغة جديدة للوقوف بوجه التنمية في الاقطار العربية وايجاد التعارض التنموي بين قطر واخر ، ولعل التخطيط الجيد المدروس والتعاون الصادق وتضافر الجهود كفيل باحباط كل المخططات الصهيونية التي من شأنها تضليل الرأي العام العالمي وكسبه لصالحها وعلينا ان نفسر كل الطرق الملتوية التي تحاول تلك الفئة القليلة الوصول الى اهدافها بواسطتها ولقد قال سبحانه (يأيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين) .

رافــدة الحــريــري

خرافة يجب تكذيبها

اطلعت على ما نشرته جريدة عكاظ في عددها (رقم : ٥٩٧٧) الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ ص (٢٠) نقلا

من صحيفة السياسة الكويتية عن الرجل المدعو محمد المصري الذي يزعم انه اغمي عليه يوم الأربعاء وظن انه ميت ودفن يوم الأربعاء واخرج من قبره يوم الجمعة وما رأى من العجائب والغرائب .. الخ . ونظرا الى كون هذه الحكاية قد تروج على بعض الناس ويظن صحتها رأيت التنبيه على بطلانها وانها خرافة لا تروج على عاقل بل هي كذب بحت زورها

من جنس نفسه محمد المصري او غيره لاغراض خسيسة حملته على ذلك ومن المعلوم ان من يسمع كلام اهله وكلام الطبيب وكلام المشيعين لجنازته لا تخفى حياته لا على الطبيب ولا على غيره ممن ينظر اليه ويقلبه ثم كيف يكون مغمى عليه وهو يعي ويحفظ كل ما دار حوله ومن المعلوم ايضا ان سنة الله في عباده ان من جعل في محل مكتوم ضيق لا يعيش مثل هذه المدة ثم من المعلوم شرعا ان ملكي القبر لا يأتيان الى الحي اذا وضع في القبر وانما يأتيان الى الميت والله سبحانه يعلم الأحياء والأموات وهو الذي يرسل الملكين الى الميت لسؤاله ثم هذا الرجل لكذاب وصف الملكين بما يدل على انهما رجلان لا ملكان ثم الملكان لا يخبران الميت لا بحسناته ولا بسيئاته وانما يسألانه عن ربه ودينه ونبيه فان اجاب جوابا صحيحا فاز بالنعيم وان اجاب بالشك عذب ثم ما ذكره بعد ذلك من المناظر الغريبة انما قصد بذلك ترويج باطله وايهام الناس انه من الناجين حتى يعطفوا عليه ويساعدوه بما طلب منهم او يعطفوا عليه بدون طلب وقد يكون

من قصده الشهرة بين الناس حتى يطلب في كل مكان ليتسأل عما رأى ويحصل له بعض ما يريد ومن جهله قوله (وتشاء الصدف ان كان اهلي قد جاؤا لزيارة قبري) ومثل هذا الكلام لا يجوز والصواب ان يقال (ويشاء الله) لأن الصدف لا مشيئة لها . والخلاصة ان هذه الحكاية موضوعه مكذوبة لا اساس لها من الصحة كما يتضح ذلك من سياقها وواقعها ولا ينبغي لصحفنا ولا للصحف التي تحترم نفسها ان تنشر مثل هذه الخرافات ونسأل الله ان يطهر صحفنا وصحف المسلمين من كل باطل وان يكبت الخداعين والماكرين ويفضحهم ويكفي المسلمين شرهم وان يوفق جميع المسلمين للفقه في دينه والثبات عليه انه سبحانه خير مسئول ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه ..

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

الجرح الذي لايلتئم ..

شاءت لنا الاقدار ان نعيش زمنا لا نعرف فيه قسمات الوجوه البريئة الصادقة من الزائفة ..

فمجافاة صديق الطفولة والحياة لصديقه دون ذنب سوى المصلحة الفردية من اقسى واصعب ما يتعرض له الانسان .

وعلى اثر ذلك ينزف جرح الضحية الالام والقنوط والقلق ، الزمن يرفض ويأبى ان يعالج الجرح الثخين ويريده ان يبقى نقطة سوداء في صفحة بيضاء الناس والأيام يشهدون عليها .

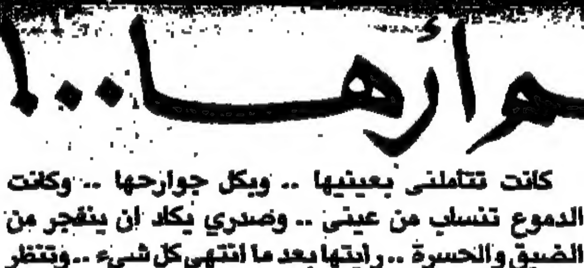
الجرح ينزف ولا شيء يوقفه .. والصرخات تتوالى من كل جانب بين صديقين كانا ضحية الوفاء والاخلاص ضحية الصداقة .

كل صرخة تمزق اوتار القلب الجريح من كان الوسيلة في عذاب وشقاء النفس البريئة التي لجأت الى الدموع لتحارب وتقاتل الالام التي دخلتها وقلتها الى شقاء وتعاسة . النار ما تزال تشتعل كلما اعيد شريط الذكريات مع من كان صديق الحياة ليرى ويسمع صدى الضحكات الصادقة والكاذبة التي كانت تملأ الأجواء .

والأيام ما تزال تأبى ان تطفئها او ان تحولها الى رماد او دخان . ولن تنطفىء تلك النار الا بيد من اشعلها ولا يتم ذلك الا بعودة الضمير الذي اوشك على لفظ انفاسه الأخيرة ليتحمل نتيجة ابشع الجرائم في حقوق الصداقة الطاهرة وهذا مستحيل لأنه لا احد يحرق نفسه مرتين .

وما يزال الجرح ينزف

منى فتحي قاسم
الرياض





كانت تتأملني بعينيها .. وبكل جوارحها .. وكانت الدموع تنسلب من عيني .. وصدري يكاد ان ينفجر من الضيق والحسرة .. رايتها بعد ما انتهى كل شيء .. وتنظر الى وكانها غريبة .. لا يكاد بصري يلمحها حتى تحني راسها ..

نعم لقد انتهى كل شيء في لحظة كنا نملك كل شيء .. كان هناك اتصال بيني وبينها عبر عروق حبنا الذي تحطم تحت معتلر اللا مسئولية وعدم الادراك .. كانت تقول لي في لحظة اليأس الصغيرة ! ماذا جنى الدهر بنا ؟ حياتنا .. حبنا .. روحنا .. طموحنا . لقد انهبت العواطف من همسة ضعف والخوف من المجهول .

مجنون ذلك الفارس .. ذو .. الحصان الابيض .. الا يعلم بان حب السنين الطويلة لن يأفل مجنون ذلك القادم من بلاد البلور اما علم بان كيان عظيم لن ينهد في لحظة .. مجنون واي مجنون ..

دار الحوار واستمر بيني وبينها كانت جميع حواسنا في حالة استنفار حتى احسست ان العالم كله ينظر الينا .. وبدأنا نبتعد بقوة لان هناك جاذبية تمنع ان لا نفترق بسهولة لنعيش باقي عمرنا في تلك اللحظة الاخيرة في حياتنا .

ابتسمت .. بكت .. فقدت قواها .. وهنا هرعت اليها لأدرك سقوطها .. ولكن بدون سابق انذار سمعت صوت ذلك المجنون يسبقني اليها ويخطفها مرة اخرى من امامي ليقتل فرصة امتلاكها ولو للحظة اخرى ..

هل اراها بعد اليوم .. هل اراها يا قوم .. أم ابتدأ طريق اللا عودة المحتوم ؟ .

خالد صالح مريشد
الرياض ..

اعلان

تعلن مؤسسة عبدالعزيز عبدالله الطريقي انها منحت مكفوليها الآتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة وحتى تاريخه لم يعودوا الى عملهم ، لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم اي شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة وهم :

١ ـ عبدالجليل محمد درويش (مصري الجنسية رقم الجواز ٤٣٠٩٢١
٢ ـ محمد حنفي محمد (مصري الجنسية) رقم الجواز ٣٦٣٦٩٦
٣ـ مصطفى بدوي همام احمد (مصري الجنسية) رقم الجواز ٣٦٠٩٣١

١/٧٥٤٢١

المسئول ... يتجاوب

(بسبب خلل فني الغيت الرحلة)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ الموقر..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ١٤٠٢/١١/٢٣هـ كلمة بعنوان (رأى المواطن) بقلم عبد الله ابراهيم الصياحي ، اشار فيها الى تأخر وصول الرحلة القادمة من ابها الى الرياض ليلة الجمعة ١٤٠٢/١١/١هـ فنود ايضاح الآتي.

اولا : ان الرحلة المذكورة اقلعت من مطار ابها متجهة الى الرياض بعد ان تم صعود الركاب اليها ، ولكنها سرعان ما رجعت لساحة المطار مرة اخرى لوجود خلل في المحرك رقم (١) ، وبناء عليه تم الغاء الرحلة لليوم التالي الساعة الحادية عشر صباحا .

ثانيا : لقد تم صرف الوجبات الغذائية للركاب ، وكذلك المرطبات وقد اعطى للركاب الموعد الجديد للحضور التالي وتم اقلاع الرحلة في الموعد الجديد بعد اصلاح الخلل في المحرك .

ثالثا : اما بالنسبة لاقتراح الراكب بايجاد مكان تتوفر فيه وسائل الراحة للركاب ومطعم ، فان هناك مطعم موجود بالفعل ويقدم وجبات خفيفة على مدار الـ (٢٤) ساعة ، وبالمطار صالتان بهما مقاعد مريحة للجلوس ، ولانعتقد ان اى شركة طيران تستطيع ان تقدم للراكب خدمات خلاف ذلك بل ان (السعودية) تتميز عن غيرها بالعناية الفائقة بالراكب .

ولكم تحياتي

عبد الله التويجري
مدير العلاقات الاعلامية

● ● ● ● ●

تعقيب حول طرق واساليب التعليم في بلادنا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

اطلعنا على ما نشر بملحق البيت والمجتمع بالعدد ٥٢٤٢ من صحيفتكم حول طرق واساليب التعليم في بلدنا .

نفيدكم بانه بعد عرض الموضوع على المشرف على الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بالوزارة اوضح بان على المنزل والمدرسة والمجتمع كعوامل تربية متخصصة وغير متخصصة مسئولية نجاح الجيل وان ما جاء بالمقال برفض اسلوب تخزين المعلومات ثم اعادتها كاملة وتاييد الاساليب الحديثة في التعامل مع الطالب يتفق مع وجهة نظر ومسئوليات وخطة عمل الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي بل ان الادارة تتطلع الى التلميذ باعتباره شريكا رابعا في العملية التعليمية .

ومع بداية هذا العام يقوم الموجهون بالادارة بجولات للادارات التعليمية والمدارس المختلفة من بين اهدافها :

ـ تبصير المعلمين بحاجات ومطالب كل مرحلة من مراحل النمو المرتبطة بالمراحل التعليمية المختلفة .

ـ توضيح الطرق التربوية الحديثة في تدريس المواد المختلفة والانشطة المصاحبة لها .

ـ ابراز اهمية الاساليب الحديثة في التعامل مع الطالب .

ولقد صاحب التطور في توجيه المعلمين تطور اخر في توجيه الطلاب فانشأت الوزارة ادارة جديدة للتوجيه والارشاد الطلابي مما يؤكد الاساليب الجديد المستحدثة لممارسة التوجيه التربوي بمفهومه الشامل .

وندعو الله التوفيق في الوصول بطلاب هذا الجيل الى النتائج المرجوة على المدى القريب والبعيد .. لذا أمل الاحاطة وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

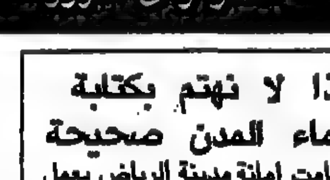
لابد من تنظيم لعملية بيع النخيل والأشجار!!

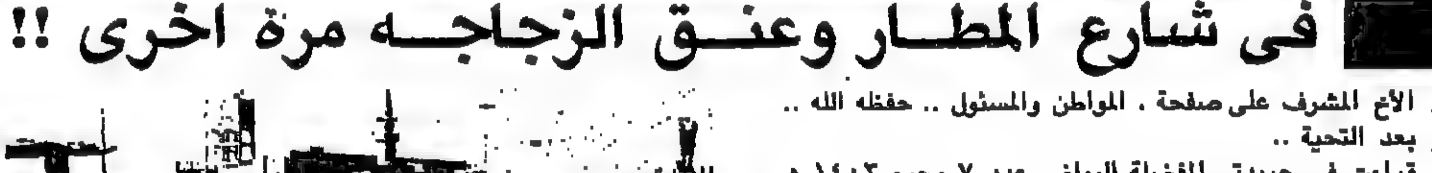
تصوير :
عبدالرحيم تركستاني

بيع النخيل والاشجار في الشوارع والطرق العامة .. عملية ارتجالية لاتخضع لضوابط معينة عملية البيع .. الارتجالية تسبب الكثير من المشاكل لدى المشتري حيث يشتري النخلة على اساس انها من احسن الانواع وبعد مرور عدد من السنين وحمل النخلة يتضح بان صاحبها نصب على المشتري .. ولكن بعد ماذا !!

المطلوب من الامانة ووزارة الزراعة تنظيم عملية البيع بطريقة سليمة وصحيحة لحماية المواطن من الجشع وخلافه !!







في شارع المطار وعنق الزجاجه مرة اخرى !!

الأخ المشرف على صفحة ، المواطن والمسئول .. حفظه الله ..
بعد التحية ..

قراءت في جريدتي المفضلة الرياض عدد ٧ محرم ١٤٠٣ هـ . الصادرة يوم الأحد الماضي وفي صفحتي المحبوبة دائما والتي تعتبر صفحتي المفضلة في جريدتنا القراء .. عنوان « راى العدسة والتي عنونت « الممر » عنق الزجاجة واصفة هذا الممر بالعنق حيث تصب فيه عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية ناهيك عن هذا طريق المطار والذي يعتبر المدخل الرئيسي للرياض مدينتنا الغالية .

هذا العنق الزجاجي والذي أطلقت صفحتنا الغالية « المواطن والمسئول » هذا الاسم عليه لهو في محله حيث نعاني منه ولازلنا وسنظل اذا استمرت هذه الطريقة العشوائية في القياده من قبل أناس اخذوا القياده بالعباطه لااقل ولا اكثر .

عزيزي محرر « الصفحة » .. قد اطيل عليك في الصعاب التي تواجهنا عند مرورنا بهذا العنق سواء أكان نهارا ام ليلا دائما مزحوم إلا في الساعات الأخيرة من الليل .

ونحن اذ نضع مشكلتنا اليومية والتي نعاني منها الأمرين بحكم ليس أمامنا نحن ساكني العليا والسليمانيه والذاهبين للمطار والقادمين من ضيوف رحلاته ليس لهم سواء هذا الشارع فقط .. والذى يعتبر واجهه عاصمتنا الغالية .. حيث يرى كل قادم من الخارج يشاهد هذه المناظر المشينة لعاصمتنا الغالية حيث محطة البنزين الاثرية والقهوه والتى لانحب الكتابه عنها حيث من يشاهدها يحكم عليها من ناحية النظافة وخلافه .. والمصيبه العظمى هو رجوع سيارات « خط البلده » الى النقل حيث تقف امام القهوة والتى اصطفت في الطريق اكثر من سياره ولايسمح الى بمرور سيارة واحدة فقط خوفا من غشامة وجهل وأخلاق سائقى هذه الحافلات والتى تدل عليهم هى صدمات الحافلة من الامام والخلف حيث لايهمه أن يقوم بحذف الحافلة يمينا وشمالا



حيثما شاء والتجوز مع كافة الاتجاهات ضاغطا على « المنبه » عالى الصوت للافساح عن عنتر زمانه .

وانا كتبت هذا الموضوع بعد مشاهدتى « لراي العدسه » وما حدث لى من صدام سببه الحافلة طيبة الذكر .. بالرغم من مخالفته ينزل الى الشارع وشكله مخيف جدا ويتكلم بلغة لا افهممنها شيئا سواء قوله . ماتشوف .... عجبا من هذا الرجل الذى يقوم بالاتجاه يسارا بالرغم من مخالفته في الوقف وسط الشارع ثم حذفه الحافلة على اليسار دون أن ينظر للقادم في الاتجاه الصحيح .

المهم فيما يحدث في المستقبل .. واملنا بالله ثم بمدير مرور الرياض الجديد الرائد عمـــــر .. لحل هذه المشكلة وتثبيت أحد رجال المرور يوميا طوال اليوم لتصريف حركة السير ومعاقبة كل من يقف أمام محطة البنزين او القهوة ومنع الحافلات من الاستمرار بالعمل مره أخرى .

احمد الصديقى
الرياض

لماذا لا نهتم بكتابة اسماء المدن صحيحة

قامت امانة مدينة الرياض بعمل لوحات لرشادية من بداية ظهر البديعة لارشاد السائقين الى طريق مكة المكرمة وهذا شيء نشكر عليه .

ولكن الملاحظة التي الفت نظر المسؤولين اليها بالامانة هي كتابة مكة المكرمة باللغة الانجليزية حيث كتبت (مكا) والمعروف انه قد صدرت الاوامر بوجوب كتابة مكة باسمها الاصلي .

لذا ارجو من المسؤولين بالامانة مراجعة اللوحات والتاكد مما ذكرت واضافة حرف (الهاء) باللغة الانجليزية والانتباه لذلك مستقبل .

والله الموفق

ابراهيم عبد الرحمن الحامد
ـ الرياض ـ

طلاب فيحان الابتدائية ببريدة وهذا الطلب ..

الطالب يتعلم ويستفيد اذا وجد المناخ المناسب في المدرسة وبدون ذلك لا يستفيد الفائدة الكبيرة ويستوعب ما يقوله المعلمون . ونحن الصغار في مدرسة فيحان ببريدة لم نستفد لوجودنا مع طلاب كبار هم طلاب المرحلة المتوسطة ونحن في الابتدائية ومدرستنا في قلب بريدة ومع ذلك يجمعنا مبنى واحد ولم نستفد من الفناء الصغير ولا المكتبة ولا الاذاعة لوجود الطلاب الكبار حتى انه لايوجد مدير مسئول عن المرحلة الابتدائية لأنه منشغل في المرحلة المتوسطة مما سبب ضياعنا الا من جهود المدرس وضميره .

نأمل من المسئولين في وزارة المعارف بفصل الابتدائية عن المتوسطة حتى نجد الاشراف المباشر والمسئولية المحددة .

وشكرا .

طلاب المدرسة عنهم
باني الأحمد اليافي
وراشد العلي السلمان

طلبة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام يتذمرون من تردي الخدمة ؟

سعادة المكرم المسئول عن صفحة المواطن والمسئول الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اكتب اليك عن مشكلة مزمنة نعاني منها منذ العام الماضي نحن طلاب كلية العلوم الاجتماعية بالرياض والموضوع يتعلق بمطعم الكلية حيث ان القائمين على خدمة هذا المطعم لا يبالون باي نوع من انواع النظافة وبقايا الطعام تترك على الطاولات دون تنظيف اضافة الى ان المسئولين عن تقديم الخدمة كسالى جدا اولا يهتمون بما يطلبه الطلاب منهم ويتأخرون في تقديم الأشياء المطلوبة من سندوتشات ومرطبات وغير ذلك علما بان الكلية وضعت مكانا متسعا وجهزته تجهيزا جيدا ولكن مشكلة العاملين في مطعم الكلية ما زالت قائمة واحب ان اضيف ايضا ان المطعم يخدم الطلاب والمدرسين وكذلك طلاب دورات المبتعثين التابعين للمعهد العالي للدعوة الاسلامية وهذا الحشد من المترددين على المطعم لاشك يتطلب خدمة جيدة واقترح اسناد مهمة هذا المطعم الى احدى شركات التغذية القادرة على تقديم خدمات جيدة والمحافظة على نظافة المطعم لما لذلك من اهمية صحية بالنسبة لطلاب الكلية .

طالب من كلية العلوم الاجتماعية
الرياض



معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لاحاطة معاليكم انه سبق وان قامت الوزارة بانشاء مقسم للهاتف الالي بمدينة ظهران الجنوب وقد انهت الشركة المنفذة لهذا المشروع اعمالها واصبحت الحرارة واصلة لكافة المصالح الحكومية والمحلات التجارية والمنازل ومضى ما يقارب ستة اشهر الا انه وللاسف لم يتم تشغيله وذلك لعدم تركيب (الميكروويف) كما اتضح لنا من المسؤولين .

يا معالي الوزير تعلمون ما لهذه المدينة من اهمية بالغة بحكم موقعها الجغرافي مع مملكتنا الحبيبة وحاجتها الماسة الى مثل هذا المشروع الحيوي الهام والتي لا زالت تفتقر اليه .

لذا يجب الرفع لمعاليكم وكلنا امل بلفتة سريعة من معاليكم الى جهة الاختصاص لانهاء هذا المشروع للاستفادة منه ولمعاليكم منا كل تقدير واحترام .

عايد هطيل
ظهران الجنوب

برج الشنانة الأثري بالقصيم والاهتمام

يعتبر برج الشنانه الاثرى بالقصيم احد المعالم الرئيسية التاريخية والاثرية لمنطقة القصيم حيث يمثل بشموخه وابائه ماضى هذه البلدة واهميتها وصمودها في وجه الغزاة (اذ ان من المعلوم تاريخيا ان معركة الشنانه كانت بداية النهاية لابن رشيد) ويقع هذا البرج شرق مدينة الرس وبالقرب من مدينة البدائع ولقد قامت (ادارة الآثار) بوزارة المعارف بترميمه بخلط تربة طينية مشابهه لتربته تعمل على التماسك في وقت الامطار وهذا منذ سنوات واصبح الان ضمن برنامج رحلات طلاب المدارس والجامعات والمسئولين لــذا فهو بحاجة الى اهتمام اكثر وعن الاشياء المهمة لهذا البرج مايلي :

اصلاح وسفلته الطريق المؤدى اليه وذلك بعمل متفرع من طريق الرس ـ المدينه ووضع اشاره او علامات تدل عليه وهو لايبعد عن الطريق العام سوى مئات الامتار ومع ذلك وللاسف الشديد لم يحظ بنصيبه من مجهود وزارة المواصلات (ادارة الطرق بالقصيم) كحاجة المواطنين الى سفلته .

ايصال الماء اليه وانشاء حديقة عامة تزود بما تحتاجه الحدائق العامة لتكون منتجعا للزوار والضيوف .

عمل سور دائرى حوله لمنع بعض السفهاء من الكتابه عليه من تشجيع الاندية فالى بلدية الرس ومديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم والشئون الزراعية وادارة الآثار بوزارة المعارف نسوق هذه الملاحظة راجيا التجاوب السريع ودمتم .

عبدالعزيز بن حمود التلال

ما هو الحل للبائعين فوق الارصفة

الكل يعرف ويرى بعينه عندما ينزل سوق البطحاء التجاري وهو يشاهد البائعين على الارصفة من السعوديين وغير السعوديين ومصلحي المفاتيح فهذا شيء يخالف النظام ويعطي مظهرا سيئا للسوق وغير مرغوب فيه وبسبب الازدحام للمارة على الارصفة والموضوعة اساسا للمارة وليس للباعة فما هو موقف المسؤولين بامانة مدينة الرياض علما انني وغيري نعرف ونعلم ان هناك مراقبين مخصصين لهذا الغرض بالذات الا انه للاسف الشديد لا تجد لهم اثرا الا باوقات قليلة لا تذكر كما اجب ان اوضح للجهة المختصة بامانة مدينة الرياض ان هذا يعتبر مخالفا للنظام ولا يجوز اطلاقا فيجب تكثيف الحملات التفتيشية يوميا وخاصة وقت المساء وان يكون العمل نابعا من اختصاص المسؤولين وذلك حرصا على نظام الاسواق التجارية وتطبيقه بشدة على هؤلاء المخالفين وليس تواجدهم ومخالفتهم تكفي بل الوساخة التي يجنيها الشارع منهم لرميهم للقراطيس والاكياس والكراتين وغيرها فقد سبق ان اشرت انا وغيري لهذا الموضوع بهذه الصفحة ولكن دون جدوى او فائدة ملموسة من المختصين بهذا فالذي ارجوه واكرره ان تكون هناك رقابة شديدة على هؤلاء وكذلك بالنسبة للذين يقومون بصنع المفاتيح من غير السعوديين والسعوديين ويجب ايجاد دكاكين لهم وتكون عندهم رخص للسماح لهم بذلك .

كما ويوجد اشخاص يقومون بصنع المفاتيح من احدى الاقطار العربية الشقيقة وحتى نحافظ على احقية الاسواق التجارية ونظافتها وتنسيقها تكون قد قمنا بواجبنا نحو ذلك فارجو الاجابة من المختصين بامانة مدينة الرياض فانني واثق من ان سعادة امين العاصمة الشيخ عبدالله علي النعيم لا يعلم عن ذلك ولا يرضى بذلك وانني واثق من ان مقالي هذا سوف يجد الاهتمام من المسؤولين بالامانة والله الموفق .

فهد محمد الدخيل
الشؤون الصحية بالرياض

مطالب مختصرة

● المواطن تركي عبد الرحمن العتيبي ـ الرفيعة بساجر ارسل بخطاب موجه الى مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى يسأل ويشكو من المجمع القروي في ساجر حيث لم يقم بالاعمال المناطة به حيث لم يقم بغير الزفلتة المؤقتة وبعض النظافة في بعض القرى .

● المواطن خالد محمد على السيد ـ الحرة الغربية الجويزيات ـ المدينة المنورة ـ ارسل بخطاب ضمنه عددا من المطالب منها مدرسة ابتدائية للبنين وللبنات وزفلتة الشوارع .

● المواطن خالد عبد الرحمن الحصان ـ ثانوية بريدة يطلب في رسالته افتتاح ثانوية ثالثة ببريدة لان الثانويتين الموجودتين في بريدة لا تفيان بالغرض المطلوب وذلك لكثرة الطلبة وازدحام شديد يواجهنا في عملية التحصيل العلمي سواء كان نظريا او عمليا .

«بريد الصفحة»

● الاخ عبد الله على محمد الغامدي ـ الطائف ـ مدرسة الحقاد ببالحارث ـ رسالتك وصلت .. ونأسف لعدم نشرها والسبب هو ان طلبك شخصي .. وبامكانك الرجوع مرة اخرى الى مدير عام المنطقة الغربية لشرح ظروفك مرة اخرى او الذهاب مباشرة الى وكيل الوزارة للشئون التعليمية وستلاقى تجاوبا باذن الله .. معذرة مرة اخرى ومرحبا بك في مشاركات اخرى .

● الاخ عبد العزيز زيد الحميد ـ متوسطة مكة المكرمة ـ الملز ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ولقد تعذر نشرها بسبب عدم معرفة المطلوب والسبب هو سوء الخط وعدم وضوحه ـ معذرة يا اخ عبد العزيز ومرحبا بك في مشاركات اخرى .

● الاخ عبد الرحمن الخلف القصير ـ الاسياح ـ حنيظل ـ رسالتك الثانية وصلت اما الاولى لم تصلنا حتى الان .. وحين وصولها سنقوم بقراءتها وتصليح ما احببت التنويه اليه في رسالتك الثانية مرحبا بك في مشاركات اخرى .

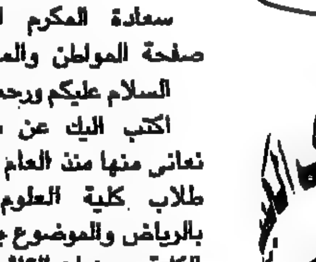
الدليمية والهلال الاحمر السعودي

سعادة مدير عام جمعية الهلال الاحمر السعودي ..

ياصاحب السعادة باسمي وباسم اهالى بلدة الدليمية الواقعة بالقصيم لقد مضى علينا عدة سنوات ونحن نطالب بفتح مركز للهلال الاحمر بتلك البلدة وذلك لموقعها الجغرافي ولتوسطها عدة بلدان من منطقة القصيم وكذلك موقعها على الطريق العام القصيم ـ المدينة المنورة وكذلك كثرة السكان بالاضافة الى انه يتبعها عدة قرى وتلك القرى تابعات لها قضائيا واداريا بالاضافة الى مجاوريها من البلدان الكبيرة فباسمي وباسم اهالى هذه البلدة نرجو افتتاح مركز للهلال وذلك للمحافظة على سلامة الارواح التي من اجلها اسست جمعيات الهلال وذلك بتوجيهات المسئولين بحكومتنا الرشيدة ممثلة بقيادة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وولى عهده الأمين ولهذا فاننا نطرح هذا المطلب الى سعادتكم لعله ان يحظى بالموافقة بتلبية طلبنا والله يحفظكم والسلام .

عبدالعزيز شيماع الحربى

● ● ●



فصول دراسية متكاملة - مقاعد مدرسية - سبورات - لوحات إعلانات

مكتبات

معامل ومختبرات

ماصات مكتبية

طاولات

طاولة اجتماعات

كن سعوديا

واشتر بضاعة سعودية

مقاعد محاضرات
وكراسي مكتبية



طاولة اجتماعات

مقاعد مكتبية
ومسرحية

أرفف مكتبات

فصول مدرسية - قاعات محاضرات جامعية - أثاث مكتبات - أثاث مكتبي - معامل ومختبرات - معامل لغة - صناعة وطنية بمواصفات سعودية

مصنع الرياض للأثاث

المصنع: المنطقة الصناعية الجديدة - طريق الخرج ك ١٨ - ت ٤٩٨٢٠٣١/٤٩٨٢٠٤٣/٤٩٨٠٨٠٨ - تليفون المكتب والمعرض : ٤٧٧٥٠٥٢ / ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٦٨٧٩ - تلكس ٢٠١٤٩٢ RIFI

وتر ونغم

الالتزام قبل العرض لنا

●● صدرت منذ ايام قريبة ماضية الموافقة السامية على السياسة الاعلامية والتى اقرها مجلس الوزراء مؤخرا .. وقد جاءت هذه السياسة نابعة من الاسلام الذى تدين به الامة عقيدة وشريعة .. واوضحت ايضا الخطوط العريضة التى يلتزم بها الاعلام السعودى لتحقيق الهدف الذى وضعت من اجله وهو ترسيخ الايمان بالله عز وجل فى نفوس الناس والنهوض بالمستوى الفكرى والحضارى والوجدانى للمواطنين .. ومعالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ولرسوله ولاولى الامر والحث على احترام النظام وتنفيذه .. وقد شملت السياسة الاعلامية فى موادها الثلاثين (٣٠) جميع الامال والغايات والتى يطمح اليها كل شاب سعودى مسلم يعمل فى حقل الاعلام او يتشرب منه ..

●● ويجدر بنا ان نشير الى بعض ما جاءت به سياستنا الاعلامية السعودية حتى تتحقق لنا الفائدة ولغيرنا .. ففى المادة الخامسة عشرة اكدت حرص الاعلام السعودى على الارتفاع بمستوى المادة الاعلامية فى جميع ميادينه وتشجيع المتخصصين فى الاسهام فى مجال تخصصهم مع استبعاد اى انتاج لا يرتفع الى المسعى الجيد .. ويتم ذلك بواسطة مؤهلين على مستوى رفيع من الدين والعلم والوعى والاخلاص .. مع تهيئة الظروف التى تمكنهم من تأدية مهمتهم .

وفى الفقرة (١) من المادة السادسة عشرة ... تؤكد السياسة الاعلامية لنا بان العربية الفصحى هى وعاء الاسلام ومستودع ثقافته ومؤئل تراثه .. لذا يجب الحرص على وجوب الالتزام بقواعد الفصحى نحوا او صرفا وسلامة فى التعبير وصحة فى استعمال الالفاظ .. الى هنا نكتفى ولا نريد سرد مواد السياسة الاعلامية البناءة .. فقط وددت لو ان شركات الانتاج تأخذ بهذه السياسة الاعلامية المنهجية بكامل بنودها بعين الاعتبار والالتزام الادبى والفنى والعملى .. ولن يتحقق هذا الا بفرض الرقابة الشديدة على الانتاج الفنى .. خاصة الاعمال الدرامية التاريخية والمسلسلات الناطقة باللغة العربية الفصحى .. ورغم ان هذه الاعمال خاضعة للرقابة والمشاهدة قبل العرض على المشاهدين .. الا ان اخطاءها تنكشف للمشاهد المثقف الواعى - تاريخيا واسلاميا ولغويا اوحتى فنيا .

●● ولو مرت هذه الاعمال امام عيون من الرجال ذوى المستوى الدينى والثقافى التاريخى الاسلامى الرفيع لظهرت تلك المسلسلات علينا بالصورة الحسنة وقد يكون لنا مسلسل (ابو عبيدة) والذى عرض فى رمضان المبارك خير دليل عندما كشفت اهل الفن بقلم الزميل على خمود السبيعى الاخطاء القاتلة فيه .. وقبل ذلك فى مسلسل خالد بن الوليد فى رمضان للعام ما قبل الماضى ..!! هذه الصور الخاطئة التى تظهرها شركات الانتاج التجارية تؤثر بالدرجة الكبيرة خاصة على المشاهدين من ذوى السن الصغيرة .. وهذا بالطبع لا نريده فى المستقبل القريب .

ويجب الالتزام من قبل شركات الانتاج المحلية قبل ان يعرضوا لنا ..

●● كلما اقتربت المسافة
اقترب الامل ..
وبقى الزمن .
القرار الفاصل .. الذى يحدد اللقاء .

بالعناية
مشعل الرشيد

ثلاث او اربع اغان سنويا..


● محمد عبده

ـ الفنان السعودي الكبير محمد عبده .. صرح للمقربين له انه سيقتصر نشاطه على تقديم ثلاث الى اربع اغان سنويا .. ولكنها ستكون مركزة وفي مستوى التطلعات التي ينتظرها جمهور محمد عبده في المملكة والعالم العربي من حيث الكلمة .. واللحن .. والاداء .. وستكون بعيدة تماما عن الاغاني التجارية التي انهكت الاغنية السعودية .

الفكرة فكرة جيدة .. لو طبقت حسب رؤية الفنان محمد عبده .. ولها ذكاء محمد عبده الذي عودنا على الابداع والظهور بمظهر مشرف دوما .. فهل يطبق ابو نوره اقتراحه .. من يدري ..!!

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

ام كلثوم فى ٣٠ حلقة تليفزيونية

من يمثل دور الفنانه العظيمه ؟

يستعد المخرج فايز حجاب لتصوير مسلسل تليفزيونى فى ٣٠ حلقة عن قصة حياة كوكب الشرق السيدة ام كلثوم بشكل مقنع لجماهير المشاهدين .. فى البداية قرر المخرج ان يسند هذا الدور الى وجه جديد لم يظهر من قبل على الشاشة الصغيره او الكبيره .. ولكنه وجد صعوبة كبيره فى العثور على هذا الوجه الجديد الذى يتمتع بامكانات فنيه كبيره .. واخيرا استقر الراى على تقسيم حياة ام كلثوم الى ثلاث مراحل .. كل مرحلة تمثلها احدى الفنانات ..

مرحلة طفوله ام كلثوم ستمثلها احدى الممثلات الناشئات .. مرحلة الشباب وحتى سن الاربعين ستمثلها الفنانة فردوس عبد الحميد .. مرحلة ما بعد الاربعين وحتى رحيل ام كلثوم ستمثلها الفنانه الكبيرة مديحة يسرى التى كانت إحدى صديقات ام كلثوم فى حياتها .

يكتب قصة المسلسل الكاتب الكبير مصطفى امين الذى ارتبط بصلات وثيقة مع سيدة الغناء الشرقى ..

ويشترك فى تحويل هذه القصة الى مسلسل تليفزيونى اكثر من سيناريست .

ويتم تصوير مشاهد المسلسل فى قرية « طماى الزهايره » التى ولدت وعاشت فيها ام كلثوم .. ثم ينتقل المسلسل بعد ذلك الى حى الازبكية بالقاهرة الذى غنت فيه ام كلثوم فى صباها بمصاحبة والدها الشيخ ابراهيم وابن عمها الذى تزوجته فى بداية حياتها والفرقة الموسيقية الصغيرة التى كانت تصاحبها .

وكان المخرج يتمنى ان يصور بعض المشاهد فى « الفيللا » التى عاشت فيها ام كلثوم معظم حياتها بحى الزمالك ولكن هذا الامل لم يتحقق لان ورثة ام كلثوم سارعوا ببيع الفيللا الى احد المستثمرين الاجانب لكى يهدمها ويبنى مكانها ناطحة سحاب دون مراعاة لذكرى الفنانة الكبيره .

ويستعين المخرج بعدد كبير من الاغانى التى سجلتها ام كلثوم ليقدمها مع احداث المسلسل ، كما يستعين ببعض لقطات من الافلام الخمسة التى مثلتها سيدة الغناء وقد شكل المخرج هيئة من المستشارين للاشراف على كل نواحى المسلسل والتأكد من مطابقة الاحداث التى يرويها لحياة ام كلثوم الحقيقية .. وتتكون هذه الهيئة من مصطفى امين .. الدكتوره نعمات احمد فؤاد التى الفت كتابات عن حياة ام كلثوم وفنها .. ومحمد الدسوقى ابن اخت ام كلثوم .. والموسيقار محمود الشريف الذى ارتبط فنيا بام كلثوم فى فترة من حياتها .. والناقد الموسيقى محمود كامل الذى يعتبر موسوعة متحركة فى حياة كبار الفنانين والموسيقيين .

يتكلف انتاج هذا المسلسل اكثر من نصف مليون جنيه .. ومن المتوقع ان يعرض فى معظم محطات التليفزيون العربية .

على مسرح الجمعية بالطائف
« مين يكمل الثاني »

● محمد رجب

ـ بدات في داخل اروقة فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حركة الاستعدادات للموسم القادم الذي سيحفل بالنشاط .. في جميع الاقسام واللجان التابعة للفرع .. حيث بدات في مقر الفرع .. بروفات .. اول مسرحية لفرع الجمعية .. وهي من تأليف الاستاذ محمد رجب .. والمسرحية بعنوان (مين يكمل الثاني) ويحضر البروفات الاولية للمسرحية هذه الايام اعضاء لجنة الفنون المسرحية المشاركون فى هذه المسرحية ومنهم .. عابد السليماني .. ابراهيم زعفراني .. احمد جستنيه .. عبدالله نيازي .. عبدالله الوجيه .. احمد مجيدة .. وعدد اخر من الممثلين .. ويشرف على هذه البروفات الاستاذ عبد العزيز الرشيد .. المشرف على لجنة الفنون المسرحية .

ماهو الفرق بين طلال مداح وبلخير

طلال على طريقة عدوية في ملاهي لندن وبلخير يرفض الغناء لأجل التنقيط ..


● طلال مداح
● عبد الله بلخير

الفنان طلال مداح كان خلال الصيف ينشغل من ملهى الى ملهى فى لندن عاصمة الضباب على طريقة احمد عدوية رغبة فى كسب اكبر وطلال رغم انه فنان كان كبيرا الا اننا قد لا نلومه حتى يتمكن من بناء عمارته كما قال خصوصا وان التنقيط على مستوى كبير جدا من السياح العرب هناك والذين ينثرون الجنيهات الاسترلينية بدون اى تردد ورغم ان هذا فيه الضرر الكبير على فنان كبير مثل طلال يرضى لنفسه ان يغنى فى الملاهى الليلية لا يهمه ولا يتعدى العشرين او الثلاثين (اغنية) الان طلالا لا يهمه ان يقدم وصلته فى اخر الحفل بعد ان تنتهى الراقصات من هز الوسط وبعد ان ينتهى فنانو الدرجة العاشرة من اداء اغنيات هى عن الفن ببعيد .

ولو اردنا وضع مقارنه بين فناننا طلال وبين الفنان عبد الله بلخير الذى مظهره يدل على جوهره لوجدنا ان عبد الله بلخير كان له تصرف رائع مع اصحاب الملاهى حيث اجاب حينما سئل عن السبب فى عزوفه عن الغناء فى الملاهى رغم وجوده فى لندن ورغم ان نسبة من الجماهير الخليجية سوف تدخل الكازينو من اجله - اجاب بان هذه الملاهى بعيدة عن الفن ولا تمت له بصلة وهدفها مادى بحت وقد عرض على احد اصحاب هذه الملاهى ان اغنى باجر يسيل له اللعاب الا اننى رفضت احتراما لفنى ولجمهورى وقال بان الجمهور قليل جدا وانا لا ارضى ان اغنى على مسرح كبير اتجاوب مع مئات الجماهير واحس باننى اؤدى امام جمهور جاء من اجل ان يستمع الى ويتجاوب مع وصلاتى لان الفنان يجب ان يكون له قيمة وان يحترم نفسه وبصراحة فمطربو الملاهى لاوديهم مطلقا لان الهدف فقط هو جلب التنقيط .

واضاف عبد الله بان الفنان المعروف او نجم الملهى تكون فقرته متأخرة جدا فى الثالثة او الرابعة صباحا وهنا يكون الجمهور فى واد والمطرب فى واد ولا اريد ان اوضح اكثر ومعظم هؤلاء من الاغنياء يجلسون على كم طاولة ولا تشعر باى تجاوب معهم .. ويضيف عبد الله بانه من المحتمل ان يغنى فى حفل الاذاعة البريطانية فى صالة تتسع لألفي متفرج وهو كما يقول اما ان يغنى الفنان فى مسرح بمثل هذا الاتساع او لا يغنى .

عموما هذا هو الفرق عزيزى القارىء بين طلال وعبد الله بلخير وحقا فان طلال بحاجة الى تشكيل لجنة لانقاذه مما هو فيه .

نجيب محفوظ يواجه الهجوم بالصمت !!

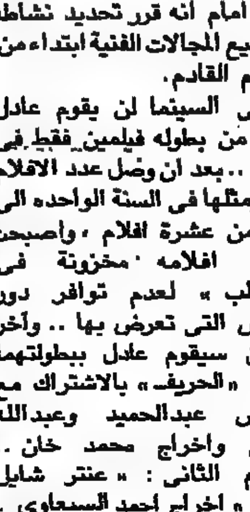
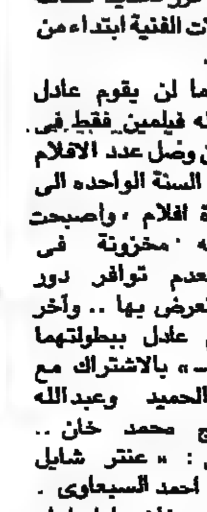
الاديب نجيب محفوظ ـ الذى يعتبره النقاد قمة الفن الروائى العربى ـ يتعرض هذه الايام لموجه من الهجوم العنيف من بعض الصحفيين والكتاب .

سبب الهجوم ان نجيب محفوظ بدأ فى السنتين الاخيرتين يتخلى عن تحفظه السياسى التقليدى ويتورط فى بعض القضايا السياسية المثيره للخلاف والجدل .. وعلى سبيل المثال فقد كتب نجيب اكثر من مقال فى جريدة الاهرام التى يعمل كاتبا بها فى سبتمبر الماضى يؤيد فيها القرارات التى اصدرها الرئيس المصرى الراحل باعتقال جميع زعماء المعارضة .. وقبل ذلك كتب نجيب ايضا عدة مقالات يؤيد فيها السلام وتطبيع العلاقات مع اسرائيل !!

وعندما غزت إسرائيل لبنان لم يكتب كلمة واحدة يهاجم فيها هذا الغزو البربرى .. بل التزم الصمت المطبق .. ويقول الكتاب الذين يهاجمون نجيب محفوظ : انه ليس من المعقول ان الكاتب صاحب المواقف الوطنية المشرفة يمكن ان ينزلق فى سنوات حياته الاخيرة الى تأييد عمليات الاعتقال المنافية للديمقراطية التى يؤمن بها او الى الدعاية للسلام مع اسرائيل !! والمسألة لا تخرج عن احتمال من إثنين : الاحتمال الاول ان يكون نجيب مؤمنا بما يقوله فعلا موضوع اسرائيل والاعتقالات .. وهذه مصيبة كبرى .. والثانى ان تكون إدارة جريدة الاهرام هى التى تطلب منه الكتابة فى هذا الاتجاه ويقوم هو بالتنفيذ دون مناقشة .. وهذا معناه ان نجيب محفوظ يخون كل تاريخه الوطنى القديم فى سبيل « المرتب » الذى يتقاضاه شهريا من الاهرام ، علما بانه ليس فى حاجة الى هذا المبلغ أصلا . والغريب ـ كما يقول المهاجمون ـ ان نجيب طوال الثلاثين سنة الماضية لم يتورط فى تأييد اى قرار سياسى يصدره الحاكم ويكون مثارا للخلاف ، ولم يتورط فى الكتابة السياسية اصلا ، اكتفاء بمساهماته فى ميدان الرواية والقصة القصيره .. فلماذا تخلى نجيب عن هذا الموقف الحميد فى السنتين الاخيرتين .. ولماذا قرر ان ينصب نفسه مدافعا عن « المواقف السياسية » المرفوضة من معظم المصريين ؟!

المهم .. ان نجيب محفوظ يواجه هذه الحملة من الهجوم بالصمت العميق .. فلم يكتب كلمة واحدة يدافع بها عن نفسه بل ترك مهمة الدفاع لموسى صبرى رئيس تحرير الاخبار الذى كتب يقول « كيف تجرؤ بعض الاقلام على مهاجمة معجزة الرواية العربية » .

لماذا قرر الكوميديان « عادل امام » الابتعاد عن الجمهور ؟


● عادل امام

اعلن نجم نجوم الكوميديا عادل امام انه قرر تحديد نشاطه فى جميع المجالات الفنية ابتداء من الموسم القادم .

ففى السينما لن يقوم عادل باكثر من بطوله فيلمين فقط فى السنة .. بعد ان وصل عدد الافلام التى يمثلها فى السنة الواحده الى اكثر من عشرة افلام ، واصبحت معظم افلامه مخزونة فى « العلب » لعدم توافر دور العرض التى تعرض بها .. وآخر فيلمين سيقوم عادل ببطولتهما هما : « الحريف » بالاشتراك مع فردوس عبدالحميد وعبدالله فرغلى واخراج محمد خان .. والفيلم الثانى : « عنتر شايل سيفه » اخراج احمد السبعاوى .

اما فى المسرح فان عادل امام سيفكر طويلا قبل ان يقبل بطولة اى مسرحية جديده .. فبعد مسرحيته « شاهد ماشافش حاجه » التى استمر عرضها ثمانى سنوات من الصعب ان يعثر عادل على مسرحية تحقق نفس مستوى النجاح الفنى والجماهيرى .. وكان عادل يفكر فى تقديم مسرحية جديدة بعنوان « حكاية الولد بليه » .. وكان هو صاحب قصة المسرحية ولكنه لم يعثر على المؤلف المسرحى الذى يصوغ قصته فى قالب كوميدى جذاب .

اما فى مجال التليفزيون .. فان عادل سيأخذ اجازة لن تقل عن ثلاث سنوات بعد ان قدم مسلسله الناجح الاخير فى شهر رمضان « دموع فى عيون وقحه » وعادل امام حريص على الايظهر فى التليفزيون كثيرا لان هذا الجهاز الساحر ـ فى رايه ـ يحرق النجوم الكبار ويجعلهم فى متناول يد الجمهور بسهولة شديده مما يقلل من نجوميتهم !! ولهذا لم يقدم عادل امام طوال حياته الفنية الامسلسلين تلفزيونيين فقط .. الاول « منذ خمس سنوات » والثانى « العيون الوقحة » منذ شهور قليلة .

وعادل امام يرفض كل يوم عرضا تلفزيونيا جديدا بحجـة ان السيناريو لايعجبه .. ولكن الحقيقة انه يرفض قبل ان يقرا السيناريو لانه قرر الايقرب التليفزيون قبل خمس سنوات اخرى .

ولان عادل امام فنان شديد الذكاء فانه قرر فى الوقت المناسب أن يقلل من نشاطه فى السينما والمسرح والتليفزيون حتى لايكرر نفسه من ناحية ولا يستهلك طاقته الفنية من ناحية اخرى .

انه يعرف أن الشىء المتاح بكثرة تعافه النفس بعد مدة وجيزه وان الممنوع مرغوب .. ولذلك قرر ان يبتعد عن الجمهور قليلا حتى يبحث الجمهور عنه !!

محطات التلفزيون بدول الخليج تنتج أفلاما وثائقية وارشادية وموادا برامجية


● سعود دهلوي

انهت لجنة البرامج إجتماعها التاسع بمدينة ابوظبي يوم ١٢ اكتوبر الماضى وقد صرح الاستاذ سعود عبد الحميد دهلوي بان اللجنة ناقشت جدول اعمالها وتوصلت الى التوصيات التالية :

التوصية بتكليف محطات التلفزيون فى دول الخليج بانتاج افلام وثائقية وارشادية عن المؤسسات الاعلامية المشتركة الموجودة في كل دولة، وذلك على النحو التالى :

تلفزيون البحرين ويعهد اليه باعداد فيلم عن وكالة انباء الخليج .

تلفزيون المملكة ويعهد اليه باعداد فيلم جهاز تلفزيون الخليج .

تلفزيون الجمهورية العراقية ويعهد اليه باعداد فيلم مركز التوثيق الاعلامى .

تلفزيون قطر ويعهد اليه باعداد فيلم مركز التراث الشعبى

تلفزيون الكويت ويعهد اليه باعداد فيلم عن مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك .

كذلك اوصت اللجنة بالموافقة على اقتراح الجهاز بايفاد بعثة من مدراء البرامج للاطلاع على تجربة اتحاد اذاعات الدول الاوروبية فى تبادل الاخبار عبر الاقمار الصناعية والتى ستتم فى بادن بادن بالمانيا الغربية وذلك للوقوف على هذه التجربة واكتساب الخبرة منها توطئة واستعدادا لمرحلة القمر الصناعى العربى ..

كما اوصت اللجنة بطبع دليل الفنانين الخليجيين بعد ثلاثة شهور من الان حيث يتم استكمال تجميع الاستمارات التى اعدت لهذا الغرض من الهيئات الاعضاء .

وفى مجال تبادل المذيعين اوصت اللجنة بتنشيط التعاون ويقوم الجهاز حاليا باعداد الجدول الزمنى لتبادل المذيعين بين محطات التلفزيون الخليجية .

كما تمت التوصية بطبع مجموعة البحوث والدراسات التى اقترح الجهاز تكليف مجموعة من خبراء الاعلام باعدادها والتى تتمشى مع الاحتياجات المحلية لمحطات التلفزيون وكان من ابرز التوصيات تلك المتعلقة بمشروع المعايير الاحصائية الموحدة لتحليل البرامج والذى قام الجهاز باعداده من خلال فريق عمل شكل لهذا الغرض وقد اوصت اللجنة بان تقوم الهيئات بدراسة المشروع وابداء ملاحظات عليه توطئة لطبعه وتوزيعه للعمل به .

كما رات اللجنة بانه تنشيطا لتبادل الاخبار الخليجية فقد تقرر استغلال الاتفاقيات الموقعة مع شركة الفيزنيوز لبث الاخبار الخليجية فى رسالتها عبر الاقمار الصناعية واستقبالها مرة اخرى وان يتم التمشى بهذا الاسلوب لحين اكتمال شبكات الربط بين الهيئات الاعضاء .

وفيما يتعلق ببرنامج التنمية والتعليم المقرر بثه عبر القمر الصناعى العربى .. اوصت اللجنة بتكليف محطات التلفزيون بانتاج مواد وبرامج فى حدود من ٢٥ ـ ٣٠ دقيقة للاستفادة منها فى هذا البرنامج وعلى ان تعرض هذه المواد فى الاجتماع القادم للجنة لمشاهدتها وابداء الرأى حولها .. كما تمت التوصية بالموافقة على اقتراح الجهاز اعداد بحث مقارن بالتعاون مع مركز بحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد حول المواد الخليجية التى يتم تبادلها بين المحطات وتعرض على المشاهدين فى الخليج وذلك للوقوف على ارائهم حيال هذه المواد .

وبمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الثالثة فى البحرين فقد اوصت اللجنة بتزويد تلفزيون البحرين بالافلام والبرامج التى تصلح للعرض فى هذه المناسبة كما اشادت بمبادرة تلفزيون الجمهورية العراقية ارسال المواد التى انتجها عن دول الخليج الى تلفزيون البحرين للاستفادة منها فى هذه المناسبة .

هذا وقد اطلع اعضاء اللجنة على المواد التى قدمها تلفزيون الامارات والتى تصلح للتبادل بين الهيئات .. وقام مندوب كل محطة باختيار المناسبة للعرض لديه .

بعد اسدال الستار على حياة يوسف وهبي

هل يبقى الستار مرفوعاً على فنه الخالد؟

يوسف وهبي

يعد ان فقد المسرح العربي رائده العملاق يوسف وهبي .. بدأ التفكير في تكريم هذا الفنان الكبير واسلوب احياء تراثه الفني الذي يزيد على ٣٢٠ مسرحية و ٦٢ فيلما .

اعلن وزير الثقافة المصري ان المسارح التابعة للوزارة ستقوم باعاده تقديم مسرحيات يوسف وهبي ومن اهمها .. « راسبوتين » .. « كرسي الاعتراف » .. « قمبيز » .. كما قررت الوزارة شراء المكتبة الخاصة للفنان الراحل والتي تضم اكثر من ٥ آلاف كتاب ـ من عيون الكتب الفنية ـ لتضعها في المتحف الخاص الذي قررت انشاءه ويحمل اسم « متحف يوسف وهبي » .. كما ستعرض في هذا المتحف مخطوطات المسرحيات التي كتبها يوسف وهبي بنفسه والملابس التي كان يرتديها الفنان الكبير في مسرحياته والاشياء الشخصية التي كان يستعملها في حياته اليوميه .

كما قرر سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنيه تخصيص جائزة مالية باسم يوسف وهبي تمنح لاوائل خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية كل عام .. بحيث يتم توزيعها على الفائزين في الاحتفال السنوي بذكرى رحيل الفنان الكبير .

وقد اعلنت جميع الفرق المسرحية التابعة للدولة الحداد لمدة ثلاثة ايام على يوسف وهبي .

ويوسف وهبي يعتبر من اكبر الفنانين الذين تمتعوا بتكريم الدول العربية والاجنبية خلال حياته الفنية الطويلة .. ففي عام ١٩٢٦ حصل على وسام « فارس » من ايطاليا .. وفي عام ١٩٢٧ حصل على ميدالية الفاتيكان الذهبية من ايطاليا ايضا .. وعام ١٩٣٥ حصل على وسام الشرف من المغرب .. وعام ١٩٤٥ حصل على وسام الارز من لبنان .. وعام ١٩٦٦ حصل على وسام الفنون من الدرجة الاولى من الاردن .. وعام ١٩٦٧ حصل على وسام الاستحقاق من تونس .. اما من مصر فقد حصل سنة ١٩٦٤ على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى .. وعام ١٩٧٠ على جائزة الدولة التقديرية في الفنون .. وعام ١٩٧٢ على قلادة الجمهورية .. وعام ١٩٧٢ ايضا على لقب «فنان الشعب» .. وعام ١٩٧٥ على الدكتوراه الفخرية من اكاديمية الفنون .

وكان يوسف وهبي يشعر في قرارة نفسه بانه ينتمي الى الوطن العربي والاسلامي باكمله .. ولذلك قدم فنه بسخاء لابناء هذا الوطن .. وكان يقول : « انا ابن الشرق الاوسط كله .. فلي في كل قطر جد » .. فقد كان جده لوالده هو الشيخ هديب قطب وكان قاضيا بتونس قبل ان يهاجر الى مصر .. اما جده لامه فكان من بغداد واسمه الشيخ علي البغدادي .. وجدته لامه تركية الاصل .

ولحسن الحظ فان تليفزيون القاهرة قام بتسجيل ١٤ مسرحية من مسرحيات يوسف وهبي قبل وفاته ،وسيقدمها تباعا خلال الشهور القليلة القادمة .. وهذه المسرحيات هي : نور الظلام بطولة يوسف وهبي وسناء جميل .. كرسي الاعتراف بطولة يوسف وهبي وعلويه جميل .. بيومي افندي بطولة يوسف وهبي امينة رزق .. راسبوتين بطولة ويوسف وهبي وفاخر فاخر .. المائده الخضراء بطولة يوسف وهبي وامينه رزق المجنون بطولة يوسف وهبي .. بالاضافة الى مسرحيات : عريس في علبه .. الشيطان .. سر الحاكم بأمر الله .. بنات الريف . اسرار القصور .. الايدي الناعمة .. امرأة لها ماض .. اعظم أمراه .

وعن يوسف وهبي يقول صديقه اللدود ومنافسه الاول في مجال الفن الاستاذ زكي طليمات : « خسارة يوسف وهبي هي خسارة للمسرح العربي ولمسرح الشرق كله .. لقد حمل هذا الفنان العظيم راية المسرح لاكثر من نصف قرن فهو بحق مؤسس عصر النهضة الفنية في الشرق العربي .. ان اختفاء يوسف وهبي هو اكبر صدمه لي كفنان وكزميل كفاح للفنان الكبير .لقد كنت انا هو ـ كما عرف عنا ـ الاصدقاء الاعداء في العمل .. كانت خلافاتنا الفنية تصل الى حد الشجار .. ولكن في النهاية كان يوسف وهبي هو الصديق والانسان الذي يمتعني بحديثه الشيق الجميل » .

وقال توفيق الحكيم : « كان يوسف وهبي يعجبني في تمثيله الادوار التراجيدية والكوميدية في آن واحد .. ولا أنسى له ادواره الخالدة في « راسبوتين » « وكرسي الاعتراف » و « بيومي افندي » .. وكان اعجابي شديدا بادواره الكوميدية فلا انسى تجسيده لشخصية مستر مكوبر في مسرحية « ديفيد كوبرفيلد » للكاتب الانجليزي تشارلز ديكنز .

وقالت امينة رزق : يوسف وهبي هو استاذي في المسرح والسينما والحياه .لقد تعلمت منه كل شيء .

من افلام مهرجان قرطاج التاسع

"بيروت اللقاء" قصة الحب والحرب

"مطاوع وبهيّة" ثورة فلاح مصري

تونس / مكتب الرياض :

بدأت العروض الفنية في مهرجان قرطاج واحتوت على العديد من الافلام السينمائية الدرامية والوثائقية والتسجيلية .. وجاءت عدة دول من افريقيا واسيا عربية واسلامية واخرى مشاركة بالمهرجان والذي يعتبر 'اللقاء' الفني الرفيع يجمع خلاصة الاعمال المنتجة والمختارة من اجود ما تم تنفيذه في تلك البلدان المشاركة .ومن ابرز الافلام السينمائية التي تحكي واقعا ابيدئيا فيلم (بيروت اللقاء) وفيلم (مطاوع وبهيه) .. فما هي حكاية هذين الفيلمين ؟ .

بيروت اللقاء

منذ لقائهما في جامعة سان جوزاف في بيروت كان حيدر وزينه يعيشان حياة غرامية .

ويبدأ تاريخ الفيلم في يوم خريفي من عام ١٩٧٧ ، وحتى ان توقفت الحرب بصفة رسمية ، فقد بقي تقسيم المدينة (اي بيروت) قائم الذات .

وقد افاق حيدر هذا اليوم ، مثل بقية الايام الاخرى باكرا ، وتساءل كيف سيقتل الوقت . وبمطالعته الجرائد اليومية يعلم ان الاتصالات الهاتفية قد تمت اعادتها بين شطري بيروت الغربية والشرقية .

وعلى الرغم من هذا الفراق الاضطراري فان حيدر لم ينس زينه فاتصل بها هاتفيا وضبطا موعدا للتلاقي بعد الظهر بمثابة الوداع تقريبا ، اذ ان زينه تعلم حيدر انها ستسافر في اليوم التالي . الى الولايات المتحدة الامريكية .

وتهرع زينه الى مقابلة حيدر الذي يفاجأ بازدحام حركة المرور في بيروت فيتساءل هل يتمكن من الوصول الى موعد اللقاء في الوقت المحدد .. ويصل بالفعل متأخرا ، فيجد زينه قد غادرت المقهى ..

لكن كيف الاتصال ؟ اذ لم يبق الا ليلة واحدة .علاوة على انه منذ الحرب لا احد يجازف ويتجرأ على الخروج في المساء في بيروت .

في هذه الاثناء تقترح زينه على حيدر فكرة تسجيل شريط (كاسيت) فالصوت قد يعوض الحضور الجسدي للطرف الاخر .

وهذه الفكرة لا تعني بالضرورة التلاقي ولكن على الاقل تشكل جسر . وصال للتعويض عن المواعيد واللقاءات التي لم تتم بين حيدر وزينه والتخلص من الحدث المعاش خلال هذا الغياب الطويل .

على كل يتفق كل من حيدر وزينه على تبادل الاشرطة المسجلة في الصباح بمطار بيروت الدولي .

وتمكننا ليلة التسجيل من اكتشاف هذين الشخصين في وحدتهما الخانقة ، وان كان حيدر وزينه تحدثا عن تجارب حياتية مختلفة فانهما يتفقان على التأكيد بان الحرب الاهلية في لبنان لن تدخر احدا .

وحتى يتمكن من الوصول الى المطار في الوقت المحدد يستفيق حيدر باكرا الا ان طول الانتظار في المطار يولد لدى حيدر عدة شكوك . ويتساءل في داخل نفسه كيف اصبحت زينه منذ الحرب اذ ان كل شيء من حوله قد تغير ، وكيف ستفهم كلامه المسجل على الشريط .

في هذه الاثناء ينتاب حيدر شعور بالخوف .. ويرجع قافلا الى بيته بواسطة تاكسي عابثا بالشريط الذي سجله لزينه .. وعندما تصل زينه الى المطار لا تجد احدا (اي حيدر) فتصعد الى الطائرة باكية..

ويجتمع فريق الشريط (بيروت اللقاء) للاحتفال بنهاية الاخراج الا ان المخرج يعلن ان الشريط لم ينته بعد وانه بقي مشهد اخر ينبغي تصويره : مشهد دفن حيدر بعد انتحاره .

وقد عارض الممثل الذي يتقمص شخصية حيدر بشدة ذلك ، على الرغم من موافقة المشاركين الاخرين الذين يساندون المخرج ... ولكن ..

ويجسد المشهد الاخير من فيلم (بيروت اللقاء) موكب دفن حيدر ، ويقول مؤلف الشريط انهم ارادوا (رواية الحرب الاهلية في لبنان من الداخل عبر علاقة وغرام بين فتاة مسيحية (زينه) تسكن في بيروت الشرقية وبين شاب من جنوب لبنان (حيدر) .

(وهكذا فقد ابعدنا كل اشكال العنف التي شكلت المظهر العسكري ، وتدخل مختلف الفئات السياسية والاطراف المتنازعة من مجموعات وجهات واحزاب ...

(وليس مطمحنا تفسير اسباب ودوافع الحرب ولا تحليل كل مظاهرها ولكن متابعة حياة شخصين هامشيين يعيشان في بيروت وذلك لمدة اربع وعشرين ساعة وهذان الشخصان (زينه وحيدر) لا يمثلان اية نزعة او مثالية لوسطهما وسلوكهما .

(وفي كلمة ان شريط (بيروت اللقاء) ابرز هيمنة الحرب على هذه العلاقة بين حيدر وزينه) .

(بيروت اللقاء) هو شريط من انتاج مشترك تونسي بلجيكي لبناني وقد تم تصويره في بيروت وجنوب لبنان خلال شهري مايو ويونيو ١٩٨١ .

وهو من اخراج برهان علوي ، سيناريو وحوار احمد بايدون ، واهم الممثلين هم :

- حيدر : هيثم الامين
- زينه : نادين عكوري
- زمزم : نجوى حيدر
- مصطفى : حسام صباح
- ام زينه : ريثي ديك ،
- جورج شقيق زينة : رفعت حيدر .

مطاوع وبهية

(مطاوع وبهية) هو عنوان شريط من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح ببغداد من اخراج صاحب حداد وسيناريو وحوار زهير الدجيلي .



● لقطات من شريط عبور

UN FILM DE BORHANE ALAOUIE

BEYROUTH LA RENCONTRE

وخلاصة الشريط : مطاوع مصري من قرية كفر مجازي في الريف المصري ، وهو رجل في العقد الخامس من العمر ، يتدفق نشاطا وحيوية وله ابن وحيد من زوجته بهية ... سقط شهيد الواجب في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، ومطاوع فلاح على درجة كبيرة من الوعي والادراك ، يسمع ويشاهد ما يدور من ظلم وجور وهو في صمت اليم .. ولكن عندما تم اعتقال صديقه الشيخ عاشور خرج مطاوع من صمته .. وارسل برقية الى حاكم مصر انور السادات يطلب فيها مقابلة الرئيس شخصيا ليفضي له (باسرار خطيرة تهم أمن الدولة وامنكم شخصيا ..)

فما يكون رد رئيس الدولة الى الفلاح مطاوع ؟

ويبدأ الشريط بالكلمات التالية التصويرية لملحمة اكتوبر المجيدة

(خائف تقولها
داطين الارض بيكلمك
والزرع بيقولك
كل اللي مروا على قلبك وشباكك
زحمة نهار الجمعة فوق الجسر
صوت المكن في الفضاء المفتوح .
لون العرق فوق جبين الناس .
صوت العدوان تحت سن الفاس
عيون بلدنا في عزعز الفجر
الاهرامات والنيل
حجارة السد الكبير
نخل الغيطان .. السواقي .. القنطرة ... بيتنا اللي قائم على سنبلة ..
اطفال بلدنا المغروسين في الطين
مستنيين من سنين
مستنيين كلمتك) .

اما اهم الادوار والممثلين في شريط (مطاوع وبهية) الذي سيكون من ضمن الافلام الطويلة التي تشارك في المسابقة الرسمية للدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية فهي على النحو التالي :

- مطاوع : كـرم مطاوع
- بهية : سهير المرشدي
- ابن نفيسة : عبد الرحمن ابو زهرة
- المأمور : سعد اردش .
- المحافظ : احمد عبد الحليم
- العمدة : عبد الحفيظ الشطاوي
- ضابط البوليس : سناء شافع
- حسنين : عاطف شعبان
- الخفير : فتحي الحكيم .
- السادات : جابر الربيعي .

هذا بالاضافة الى كتعان وصفي وحسني مليسي وراسم الجميلي ومحمد حسن عبد الرحيم وسلام زهرة ومحمود نعوش وامل طه وآسيا كمال واقبال نعيم ومديحة وجدي وليلى كوركيسي وامال صالح الخ ..

Abdul-Hafiz Al-Tattawi

Al-Arabi Al-Daghami

هكذا من الأصل

للفن فقط !

الجمعية بعد الصيف

● لو اردنا مناقشة المسؤولين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن الاعمال التي قدمتها خلال موسم الصيف لوجدنا عزوفا عن الكلام معنا كما عودنا بذلك مسؤولوها ـ لكن رغم ذلك الا اننا سنذكر الجمعية بما كتبناه قبل موسم الصيف والالحاحات التي الححنا على الجمعية ان تعمل شيئا فقد سبق ان رجونا ان تقيم الجمعية حفلات غنائية بريئة في الطائف وابها ولم يتم ذلك ـ اما ما قامت به الجمعية خلال الصيف فهي تقديمها لمسرحية قدر الشراكة في الرياض والتي استمرت سبعة ايام وكذلك معرض او معرضين تشكيليين اما فرع الدمام فاعتقد قدم حفلا غنائيا ليس عهده ببعيد ـ المهم ـ ان الجمعية لم تقدم شيئا يذكر وخصوصا في الطائف او في حفلات العيد ورجاؤنا في الموسم القادم ان تنقل الجمعية نشاطها من الرياض الى الطائف وذلك بشكل كبير جدا كما هو حاصل لبقية اجهزة الدولة ـ ولا ادري متى ستدرك الجمعية انه يجب عليها ان تعمل فالمشكلة انه رغم عمر الجمعية الا انها لا تزال تسير ببطء شديد جدا يتمثل في كم كتاب يطبع في دار نشر واحدة !!! او كم مسرحية لا يستمر عرضها الا اياما قليلة لا تكون للجمهور فرصة الاستمتاع بها او ... او ... او ... المهم ان ذلك كله لا يتناسب مع المبنى الذي يحتوي الجمعية او فروعها او حتى اسمها الطويل وما نرجوه هو بما ان الجمعية احدثت تغييرات في ديكور مبناها ان يشمل ذلك ايضا حيوية ونشاطا في اعمالها يبعد عنها ما تعود الجمهور عليه من الجمعية .

● فنان (نشمي) وهو طبعا اعتقد ذلك ترك المجال الفني وفتح مؤسسة تجارية وصار يصدر ويورد ويبيع ويشتري ولما سئل لماذا لا يعود الى الفن مرة اخرى قال بان الفن لا يؤكل خبزا .. ـ وعبارة اخيرا قد تكون صحيحة لان الفن لا يؤكل خبزا لكن كان عليه ان يدرك بانه ـ لو ـ جميع الفنانين عملوا ما عمله لتعطل الفن ولاصبح الجميع تجارا .. لهذا الفنان نقول ـ الفن تضحية واخلاص وعطاء وعاشق الفن لا يمكن ان يضحي به لاجل حفنة من الريالات فكم من فنان او اديب مات وهو لا يملك بيتا يأويه ويأوي اولاده ـ كله لاجل هوايته التي يجب ان يخلص لها ويضحي من اجلها ـ وليس خطأ ان يتحرك الانسان تجاريا وفي نفس الوقت يعطي هوايته جزءا من وقته ولكن الخطأ هو ان يكون تحركه على حساب هوايته الاصيلة وهو هنا ليس فنانا ولكن ابتلي الفن به ـ عموما نقول لهذا النشمي ارجع الى موهبتك فهي اصلح لبالك .

● البرنامج الثاني في الاذاعة قفزة اذاعية واعلامية كبيرة رغم مجيئها متأخرة بعض الشيء ـ والقدرات السعودية الشابة التي تعمل في الاذاعة اعتقد بانها بحاجة لتقدير جهدها نظرا تضاعف العمل عليها وتكاثره وهذا في نظري لن يفوت المسؤولين عنهم حتى يستمر هذا البرنامج قويا وخفيفا كما بدأ فهل يكون ذلك .

● راتب الموسيقيين في اذاعة الرياض (١٥٠٠) ريال فقط لا غير رغم ان بعضهم في الاذاعة أمضى فترة طويلة ويقال والعهدة على الراوي بان نسبة من الموسيقيين قد تركوا الاذاعة وهجروها فما انت فاعلة يا اذاعة ؟؟؟

● طفل ذكي ونبيه ولانه يحب مشاهدة الفيديو فقد توطدت بينه وبين الممثلين الهنديين صداقة كبيرة حيث اصبح يحفظ اسماء الممثلين الهنديين كممثله الاوحد ـ اميتاب وكذلك زينه امان ـ وهو ـ يسأل اي خادمة هندية او سيلانية عن اميتاب هذا حتى استطاع تكوين معلومات كاملة عنه فهو فنان هندي كبير وقد دخل الاسلام ومعلومات عما تعرض له بعد دخوله الاسلام وكيف ان انديرا غاندي زارته في المستشفى وهو يحفظ (١٥) اغنية هندية يؤديها برقصاتها وسكناتها وهو الذي لم يبلغ العاشرة من عمره وقد استمعت له باعجاب وهو يؤدي هذه الاغاني بطريقة مذهلة ومخيبة للنفس وقد طلب مني ان اسافر به الى الهند في اول فرصة تتاح لي السفر الى هناك حتى يتمكن من مشاهدة اميتاب نجمه المحبوب بل انه ابدى استعداده اذا كنت اعرف احدا في جوازات الرياض ان يغير اسمه الاول الى اسم اميتاب ولما سألني عن الاجراءات قلت له فقط عليك ذبح ذبيحة وانا اتولى موضوع الجوازات فطار فرحا واكد بانه في منزلهم يوجد خروفان لا واحد .

وذكاء هذا الطفل جعلني اتساءل هل لهذه الدرجة يكون تأثير التلفزيون او الفيديو على الطفل من حفظ اغان . الى استعداد لتغيير الاسم الى السفر ايضا الى الهند والعيش المؤبد خارج البلاد ـ وهل بالامكان ان يستفيد برنامج الاطفال من طفل نبيه مثله .. وهل يتعاون التلفزيون معي ومعه ويتكرم بعرض عدد من الافلام الهندية اثناء سهرة الاسبوع ـ ارجو ذلك .

استراحة :

● يا سر مكتوم ... مخباة حتى عن نفسي .. ينسيني النوم .. يفكر في هواك يأسي ... يا سر ذويني ويكاني اقوله ليز ... وانت بعيد ... انا ... لو بحت اكون جاني واشعل نار تقيد وتقيد ... يا سر ارجع لي ... احبك مهما كان بيننا فراق ..

(الريحاني)

صورة العرب سيئة في هوليوود .. والحرية ليست هبة بل هي تفتدى بالدم ..

مصطفى العقاد صاحب شريط "ليث الصحراء" يقول :

العقاد :(عمر المختار) ينصف العرب من هوليوود ..!

باريس ـ كتب حسان التليلي :

من النادر جدا ان تقبل الشركات المهتمة بتوزيع الاشرطة السينمائية في البلدان الغربية ان تبرمج لاسبوع او اسبوعين فيلما سينمائيا ، لمخرج من مخرجي البلدان النامية بل جرت العادة ان تتخذ افلام العالم الثالث الجيدة الى الجمهور الغربي من خلال ما يسمى بنوادي السينما وان تكون مشاهدتها في هذه البلدان حكرا على النخبة .

ومع ذلك فان عددا من اشرطة العالم الثالث يفرض نفسه فرضا على الموزعين الغربيين ويحملهم قسرا الى اخذه بعين الاعتبار ومن بين هذه الافلام (القطيع) للمخرج والكاتب السينمائي التركي (ايلماز غوناي) الذي تقاسم هذه السنة مع المخرج كوستا غافراس الجائزة الاولى في مهرجان كان ..

ومن بين الافلام القادمة من البلدان النامية ايضا شريط (ليث الصحراء) الذي كان يعرض حتى الايام الاخيرة في قاعات باريس والذي حاز اقبالا جماهيريا واسعا واسهم حسب رأي مخرجه مصطفى العقاد الذي سبق له ان تبوأ مكانة هامة بين السينمائيين العالميين حين انجز شريط (الرسالة) ويحكي الشريط الذي استوجب انجازه صرف مبلغ ٣٥ مليون دولار واعتماد ٢٥٠ فنيا و١٠ الاف ممثل ثانوي ـ ملحمة الكفاح المسلح التي خاضها الشعب الليبي ضد الاستعمار الايطالي الفاشي في فترة الثلاثينات بقيادة عمر المختار ..

وعمر المختار الذي يمثله في الشريط (انطوني كوين) كان يدرس القرآن ويعلم الاطفال فقرر وهو يقترب من سن الشيخوخة ان يحمل البندقية . ويجعل من قضية التحرير الوطني شغله الشاغل ويستميت الرجل استماتة الابطال ويظل يلحق بالعدو الهزيمة تلو الهزيمة الى ان يتمكن غراسياني الحاكم العسكري الايطالي من القبض عليه وشنقه امام الاهالي عن سن ٧٢ سنة .

والشريط ـ بدون ـ منازع درس رائع في الوطنية عرف العقاد السوري الاصل والنشأة والامريكي الجنسية كيف يقدمه الى الجمهور دون ان يحشوه بالشعارات الفضفاضة والعبارات العائمة .

● لست محتاجا لاي كان ان يمول فيلما من افلامي في الوقت الحالي

ومن جهة اخرى يقول مصطفى العقاد :(اني اردت بانجاز شريط (ليث الصحراء) ان احمل على الصور السينمائية الكاريكاتورية التي صنعتها وتصنعها هوليـود عن العرب واصور شخصيات خارج اطار الف ليلة وليلة) وحين يسأل المخرج السوري ـ الامريكي عما اذا كان واثقا بنفسه معتدا بما يقول :(فيلمي عالمي من حيث التمويل واللغة والتوزيع يشهد على ذلك .. وانا لست احتاج لاي كان ان يمول فيلما من افلامي في الوقت الحالي ...'

اما حين يطلب اليه ان يستخلص العبرة من احداث الشريط ويقارنها بما يجري اليوم على الساحة العربية يرد العقاد :(ان العرب اقل كبتا مما كانوا عليه منذ بضع عشرات السنين من قبل ومن ثم اصبحوا مسالمين اكثر مما يجب . وتاريخ عمر المختار كما يكشف عنه الشريط مدعاة لحملهم على ان يصحوا .. ان العرب ظلوا ينظرون الى مجازر الجيش الاسرائيلي فى لبنان ولم يحركوا ساكنا . لماذا ننتظر الحل من السوفيات والامريكان ؟ ان الحرية ليست هبة بل هي تفتدى بالدم ..) .

عبدالله غيث

عمر المختار والممثل انطوني





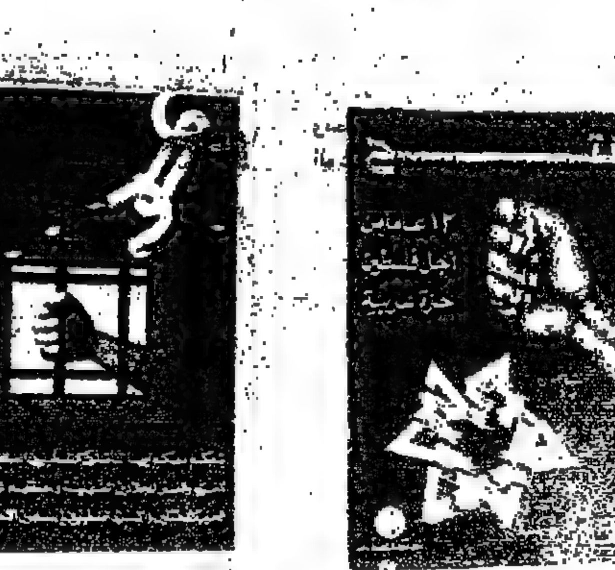
ملصقات الانتصار .. ذات المضمون الهادف والرسالة الفنية الملتزمة .. اعطت القضية الفلسطينية اشكالا فنية اخرى ..

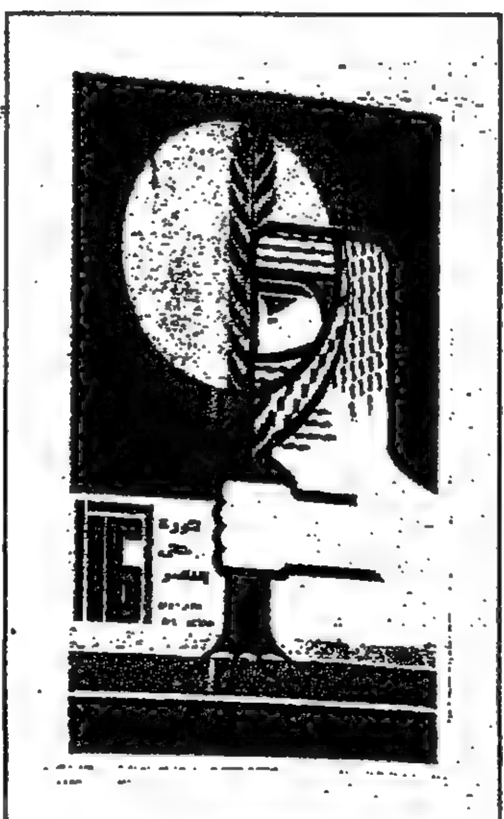
تونس : مكتب الرياض / نور الدين العياري :

يتواصل وقع القضية الفلسطينية مترددا على كل الاصعدة ، وخاصة منها الثقافية حيث نظم جمع من الفنانين العرب والاجانب معرضا طريفا فى شكله بقاعة الاخبار بالعاصمة التونسية ، اشتمل على نماذج متنوعة من المعلقات الحائطية ذات المضمون الهادف والرسالة الفنية الملتزمة .

وقد اشرف على افتتاح هذه التظاهرة الثقافية الفلسطينية وزير الاعلام السيد الطاهر بلخوجة بحضور جموع مكثفة من رجال الثقافة والفكر ، ووردت هذه الأعمال الفنية المنتقاة من سبع وعشرين دولة مركزة فى جوهرها على عنصر التعبير بالملصقات . وكان ابلاغها جد قريب من وعى مستعرضيها ، أولا لأن هذه الاداة متعارفة لدى العامة بحكم تواجدها اليومى موشحة للشوارع فى استعمالاتها الاشهارية والاعلامية وغيرها كما تعود نجاعتها الى فعالية وسيلة الشعار السياسى التى باتت فى عصرنا أداة لغوية مفهومة بكل يسر من قبل الجميع الا ٠ ان لستعمال الشعارات كوسيلة ابلاغ فى قضية عادلة مثل القضية الفلسطينية يكون قطعا خاليا من كل المؤثرات السلبية والانحيازات المصلحية التى طالما خشاها الفكر لمتفتح ، فالمتأمل مثلا فى معلقة (بحر من الشهداء ياوطنى لتعانق الحرية الحمراء) ، او (لا سلم بدون الفلسطينيين ولا فلسطينى بدون منظمة التحرير الفلسطينية) ، يلمس فى هذه الشعارات اقصى ما يمكن للانسان نيله من آمال الصدق فى عصر عمه طوفان الدهاء والخزعبلات .

واذا اعتبرنا ان الاطار الذي يندرج ضمنه هذا المعرض الملتزم هو اطار تحسيس وتعريف بتطورات النضال الذي يستبسل فيه الشعب الفلسطينى ، نلاحظ ان ثمرة هذا التحسيس قد اعطت أكلها بعد ، ما دام الرواق يحتوي على مساهمات من الأعمال الفنية انجزها فنانون من مختلف شعوب العالم ، وكانوا فى رسالتهم هذه يتوقون الى نصرة الحق ورفع اصواتهم عاليا بنداءات صادقة ، عساهم يوقظون فى الضمير العالمى ، الذي خدرت همه مخدرات الصهيونية ، مبادىء الانسانية الحقة التى باتت فى عصرنا تستفيق يوما وتغط فى سباتها قرونا وقرونا .









تحيات

٤

● مع التقدير ..

ـ كنت افكر فى الكتابة حول موضوع الاشكال الفنية التى طلبتها الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لوضعها فى مداخل مبانى الاندية الرياضية الجديدة التى يتم انشاؤها حاليا وعن حيرة فنانى الجمعية وهمهم والخطابات التى اصبحت فى الادراج لصالح المؤسسات ..!! الا ان الزميل جوال سبقني بالكتابة عن ذلك واوضح ما يمكن ايضاحه بحكم انه جوال وقد كـان لكتابته الاثر الفعال فى اخراج الخطابات من الادراج للفنانين ولكن للاسف جاء خروجها متأخرا .

واعتقد بعد ذلك يجب اعطاء الفنانين فرصة اخرى وتمديد مدة تسليم التصميمات فترة اخرى للحصول على نتائج افضل (مع العلم بان المدة الاولى كانت غير كافية وتخللتها اجازة عيد الاضحى) مع التقدير للجهود الكبيرة التى تبذلها الادارة الهندسية لانجاح هذا المشروع .

● قرات لكم ..

ـ من طريف ما يروى عن جان فرمير (١٦٣٢ ـ ١٦٧٥) الفنان الهولندى الشهير واحد اساتذة الفن فى هولندا انذاك ولوحاته والتى تتميز بالوانها الاخاذة وانوارها الوضاءة الفياضة .

ان احد رواد المتاحف وقف مرة يتأمل احدى تلك اللوحات .. وفجأة التف حولها وكأنه يبحث عن شيء ما فقده .. اتضح بعد ذلك ان الشيء الذى كان يبحث عنه لم يكن سوى الضوء الذى تألقت به اللوحة فقد بدا وكأنه منصب عليها من خارجها فراح الزائر يبحث عن مصدر هذا الضوء خارج اللوحة .

ومن هنا يتبين لنا مدى مقدرة فرمير على ابتكار الالوان النضرة المنعشة وتصوير الانوار الناصعة .

وتلك هى الميزة الكبرى التى اشتهر بها فى لوحاته .

ـ ويرى النقاد ان فرمير كان الرسام الانطباعى الاول بلا منازع وقد حرص على احداث الانطباع او الاثر البصرى فى الناظرين الى لوحاته ولو على حساب الاثر الفكرى ، وابدع فى استغلال الضوء والالوان كما ذكرنا الى ابعد الحدد .

●● للاذكياء اكتب ...!!

ـ احد الفنانين التشكيليين والذى لا زال يلتمس خطى الطموح قام بالنقل والاقتباس من لوحة (الاستعداد للسباق ـ للفنان عبد الله المحرقى) .

وعرضها ضمن اعماله التى تفـوقت مؤخرا على اعمال الفنان الاسبانى سلفادور دالى على حد قول احدهم .

(خوش فنان)

(وسوف نقوم بالقاء الضوء على هذه اللوحة اذا احتاج الامر لذلك) .

●● كلام له معنى ..

ـ عندما يقوم فنان بنقل او اقتباس افكار واعمال فنانين اخرين ممن حققوا النجاح من خلال تلك الافكار والاعمال ويعتقد انه بذلك سيصل الى طريق النجاح الذى يحلم به ويتمناه .. لن يصل بالتأكيد الا لطريق مسدود سيكون فيه نهايته كفنان .

●● قطرة ندى ..

ـ الفنان الصادق كالشمعة يعطى ولا يأخذ

(مع تحيات)
ابو دحية

اغنية الاسبوع

طيعني وارحم شبابي ..

بعثت الاخت ايمان حسين العبد الله الى الملحق برسالة محمولة عدة كلمات اغان للفنان عبد الرب ادريس والتى اخترنا اليوم احدى هذه الاغانى .. ومع شكرنا الجزيل للاخت ايمان والتى ذكرت بان هذه الكلمات جاءت بعد نضال وجهاد وتعب حتى سطرت لنا الاغانى .. فنحن نعذرها فى ذلك .. لان الاستماع الى شريط الكاسيت واستخراج الكلمات امر ليس بالسهولة !! وبليلنا يا اخت ايمان ان الاغانى التى بعثتيها جميعها فى نسخة شريط واحد ..!! مع الاعتذار اذا كانت فى عدة اشرطة .. وعلى كل حال الفنان عبد الرب ادريس من الفنانين العرب الذين اثروا المكتبة الفنية العربية بروائع النغمة اليمنية والكويتية معا وها نحن نحقق الطلب .

طيعنى وارحم شبابـى
خلى فى قلبك شفاعــة
قلت لى اسمع كلامى
قلت لك سمعا وطاعــة
عفت كل الناس لاجلك
ما معى فى الحب ثانى
قلت من سهمه نمانى
قبل ما تنسى الاشاعــة
انا معك لازلت جنبك
حيث ما تقبل ترانـى
بالوفاء حقق رجائـــى
والوفاء عندى قناعــة
عاتبونى كم تحبـــك
قلت انا راضى وهانى
بالرضـا يعنك حيـاتى
ما لها بعنك نقاعــة

فى رسالتى هذه ساكتفى بثلاث اغان فقط وفى رسائل قادمة ان شاء الله سابعث بالبقية .

صديقة الملحق
ايمان حسين العبد الله
الخرج

● الفنان
عبد الرب ادريس

○○○○

اهل الفن تروي بعض المواقف الطريفة والتاريخية في حياة بعض الفنانين العرب

صباح لازالت تتجرع مرارة الغناء واللقاء مع "انفريكو" اسرائيل

- فاضل عواد يقع ضحية اشهر اغانيه (لاخير) ..
- (طفلة تحت المطر) تعرق بين يدي طلال .. والصلال ينادي .. يا مطره حطي .. حطي !
- من هو (بدري بك ابو كلبشة الحقيقي؟ والبنطلون اللي زعلان من الارض ؟!

● ما اكثر الصفعات حين تعدها .. ولكنها في الافلام قليل ..!

● ضحك الجمهور عندما احتضن عبد الوهاب (كاليوباترا) في الظلام !!

نغم .. وصدى

احبائي :

بين زوايا .. هذا الملحق الفني .. تطالعكم هذا الاسبوع وكل اسبوع .. زاوية جديدة تهتم باخبار الفن في مصيف بلادنا الغالي .. مدينة الطائف .

فهل تستحق مدينة الطائف .. ان يفرد لها .. ملحق أهل الفن .. زاوية اسبوعية ؟!!؟ وأجيب على تساؤلي السابق الذي قد يراود الكثيرين ...

نعم مدينة الطائف تستحق ذلك .. فهي منبع من منابع الفن في بلادنا الغالية ..

هي مدينة المواهب الفنية ومنها انطلق وبدأ رعيل فني .. ساهم في نهضة الفن في بلادنا الغالية .. مدينة الطائف نبع منها .. عبدالله محمد .. طارق عبدالحكيم .. طلال مداح .. عبدالله المرشدي .. هاشم بيطار .. وعلى شيخ ..

مدينة الطائف شهدت وساهمت في انطلاقات وبروز اكثر من فنان منهم محمد عبده .. وعبده مزيد .. ومحمد السليم .. ومحمد السراج .. ومحمد التويجري .. وابتسام لطفي .. وهاشم المهنا .. وجميل جفري .. وعبده ياسين ..

مدينة الطائف بها شعراء اغنية ساهموا في بدايات وانتشار الاغنية السعودية اذكر منهم : محمد طلعت .. محمد بن نمشان .. طلال طائفي .. يوسف رجب .. سعد الشهراني .. سعد الحمياني .. وصالح قصير ..

مدينة الطائف .. تشهد حاليا نهضة فنية تشكيلية ومسرحية يقودها شباب يتطلع بحماس وطموح .. لتقديم كل ابداع فني جديد .

ويكفي ان نقول ان مدينة الطائف تحفل بألوان عديدة وكثيرة من التراث الشعبي الاصيل المجرور .. والمجالسي .. والحدري .. والقصيمي .. وعرضة زهران وغامد .. والزير .. والمزمار .. وألوان غنائية فلكلورية قديمة .. واخيرا يجب ان نقول ان بها فرعا للجمعية يحاول الانطلاق من طموح لاخر واكبر دليل على ذلك تبني فكرة المنتدى الشعري والذي يجمع شعراء الاغنية .. وابرز مهامه تطوير مستوى الاغنية السعودية ..

.. عفوا عزيزي القارىء .. فلست امارس هنا .. مهنة تزييف .. او اسراف .. او مبالغة .. بل ان ما سردته لهو .. تاريخ احببت ان اسرده كمقدمة تعريفية للقارىء بمدينة الطائف وتاريخها الفني .

ولكني اعيد التساؤل .. فلا يكفي ان اجيب انا .. على تساؤلاتي .. فهل يكفي ماذكرته لافراد زاوية اسبوعية .. تهتم باخبار المصيف الفنية .

نترك الجواب للقارىء الكريم .. من خلال متابعة هذه الزاوية .. ونترك له الحكم .. ورسالة المصيف على استعداد تام لاحتضان رسائل القراء التي تحمل الاراء والاقتراحات التي نستدل بها على الطريق .. والله ولي التوفيق .

فهد الحارثي

كتب ـ سعيد الصويغ

تمر باهل الفن ايام غير منسية في حياتهم .. منها مواقف طيبة .. وقد تحسب من حسناتهم القليلة ومنها المواقف الطريفة التي تسجلها الاقلام بقصد امتاع القارىء ..

ومنها المواقف المحرجة .. ومنها تملك القدرة على الحكم على هذا الفنان ..

ومنها مايجعلك تنفر منه لانه غير جدير بالاهتمام .. والحقيقة كان يتطلب مني ان اسجل كل اسبوع موقفا لاحد العاملين في الحقل الفني .. ولكن البريد مشكلتي .. اذهب عادة الى مقر الجريدة ولكن في ظروف غير ملائمة القي برسائلي في صندوق بريد قرب مسكني .. ولكن يبدو ان الجابي يجد صعوبة في الوصول الى هذا الصندوق بسبب الحفريات .. وبهذا يتجاهله .. وذهبت الى مكتب بريد لالقي رسالة فوجدت ثلاثة صناديق الاول خارجي والثاني داخلي وكتب على الثالث من الرياض الى الرياض فقلت في خاطري هذا هو الانسب على اعتبار ان الرسالة ستصل على ابعد تقدير بعد يومين .. ولكن الذي حدث ان الرسالة لم تصل خلال اكثر من اسبوع هذا دفعني لان الملم ملدي من مواقف سجلت في ذكريات اهل الفن ، واقدمها دفعة واحدة في طبق هذا الاسبوع املا ان تكون وجبة ممتعة .

صباح وغلطة العمر

لعل اسوأ موقف مر بحياة شحرورة الوادي صباح هو مشاركتها المطرب الصهيوني (انفريكو) في الغناء ومعانقتها له لالتقاط صور تذكارية . هذا التصرف لازالت صباح تتجرع مرارته فقد نزلت عن العرش الذي صنعه لها محبوها ، وامست غير وفية لمن كانوا لها اخوة اوفياء وان كنت اعلم ان اقلاما ادانتها الا ان هناك اقلاما اخرى التمست لها عذرا .. ولكن تبقى حماقة لا تغتفر .

فاضل عواد تظلمه اشهر اغنياته :

من اجمل الاغاني العراقية واكثرها شيوعا اغنية (لاخير) لفاضل عواد ، مطلعها :

لاخير لاجفية لاحامض حلو لا شربات

لاخير قالوا صوانيكم شموع انترست

والتمن الحلوات من كل بيت حلوة التمن

واترف اصابع ليلة الحنة بعذابي اتحنت

فذنوب مامش وفاء لهنا وصلت

فذنوب مامش طيب لهنا وصلت

لا خبر ..

وقصة الاغنية ان شابا وقع في غرام فتاة ، لكن القدر لم يحالفه فتزوجت فتاته شابا آخر دون علمه ، وفي يوم الزفاف يعاتبها على ما فعلت قائلا : (لاخبر ، لاجفية ، لاحامض حلو ، لاشربات) اي انها لم تخبره ، ولم ترسل اليه منديلا من الورق بداخله حبات من الملبس ، ولا حبة من سكاكر على حامض ، ولا حتى شربات الزفاف ..

الغريب في الامر ان الناس قالوا بانه بطل هذه القصة ، وانتشرت هذه الشائعة في الاوساط العراقية ولكنه دافع عن نفسه على اعتبار انها قصة منتشرة وكل مشهد منها ينطبق على اكثر من حالة حب تحدث يوميا في حياتنا العامة ـ على حد قوله ـ ثم انه ليس كاتب الكلمات فكاتبها هو الشاعر الراحل طارق ياسين .

عفيفة اسكندر وموقف حرج :

كانت المطربة العراقية عفيفة اسكندر تحيي حفلة في الاذاعة على الهواء مباشرة ، وكانت تمسك الورقة التي فيها كلمات الاغنية ، وكان في السقف مروحة تسببت في طيران الورقة من يدها ، وبقيت تفتش عنها بين الكراسي والمستمعون ينتظرون الكوبليه (المقطع) الثاني وقد تمكنت من الحصول عليها بعد جهد جهيد ، ومن ثم واصلت الاغنية والناس حيارى .

كلمات الاغنية .. مع سعد وطلال :

وجهت الى سعد ابراهيم الدعوة للمشاركة في احدى الحفلات ، وكان يتعين عليه ان يقدم على الاقل اغنية جديدة بين اغنيات قديمة سيشدو بها في الحفل ، وبما ان الدعوة جاءت متأخرة لم يتمكن من حفظ كلمات الاغنية فاضطر الى تدوينها في ورقة صغيرة ، وفي الحفل استطاع ان يقدم الاغنية دون ان يتضح لاحد بانه يقرأها من ورقة في يده .. وهكذا مرت الحفلة بسلام .. لكنه فوجىء في يوم لاحق بظهور صورته على احدى صفحات الشقيقة (اليمامة) وهو ممسك بالورقة وقد كتب المحرر تحتها تعليقا طريفا .

وماحدث مع طلال ايضا مع كلمات ياطفلة تحت المطر .. لبدر ابن عبدالمحسن وعنها يقول طلال كنت قد استلمت من بدر بن عبد المحسن اكثر من اغنية ، ولكنه كتب لي من كل اغنية مطلعا دون ان يكملها .. ومرت فترة طويلة ولم يعطني شيئا من انتاجه وبدأ الجمهور يتساءل لماذا لا اتغنى من انتاج بدر بن عبد المحسن ؟ وكل مرة اعتذر واقول بان بدر لم يكمل بعد المطالع التي عندي .. وفي يوم من الايام لملمت هذه المطالع ، وكانت جميلة .. فاخذت مطلع ياطفلة تحت المطر واضفت اليه مطلع لاغنية ثانية ولحنتها كاغنية واحدة .. فبدر لم يقتنع بالصورة الشعرية واعطاني الاغنية كاملة .. ولكن بعد ان غنيتها في حفلات وجلسات غنائية على نفس صيغتي .. الحاصل اني لم اتمكن من حفظها وطلبت للمشاركة في المسرح الحديث بعد ان استلمت الكلمات كاملة بيوم واحد فقط فكتبت الكلمات في يدي .. واثناء الحفل وكان الجو حارا فوجئت وانا على خشبة المسرح بان العرق مسح الكلمات المكتوبة على يدي .. وبالتالي غنيت الاغنية على ما كانت سابقا .

ابراهيم الصلال .. ويا مطرة حطي .. حطي

ويقول ابراهيم الصلال هذه الحادثة الحرجة (كنت في زيارة لدولة الامارات العربية ، ودعاني الزميل الفنان عبد الرحمن الصالح لحضور افتتاحية مسرحية جديدة على مسرح رأس الخيمة ، وقبل رفع الستارة بربع ساعة اتفق المرحوم صقر الرشود مع الفنان عبد الرحمن الصالح على اسناد دور العم الي ، وهذا الدور في الفصل الثالث ، ورغم اني وافقت على هذا المقلب الفني الا ان الله كان معي .. فلقد امطرت السماء وكان المسرح صيفيا (مكشوفا) فتأجل العرض .. وبهذا نجوت من المقلب) .

قصة لقب

شاهدنا في الحلقتين الاوليين من مسلسل (صح النوم) ان رئيس المخفر هو ابو فهمي (فهد كعيكاني) لكنه لم يظهر في الحلقات الباقية لاختلاف مع صاحب البرنامج .. فقرر اختيار عبد اللطيف فتحي لدور رئيس المخفر ..

ولاختيار اسم الشخصية المناسبة لعبد اللطيف ليلة بكاملها قضاها دريد لحام ونهاد قلعي وعبد اللطيف فتحي يتداولون ويبحثون عن اسم شخصية رئيس المخفر تكون نابعة من شخصية عبد اللطيف الخاصة ومتلائمة مع شخصية رئيس المخفر .

استعرض الثلاثة اولا كل الاسماء القديمة مثل فوزي برمزي حكمت .. وغيرها ، فلم تعجبهم .. اخيرا تذكر عبد اللطيف اسم صديق له يدعى بدري ، كان كلما تكلم علقوا ساخرين (حكي بدري) .. على الفور لمع الاسم في ذهن دريد لحام ونهاد فوافقا عليه ، ثم اخذا يتداولان بشأن اسم العائلة لبدري ، فقالوا : بدري ابو حديد .. بدري ابو نظارة ، الى ان خطر اسم (ابو كلبشة) في رأس نهاد قلعي فوافقوا عليه على الفور واضافوا كلمة (بك) وقد اضاف عليها عبد اللطيف فتحي بعض الحركات التهريجية ، ومن هذه الليلة غير المنسية في حياة الثلاثة اصبح عبد اللطيف فتحي مشهورا بلقب (بدري ابو كلبشة) .

البنطلون اللي زعلان من الارض

من المواقف الطريفة التي مرت باللبنانية جيزيل نصر ، كانت ذات يوم في حديقة الحيوانات بمصر برفقة ابنها طارق ، وكانت وقتها ترتدي (بنطلون برمودا) ، وصادف ان راها هناك تلاميذ لم يسبق لهم ان شاهدوا هذا النوع من البنطلونات (السراويل) .. فوجئوا بها ونسوا الحيوانات التي جاؤوا من اجل رؤيتها وساروا خلفها يرددون (ياسلام البنطلون اللي زعلان من الارض .. يا حلاوة البنطلون اللي زعلان من الارض)

سلوى سعيد تفقد بصرها

ومن الايام غير المنسية في حياة سلوى سعيد ، اليوم الذي بدأت فيه معاناتها التي اورثتها حالات كئيبة بالاضافة الى حالات عصبية زائدة .. ومن ثم تعرضت لها صدمة في الرأس انعكست على بصرها .. شعرت بعدها الممثلة السورية بالام في نظرها ادى بعد ذلك لفقدانها البصر .

اجريت لها عملية جراحية ، غير ان سلوى خرجت لترى الدنيا من جديد بنظر مشوش عاد تدريجيا الى طبيعته .

صفعات لا تنسى

الصفعات في حياة اهل الفن كثيرة خاصة تلك التي تشاهد في المناظر المصورة لعمل تلفزيوني او سينمائي ، ولكن مثل هذه الصفعات تكون خدعة سينمائية تصويرية الا ان هناك صفعات جاءت حقيقية فاصبحت من الذكريات ، ويتذكر الممثل الكويتي صالح محمد (مبيريك) حادثة طريفة لا ينساها في حياته المسرحية ، حيث كان يمثل دور خادم لاحدى العائلات وكان خالد النفيسي يمثل امامه دور صاحب المنزل وطلب منه خالد ان يؤدي عملا معينا فامتنع مبيريك ، فما كان من خالد الا ان صفعه بشدة على وجهه وهو مندمج في التمثيل وهنا تطاير الشرر من عيون مبيريك واخذت اذنه تصفر ونسي باقي الدور ، فما كان من خالد النفيسي الا ان تصرف حيث طلب من مبيريك ان يذهب ليشرب ويعود بسرعة وفعلا خرج مبيريك (صالح حمد) ليشرب وسأل عن الحوار الذي طار من دماغه بسبب الصفعة القوية ، ثم عاد ليكمل التمثيل .. وقد اعتذر خالد في نهاية المسرحية

اما الممثلة اللبنانية وفاء طربية فتتذكر اول صفعة رسمت على وجهها من والدها حيث صفعها على وجهها بسبب هروبها من المدرسة اما الصفعة اثناء العمل الفني فكانت من الممثل القدير عوني المصري في مسلسل (امرىء القيس) .

ولعل شادية لا تنسى الصفعة التي طبعتها الممثلة راقية ابراهيم على وجهها ، حيث كان من المفروض ان تكون وهمية ، لكن راقية انفعلت وصفعت شادية (من حق وحقيق) لدرجة دمعت عيناها من شدة الصفعة .

وكانت هدى السلطان شديدة الحرص في معاملتها لفريد شوقي اثناء تمثيل فيلم (حكم القوي) لاعتقادها بان فريدا يمثل في السينما شخصيته الحقيقية وهي شخصية الشباب المستهتر ولذا كانت تتجنب الحديث معه اثناء الاستراحة ، وشاءت الاقدار ان يتزوج فريد من هدى ، واثناء تصوير فيلم كان احد المشاهد يتطلب ان تقوم هدى سلطان بصفع فريد على وجهه وبما انهما اصبحا زوجين طلبت من المخرج حسن الامام ان يحذف هذا المشهد لانها لا تستطيع ان تضرب زوجها وتظاهر المخرج بالموافقة ، ولما حان تصوير هذا المشهد اعد المخرج ومدير التصوير العدة للتصوير ، ثم جاء المخرج وهمس ببضع كلمات في اذن هدى فظهرت على وجهها علامات الغضب ، فاتجهت على الفور الى فريد وصفعته على وجهه صفعة شديدة سجلتها آلات التصوير ، فاغتاظ فريد شوقي لهذا التصرف وكاد يبطش بهدى لولا ان شرح المخرج مـا حدث حيث انه كذب على هدى سلطان حين همس في اذنها قائلا بانه شاهد فريد وهو يغازل فتاة من الممثلات المبتدئات .

سعد ابراهيم

خالد النفيسي ..

دريد لحام

فريد شوقي

اغان ومواقف

في احدى الحفلات التي احيتها المطربة سميرة توفيق في مطعم الشرق بدمشق قدمت اغنية من كلمات شفيق المغربي ، الحان رفيق حبيقة عنوانها (على اوتا) وما ان سمعت جورجيت صايغ مطلع الاغنية من سميرة حتى طار صوابها وبدأت بالبحث عن المؤلف او الملحن لانها تعتبر نفسها صاحبة الاغنية الشرعية ، وعند معاتبة سميرة نفت ان تكون على علم بذلك وقالت انها اشترت الاغنية كلاما ولحنا من المؤلف والملحن ولديها تنازل منهما بذلك .

واتضح بعد البحث ان جورجيت صايغ اعجبت بالاغنية فعلا وطلبت ان تكون من نصيبها واخذت الكلمات والنوتة ولم تعد ، فاضطر الملحن الى بيعها في اول فرصة .

اما اغنية « العيون السود » التي لحنها بليغ حمدي فقد كان من المتوقع ان يعطيها نجاة الصغيرة ، ولكن بعد عودة وردة الى مصر بعد غياب طال (٩٠ سنوات) اعطى بليغ اللحن لوردة وترك نجاة ، الغريب في الامر ان العيون السود اعادت وردة الى الجمهور وكانت سببا في اقترانها ببليغ بوردة .

اما قصيدة « اقبل الليل » فلها مع هيام يونس قصة .. ذلك ان هيام طلبت من احمد رامي ان يمدها بشيء مما يكتبه بحكم الصلة الادبية التي تربطهما ، فاعطاها قصيدة اقبل الليل ، وبعد قراءتها سلمتها هيام للملحن غازي علي ليضع لها لحنا ، ولكن غازي علي تأخر في تلحين الاغنية بسبب مشاغله الفنية بين القاهرة وبيروت ، وبالتالي فوجئت هيام بالصحف تنشر نبأ اعتزام ام كلثوم غناء قصيدة « اقبل الليل » لاحمد رامي ، وبهذا خسرت هيام يونس قصيدة اقبل الليل ، الغريب في الامر ان هذه القصيدة لم تحقق المستوى الذي حققته اغنيات ام كلثوم الاخرى الاكثر شهرة .

محمد عبدالوهاب وموقف طريف :

عندما كان المطر محمد

عندما كان المطرب محمد عبد الوهاب يشترك مع منيرة المهدية في تمثيل وغناء رواية « كاليوبترا » كان من بين مناظر الرواية منظر لسفينة تمخر عباب البحر وعلى ظهرها مارك انطونيو «محمد عبد الوهاب» وكليوبترا (منيرة) .. حتى اذا بـرزت السفينة امام المتفرجين وسط المسرح نـزل منها العاشقان متعانقين بينمـا تصـدح الموسيقى ويغنـي عبد الوهاب حبيبتي كليوباترا وحدث اثناء هبوط عبد الوهاب ومنيرة من السفينة ان انقطـع التيـار الكهربائي فجأة ولم يكن مديـر المسرح قد اعد عدته لمثل هذه المفاجآت فاشار الى عبد الوهاب فاستمر عبد الوهاب في غنائه وهو يتتبع منيرة وراح يتحسس في الظلام حتى اذا مست يداه جسما ممتلئا راح يعانقه وظل في غنائه : حبيبتي كاليوبترا .. الحاصل بعد ان اضيئت الانوار نظر الى الجسم الذي كان ممسكا به غير منيرة فكان موقفا طريفا امام الجمهور .

طوني حنا .. ابو الشوارب

قلم طوني حنا يصفع فتاة تعمل معه في المؤسسة لانها حاولت ان تلعب بشواربه وتحرق شعره منها بولاعتها وقال لها كل شيء عندي للعب والمزاح الا الشوارب ، الغريب في الامر ان شوارب طوني حنا اصبحت هوية له فلا يضطر الى ابراز بطاقته الشخصية . الا انه اضطر الى حلق شاربه امام الحاح صاحب المؤسسة ، فحرم نفسه من الذهاب الى الجبل لرؤية اهله لعدة اسابيع حتى لا يراه جده وقد حلق شاربيه لان جده اوصاه بان يربيه من يومها اطلق طوني حنا العنان لشاربيه ولم يسمح لاحد بالتطاول عليها ـ على حد قوله .

هذه بعض مواقف وايام سجلت في ذكريات اهل الفن ، ولسنا ماهنا بقصد ذكر كل ما تحمله ذكريات اهل الفن من حوادث وذكريات ولكن فقط لاتحاف القارىء بهذا الطبق الذي نتمنى ان تكون قد وفقنا في اختياره ، وقبل ان اختم الموضوع ادون هذا الموقف لاحد الصحافيين مع نجاة الصغيرة .

على مدى اعوام طويلة كانت المطربة نجاة تحمل لقب (نجاة الصغيرة) نظرا لان المطربة نجاة على وقت ظهور نجاة الصغيرة كانت اكثر انتشارا .

وعندما هربت نجاة الصغيرة من والدها واستقلت بحياتها التقيت بها وسألتها عن عمرها فقالت انها اصبحت في السابعة عشرة ، هذا كان عام ١٩٥٣م .

وبعد مضي ربع قرن بالتمام والكمال التقيت بنجاة في حوار آخر ، وقلت لها اثناء الحوار مغالطا لانفسي بالطبع : اظن انك في الثلاثين من عمرك ؟

فقالت : ثلاثين عفريت يركبوك .

فاعتقدت انها ترفض مغالطتي لانها على يقين باني اعرف حقيقة عمرها ، ولذا قلت لها : الحقيقة ان ذاكرتي ضعيفة فكم يبلغ عمرك ؟

فقالت : في الشهر القادم ساحتفل بعيد ميلادي السابع والعشرين .

سعيد الصويغ

اصدقاء اهل الفن

●● الاخ ابراهيم محمد الراشد .. نشكرك على تعاونك .. وبالنسبة لاقتراحك فنحن منذ اعداد سابقة للملحق نخصص زاوية) اغنية الاسبوع) نكتب فيها كلمات الاغاني من مختلف الجنسيات بالتعاون مع الاخوة القراء .. وسننشر الكلمات المرسلة منك في حينها باذن الله ..

●● الاخ نايف سكر الزارع (الجوف ـ دومة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء فانما تدل على مشاعرك واحساسك الوطني المسلم .

●● الاخ فايز الفايز ـ رايك يتفق مع العديد من الاراء التي وصلتنا عن طريق الاخوة القراء والذين يبدون اعجابهم بالمسرحية المذكورة .. مع العلم ان هناك رسائل اكثر لها راى مخالف (!!)

●● الاخت لشواق صالح العبد الله (الخرج) بالنسبة لاخبار الفنان المذكور فهو الان يجري عدة اتصالات فنية مع عدد من الملحنين خاصة بليغ حمدي لاداء مجموعة من الالحان في منتصف هذا الموسم ونشكرك على الكلمات المرسلة والتي ستظهر في حينها .

●● الاخ سليم حسني صقر (القويعية) سبق وان نشرنا موضوعك (موال من بلدي) ويبدو ان عدم متابعتك حالت دون رؤيتك للموضوع على صفحات الملحق .. وسننشر موضوعك الاخير في اقرب عدد ممكن مع شكرنا الجزيل لتعاونك البناء .

●● الاخت حصة المقبل (ملهم) لاشكر على واجب ونحن نطمع كثيرا في رضى القراء الاعزاء بما فيهم انت .. وبالنسبة لكلمات الاغنية سنحاول نشرها قريبا مع تحياتنا الغالية ..

●● الاخت منال الدعيج (الرياض) الحقيقة المكشوفة هي الرضا الذي نسعى لكسبه منك ومن غيرك من القراء .. وحروف رسالتك شهادة نعتز بها .. الاغنية سنحاول نشرها قريبا .. وطلال ما زال في الساحة والدليل كثرة تنقلاته الفنية بين القاهرة ولندن وبول الخليج .

●● المرسل بخيت مرضي دويش الدوسري .. الاسئلة الموجهة للفنان المذكور سنطرحها في لقاء يتم بين اهل الفن والفنان وشكرا لك .

●● الصديق ابو فهمي الطياس

لا شك ان ملاحظاتك جاءت من متابعتك الجيدة .. ونحن بدورنا ارسلنا رسالتك الى التلفزيون عسى ولعل !

●● الاخت بدرية السليمان (عنيزة) .

شكرا لتعاونك ونأمل تلبية الطلب في اعداد قادمة باذن الله ..

●● الاخ ابو مالك المقرمي .. .

رسالتك يا عزيزي جاءت ملاحظاتها متاخرة جدا .. ومع ذلك فقد ارسلناها الى التلفزيون والذي عودنا دائما على تلبية رغبات جمهوره .

●● الصديق عبدالله علي الفايز (جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز) .

شكرا على الرد والذي سنحاول نشره في الملحق الفني القادم باذن الله .

●● المرسل الذي رمز الى اسمه (فنان مبتدىء) .

بقدرما توجه الشكر لنا نحن نشكر اكثر وما تفعله هو من صميم المهنة والواجب .. ونعتذر لعدم نشر رسالتك ـ حاول المراسلة مرة اخرى .. مع كتابة الاسم صريحا ..!

وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهـم

إقرار المبادئ الأساسية لخطة التنمية الصناعية

اتفاقيات موحدة للتدريب ونقل التكنولوجيا

الطائف/بعثة الرياض ـ

اختتمت لجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون اجتماعها الثاني امس بالطائف وقررت الموافقة على صيغ الاتفاقيات الموحدة للتدريب ونقل التكنولوجيا والموافقة من حيث المبدأ على انشاء صناعة مشتركة لقطع غيار المصانع الاساسية ورفعت توصية للمجلس الأعلى بان تلتزم جميع الدول الاعضاء لمشترواتها الحكومية من منتجات دول المجلس .

د . غازي القصيبي

توصية للمجلس الأعلى بأن تلتزم الدول الاعضاء بشراء المنتوجات الخليجية

اعلن ذلك معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء في مؤتمر صحفي عقد ظهر امس واستعرض معاليه القرارات الصادرة عن الاجتماع وقال : انه تم متابعة القرارات الصادرة للاجتماع الأول اضافة الى القرارات التي اتخذت في هذا الاجتماع للعمل على توثيق النشاط الصناعي والابتعاد عن الازدواجية . وما قامت به اللجنة في هذا الاجتماع هو ـ

●● استعراض نشاطات الامانة العامة والتقارير التي قامت بها .

●● الموافقة على اقرار مشروع نظام داخلي يحكم اعمال اللجنة .

●● مناقشة موضوع نظام المعلومات وانشاء مركز للمعلومات وتم تكليف الامانة بأن تمضي قدما في ذلك بالتنسيق مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

● دراسة وحماية تشجيع المنتجات الوطنية حيث تم تكليف الامانة لاجراء دراسة على خمس صناعات هي الأسمنت والالمونيوم والحديد والنحاس والاسبستس ، وقد اختيرت هذه الصناعات لاهميتها كصناعات اساسية في جميع دول المنطقة .

● توصية للمجلس الاعلى بالزام الدوائر الحكومية في كافة الدول لاستخدام المنتجات الوطنية والصناعات الاساسية فى منطقة الخليج .. (كما وصف ذلك الدكتور القصيبي بأنه قرار مهم جدا) .

● مناقشة استراتيجية التنمية الصناعية واقرار ورقة عمل دولة الكويت وتكليف الأمانة العامة بتحويل هذه المبادىء الى خطة عمل بالتشاور مع الدول الاعضاء .

● اعطاء الأولوية في جميع الدراسات للمختصين وبيوت الخبرة في جامعات الخليج .

● تكليف الأمانة بدراسة انشاء صناعات لقطاع الادوية والاسكان ومواد البناء والكهرباء على مستوى الخليج .

● تحديد موعد الاجتماع القادم بالبحرين .

● قرار بعدم السماح بفتح مصانع جديدة للاسمنت حتى تنتهي الدراسة المكثفة التي تجريها الأمانة . حيث منطقة الخليج تشهد صناعة متطورة ولانريد ان يصيبها الكساد .

● اقرار مركز خليجي موحد للمواصفات والمقاييس واتفق ان ترفع التوصية للمجلس الاعلى .

● بحث انشاء جهاز تمويلي واكتفى بدور مؤسسة الخليج للاستثمارات .

واجابة على سؤال «للرياض» قال معاليه انه تم الاتفاق على جميع صيغ الاتفاقيات الخاصة بالتدريب ونقل التكنولوجيا وهى اتفاقيات أعدت بمجهود جماعي واقرت في هذا الاجتماع وان شاء الله ستكون في المستقبل هي النموذج لكل الاتفاقيات المتعلقة بهذا الخصوص وقال معاليه ان اللجنة وافقت على فكرة انشاء صناعة مشتركة لقطع الغيار من حيث المبدأ وزات ان تمضي الأمانة بإجراء دراسات الجدوى التفصيلية لانشاء هذه الشركة الموحدة على مستوى الخليج ككل . واضاف الدكتور القصيبي بأنه بالنسبة لصناعات الادوية فان اللجنة قررت اجراء دراساتها بالتعاون مع جميع الجهات المعنية سواء اكانت ووزراء الصحة الخليجيين او لجنة الصناعات الاساسية او اي جهة اخرى لها علاقة بالموضوع .

وحول دور القطاع الخاص قال ان جميع دول المجلس تأخذ بنفس النظرة للقطاع الخاص بأنه هو الاساس المحرك للاقتصاد ، وانه العقل الديناميكى في رفع الاقتصاد ولذلك فالنظرة اليه هي التشجيع والمؤازرة . وفي اجتماع وزراء التخطيط الخليجيين اكدت هذه الحقيقة .. ففي كل ماسيتم من شركات خليجية او دراسات او مشاريع سيكون للقطاع الخاص دور كبير اما مباشرة بأن تتولى شركات القطاع الخاص اقامة هذه المشاريع او بما سبق التأكيد عليه بأن الصناعات القائمة سوف تتنازل هذه الدول عن حصصها للمواطنين والبحث جار الآن بأن لاتكون لمواطني كل دولة وانما لمواطني الخليج وسنبحث الآن الوسائل الكفيلة لتحقيق ذلك .

وحول الصناعات الحرفية ونظرة لجنة التعاون الصناعي اليها واعطاؤها نصيبها من الاهتمام قال معاليه بأنه يؤسفني الاتكون الاجابة على هذا السؤال كما كنت اود لاننا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازدواجية وخطر منافسة اجنبية فبدأنا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبقائها الا انه لم يتح للجنة التعاون ان تبحث هذا الموضوع الى الآن نظرا لعامل الأولويات ونرجو ان يكون فى المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لاتنقرض .

وحول موضوع التدريب قال معاليه انه نوقش باستفاضة وتم اجراء مسح لمراكز التدريب الموجودة وسيتم في المستقبل بحث تبادل المنح التدريبية .

وقال د . عبدالله القويز الذي شارك في المؤتمر الصحفي انه تم النظر الى موضوع التدريب بشكل عام وكلفت الامانة بايجاد برنامج متكامل له ، كما ان هناك لجانا متخصصة سواء في مجال البتروكيماويات وشركات البترول الوطنية او بالنسبة لقطاع الكهرباء .

وحول تبادل الانتاج الصناعي بين دول المجلس قال د . القصيبي اننا نرجو ان يتكثف التبادل الصناعي والتجاري بين الدول العربية عموما والدول الخليجية خصوصا ، واعتقد اننا الآن بدأنا نشهد شيئا ملموسا بين دول الخليج ذاتها .

واشار معاليه الى تسويق المكيفات من الصناعة السعودية في دول الخليج ، ووصول بعض المنتجات الخليجية الى الاسواق السعودية ، وكما تعرفون ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة عندما يبدأ تطبيقها سوف تعامل المنتجات الخليجية بنفس معاملة المنتجات الوطنية في كل دولة من الدول الاعضاء .

وحول سؤال «للرياض» عن فكرة بيع اسهم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) لمواطني دول الخليج قال معاليه (اننا وضعنا دراسة لانه في خلال سنتين ستطرح الأسهم ونص قرار مجلس الوزراء على تخصيص نسبة من الأسهم لمواطني دول المجلس .. وهذا سوف يتم في موعده وكل سياستنا ان ينظر المواطن الى ماتحقق قبل ان يشتري الأسهم .. والآن بالنسبة لـ (سابك) فمصنع الحديد والصلب سيبدأ خلال ٤ اشهر والميثانول والسماد في اربعة او خمسة اشهر ، وخلال السنتين ستكون المجمعات الصناعية بدأت بالانتاج . ونريد ان يعرف المواطن السعودي والخليجى ماذا يشتري من اسهم وانا على ثقة باذن الله انه سيشتري اسهما في صناعات ناجحة للغاية .

حـاكم ام القوين :

مجلس التعاون يعتبر لبنة أساسية في بناء الوحدة العربية الشاملة

ابو ظبي واخ:

اكد سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم ام القوين ان قيام مجلس التعاون الخليجى هو ثمرة للجهود التى بذلها قادة دول المنطقة .

وقال ان هذه الخطوة جاءت متممة للخطوة الأولى التى تجسدت فى قيام دولة الامارات العربية المتحدة .

وأضاف سمو الشيخ راشد المعلا فى تصريح نشرته صحيفة الاتحاد ان مجلس التعون يعتبر لبنة اساسية فى بناء الوحدة العربية الشاملة وتمنى له التقدم والمزيد من الخطوات الوحدوية لتذليل جميع العقبات التى تحول دون قيام نظام سياسي واقتصادى واجتماعى موحد يعبر عن اصالة هذه المنطقة ويكون هدفه حماية الحقوق الوطنية وتطلعات المنطقة لصد الاطماع الاجنبية وابعاد المنطقة من دائرة الصراعات الدولية ويحمى الحقوق المشروعة للشعب العربى وفى مقدمتها حقوق الشعب الفلسطينى ومساعدته فى استرداد هذه الحقوق واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطنى . واكد فى هذا الصدد ان ذلك لن يتحقق الا بتآزر وتضامن الجميع وهذا ما جاء مجلس التعاون الخليجى ليجسده ويبرزه وليس هناك ادنى شك فى ان هذا الهدف سيتحقق بفضل عزيمة واصرار قادة وشعوب دول المنطقة . واعرب سمو حاكم ام القوين عن تفاؤله بانجاز المزيد من الخطوات فى المستقبل .. مشيرا الى ما حققه مجلس التعون خلال الفترة القصيرة من عمره على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

● الشيخ راشد بن احمد المعلا

راشد بن مكتوم يستقبل وزير التربية القطرى

دبى ـ وام:

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء بقصره فى زعبيل معالى الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم القطرى الذى يقوم بزيارة للبلاد .

وحضر المقابلة معالى حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ومعالى سعيد سلمان وزير التربية والتعليم وسعادة ابراهيم النعمة القائم بأعمال السفارة القطرية لدى الدولة كما حضرها عدد من كبار المسئولين .

امير البحرين يستقبل سفير هولندا

المنامة ـ و.أ.خ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس السيد يونيكهير بلاتس بلوك لان سفير هولندا في المنامة بمناسبة انتهاء فترة عمله .

وقد اشاد سمو امير دولة البحرين بالجهود التي بذلها السفير الهولندي خلال فترة عمله لتوطيد وتعزيز العلاقات الثنائية بين البحرين وهولندا .

برقية تهنئة من امير قطر لكاوندا

الدوحة ـ ق.ن.أ :

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الزامبي كينيث كاوندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب امير دولة قطر وولي العهد ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس الزامبى .

وزير الصحة القطرى يحضر اجتماعات منظمة حماية البيئة البحريـة

الدوحة ـ ق . ن . أ :

يترأس سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطرى وفد دولة قطر فى اجتماعات المجلس الوزارى للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التى تعقد فى الكويت يوم ٦ نوفمبر القادم وتستمر لمدة يومين .

هذا وسيسبق اجتماع المجلس الوزارى عدد من الاجتماعات للجان الفرعية يومى ٣ و٤ من نفس الشهر لاقرار جدول الاعمال المقترح والذى يتضمن استعراض المواضيع المالية والادارية والفنية ودراسة الانجازات التى تم احرازها بشان البرامج المختلفة واعداد ميزانية المنظمة للسنوات القادمة .

بحث اوضاع المتضررين من سوق المناخ الكويتي

دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة المستثمرين من ابناء دولة الامارات والمتضررين بازمة سوق (المناخ) الكويتي الى تقديم صور عن الشيكات المستحقة لهم على المستثمرين الكويتيين وكذلك صور عن الشيكات التى سبق ان اودعت في شركة المناقصة بالكويت بحق جميع المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

وقد حدد بيان صادر عن الاتحاد امس مهلة خمسة ايام للمستثمرين لتسليم جميع البيانات الخاصة لديهم حتى تتمكن اللجنة السداسية المشكلة من اتحاد الغرف وممثلي المستثمرين المتضررين من حصر هذه المبالغ وبحث اسلوب الحصول على المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

اجتماع بين رئيس القضاء الاماراتى وامام الجامعة الأشرفية بباكستان

اجتمع صباح امس الأول سماحة الشيخ احمد بن عبدالعزيز المبارك رئيس القضاء الشرعى فى الامارات مع فضيلة الشيخ محمد مالك ادريس أمام الجامعة الأشرفية عضو البرلمان الباكستانى الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا التى تتعلق باوضاع المسلمين .

حملة مكثفة لمكافحة التدخين في قطر

الدوحة ـ مندوب الرياض :

بدأ اسبوع مكافحة التدخين فى قطر فى ١٦ اكتوبر الجارى ، وقد شكلت لجنة تحضيرية من اجل ذلك ، قامت بعملها منذ حوالى الشهر ، وعقدت عدة اجتماعات بمقر جمعية الهلال الاحمر القطرى ، وحضرها مندوبون من التلفزيون والاذاعة والقوات المسلحة ووزارة التربية والتعليم والجمعية القطرية للفنون التشكيلية ، ووزارة الصحة العامة ومندوبون عن الصحف المحلية .. وسوف تشتمل الحملة على اقامة الندوات التى يشرح فيها الاطباء والمتخصصون الاضرار الناجمة عن التدخين وتاثيره على الصحة العامة ، ويقوم التلفزيون بدور حيوى فى هذا المجال ، حيث سيقدم برامج يومية ، وشرائح تبين اضرار التدخين ، كما سوف تعقد ندوات للمتخصصين فى هذا المجال ليبينوا للمشاهد الاضرار الجسيمة التى يتسبب فيها التدخين ، وكيفية الابتعاد عنه ، وعلى نفس الوتيرة تقدم الاذاعة برامج يومية عن نفس الغرض ، يسهم فيها الاطباء وعلماء النفس ، وتقدم البرامج الهادفة التى تتضمن الاقلاع عن تلك العادة (التدخين) التى ينبغى الابتعاد عنها نهائيا .

ومثلما تقوم الاذاعة والتلفزيون واجهزة الاعلام بدورها فى هذه الحملة ، سوف تعمل وزارة التربية والتعليم على بيان مضار التدخين من خلال الكلمات التى تلقى فى طابور الصباح لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية ، وايضا المحاضرات التى يقوم بالقائها المشرف الاجتماعى بالمدرسة واطباء الصحة المدرسية ، وعرض الشرائح والافلام التسجيلية المعدة لهذا الغرض .

وستقوم جمعية الفنان التشكيلية من خلال المعرض الذى تقيمه بهذه المناسبة بعرض لوحات للفنانين التشكيليين القطريين ، يبرز من خلالها معالجة عادة التدخين ، وذلك عن طريق مخاطبة جمهور المشاهدين بواسطة اللوحات الفنية الهادفة .

ويعتبر هذا المعرض الثانى للفنانين القطريين ، حيث شاركوا بمعرض مماثل .

اما وزارة الصحة العامة القطرية ، فتوفر المادة العلمية للاذاعة والتلفزيون من خلال اطبائها الذين استعدوا لتلك الحملة فى اسبوع منع التدخين كما توفر الملصقات التى سيقوم شباب جمعية الهلال الاحمر القطرى بتثبيتها على الجدران فى الشوارع المختلفة فى انحاء البلاد . وسوف تزدان الميادين العامة فى البلاد بالاعلام . وتعلق اللافتات الكبيرة التى تحض الجماهير على الابتعاد عن التدخين .

وتلقى هذه الحملة من رعاية المسئولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التى يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

تعيين سفير جديد للبحرين في فرنسا

المنامة ـ واخ:

عين الدكتور سلمان محمد الصفار سفيرا جديدا لدولة البحرين لدى الجمهورية الفرنسية وذلك بموجب مرسوم اميرى صدر فى هذا الشأن .

والجدير بالذكر ان الدكتور سلمان الصفار كان يشغل فى السابق منصب مندوب دولة البحرين الدائم لدى المنظمة الدولية .

عمان تشارك فى اجتماعات المؤتمر الاقليمى لبلدان الشرق الأدنى التابع لمنظمة الأغذية

مسقط ـ ق . ن . ا :

تشارك سلطنة عمان فى اجتماعات المؤتمر الاقليمى لبلدان الشرق الأدنى التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية التى تعقد فى لارناكا اليوم الاثنين وتستمر اربعة ايام .

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث انشطة المنظمة فى دول المنطقة ودراسة عدد من مشروعات التنمية الزراعية والتصنيع الزراعى فى تلك الدول ومساهمة المنظمة الدولية فيها .

وفود ومعارض تجارية تقام في دبي

دبي :

اجتمع صباح امس عدد من المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي بالوفد التجاري البريطاني الذي وصل امس الاول في زيارة عمل تستغرق يومين في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة تحت رعاية مجلس تصدير الاغذية البريطاني

وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم الصادرات البريطانية من الاغذية المختلفة الى دولة الامارات عبر دبي

وابدى اعضاء الوفد البالغ عددهم ٢١ عضوا يمثلون عددا من الشركات البريطانية المنتجة والمصدرة للمواد الغذائية استعداد مؤسساتهم بان تكون دبي مركزا لعمليات اعادة التصدير الى مختلف دول المنطقة

ومن جانب اخر يصل الى دبي اليوم وفد تجاري كبير من تايوان في زيارة تستغرق خمسة ايام لتسويق منتجات تايوان .

ويضم الوفد ٤٤ عضوا يمثلون ٣٥ مؤسسة تنتج مواد بناء وادوات كهربائية وملابس والقرطاسية والالعاب وقطع غيار السيارات ومجموعة اخرى من المصنوعات الاستهلاكية .

وسيقيم الوفد معرضا للعينات التجارية عقب وصوله لمدة يوم واحد .

وزير الصناعة الجيبوتى يغادر الامارات

ابو ظبى ـ واخ :

غادر ابو ظبى الى مسقط السيد فهمى احمد الحاج وزير الصناعة فى جمهورية جيبوتى بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين فى اطار جولة يقوم بها فى عدد من دول المنطقة .

وكان الوزير الجيبوتى قد سلم خلال زيارته للامارات رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس الجيبوتى حسن جوليد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى تطوارات الوضع فى القرن الافريقى .

راشد عبدالله يترأس وفد الامارات لاجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الذي سيعقد فى البحرين

ابو ظبى ـ واخ :

أعلن هنا ان السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة سيتراس وفد بلاده لاجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجى والذي يبدأ اعماله فى المنامة بالبحرين فى اول نوفمبر القادم .

ويقوم المجلس بالاعداد لجدول اعمال مؤتمر القمة الثالث لدول المجلس والتى تعقد يوم ٩ نوفمبر القادم بالمنامة والذي يتضمن جدول اعماله عددا من مشاريع الاتفاقيات التى تنظم التعاون والتنسيق بين دول المجلس فى المجالات الاقتصادية والسياسية والأمنية والعسكرية اضافة الى تطورات الوضع السياسى فى المنطقة والتطورات العربية الراهنة .

وينضم وفد دولة الامارات لاجتماعات المجلس الوزاري السادة سيف سعيد مساعد السفير بديوان وزارة الخارجية ويعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية ومحمد جاسم سمحان الوزير المفوض وناصر حمدان المستشار بالوزارة وسعيد سقاط السكرتير الأول بالوزارة واحمد الميل السكرتير بوزارة الخارجية .

مجلس الوزراء الكويتي يتخذ عدة قرارات تتعلق بأوضاع سوق المناخ

الكويت ـ واس :

استعرض مجلس الوزراء الكويتى فى جلسته الاعتيادية التى عقدها برئاسة ولى العهد ورئيس المجلس الشيخ سعد العبد الله الصبلح المباحثات التى اجراها رئيس المانيا الشرقية اريك هونيكر خلال زيارته للكويت .

واستمع المجلس الى تقرير عن الزيارة التى قام بها رئس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والمحادثات التى اجراها مع المسؤولين الكويتيين حول القضية الفلسطينية بصفة خاصة والقضايا العربية بصفة عامة .

كما بحث مجلس الوزراء لوضاع سوق الاوراق المالية واطلع على النتائج الاولية التى نتجت عن حصر المعاملات التى تمت فى السوق واتخذت بشأنها قرارات تعالج الموقف .

وقد اتخذ المجلس عدة قرارات بشأن المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التى تمت بالاجل .

وقد اكد المجلس فى هذه القرارات وقوف الحكومة وراء المؤسسات المالية العامة والخاصة والافراد بتقديم الدعم اللازم لحماية المودعين والمتعاملين معها حماية للمصالح الاقتصادية للمواطنين الكويتيين وحفاظا على الثقة بالاقتصاد الوطنى الكويتى .

● ولى عهد الكويت

انعقاد الدورة الخامسة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية لدول مجلس التعاون فى العاصمة العمانية

مسقط ـ ق . ن . ا :

افتتح السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم ووزير الشئون الاجتماعية والعمل بالوكالة فى سلطنة عمان صباح يوم امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية والتى تستمر اربعة ايام .

ويشارك فى هذه الاجتماعات وفود تمثل وزارات العمل والشئون الاجتماعية فى دول الخليج العربية اضافة الى وفد مكتب المتابعة بالأمانة العامة للمجلس برئاسة السيد كامل صالح امين عام مكتب المتابعة .

وتقوم لجنة الخبراء بالتحضير للدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية التى ستعقد فى الفترة من ٩ الى ١٢ يناير القادم

كما تبحث اللجنة عددا من الموضوعات الهامة فى المجالين الاجتماعى والعمالي وبحث تقرير بشأن متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات الدورات السابقة وانشطة مكتب المتابعة .

كما تناقش اللجنة عددا من المسائل الادارية والمالية وتحديد موعد ومكان وجدول اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل وكذلك الدورة السادسة للجنة الخبراء .

كما يتضمن جدول اعمال اللجنة دراسة عن انماط الخدمات الاجتماعية المتاحة للطفل العربى الخليجى واساليب تطويرها ودراسة عن التصنيف المهنى ودورة فى تخطيط وتنمية القوى العاملة فى دول الخليج ودراسة عن الارشاد والتوجيه الاجتماعى فى هذه الدول ودراسة حول اثر المربيات الاجنبيات على الأسرة العربية بالمنطقة .

ألكويت تشارك فى ندوة حول عائدات البترول واثرها فى تنمية دول الخليج

الكويت ـ واخ :

توجه الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر وكيل وزارة الاعلام رئيس لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولى على راس وفد الى لندن لحضور ندوة حول عائدات البترول واثرها فى تنمية دول الخليج العربية التى تعقد هناك فى الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ اكتوبر الحالى .

على الخليفة الصباح

وتعتبر هذه الندوة التى تعقد تحت اشراف لجنة التنسيق والتخطيط الاعلامى البترولى بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربى بجامعة اكستر بلندن الحلقة الاولى والجديدة فى سلسلة الندوات التى تسعى لجنة التنسيق والتخطيط الاعلامى البترولي لاقامتها فى بلدان مختارة بهدف تكثيف الاتصالات وشرح وجهة نظر الدول العربية المنتجة للنفط فى العديد من قضايا الطاقة وخاصة النفط المدى ما حققته دول الخليج العربية من مستوى تنموي على الصعيد السياسى والاقتصادي والاجتماعى بالاضافة الى دورها الايجابى فى مساعدة الدول النامية ودعم اقتصادها فى مجالات متعددة .

كما توجه مع الوفد الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط لحضور هذه الندوة ...

تطـور مرتقـب «جـديـد ومهم» في العلاقات المصرية ـ الفلسطينية

الدوحة / ق. ن. ا ـ
ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الاسبوع المقبل سيشهد تطورا جديدا ومهما فى العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى ان الاتصالات المصرية الفلسطينية التي تمت خلال الايام الماضية حققت نجاحا مهما ستكون له نتائج على دعم مصر السياسي للتوجهات العربية المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

ونقلت صحيفة العرب القطرية عن مصادر عربية وصفتها بانها وثيقة الاطلاع قولها ان زيارة الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات اصبحت الان قريبة وان جهودا مصرية فلسطينية مشتركة سوف تبرز خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت هذه المصادر الى ان الموقف المصري الداعم للمنظمة وتوجهاتها خاصة بعد غزو العدو للبنان وانعكاسات الغزو على العلاقات بين القاهرة وتل ابيب قد ابرز اهمية التنسيق بين القاهرة ومنظمة التحرير مؤكدة ان العلاقات ستعود بين الجانبين الى كامل قوتها مع منتصف الشهر القادم.

سيكتوري غادر المملكة


سيكوتوري

جدة ـ و.ا.س :
غادر جدة صباح امس الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بعد ان ترأس اعمال اللجنة التى اختتمت اول من امس.

كما غادر جدة وزير خارجية السنغال وعضو لجنة المساعي الاسلامية الحميدة مصطفى نياس.

وكان في وداعهما في المطار قائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس وعدد من المسؤولين.

حاكم ليبيا يزور الصين

بكين ـ ا ف ب :
وصل عقيد ليبيا معمر القذافي امس الى بكين في اول زيارة رسمية له للصين الشيوعية.

ولم تتوفر اية ايضاحات حول مدة او هدف زيارة حاكم ليبيا التى تتم في سرية تامة.

كبير أساقفة بولندا يزور الفاتيكان لبحث الأزمة بين الكنيسة وحكومة ياروزلسكي

روما ـ رويتر :ـ
من المتوقع وصول كبير لساقفة بولندا جوزيف كليمب الى الفاتيكان خلال الساعات القادمة لاجراء محادثات عاجلة مع البابا يوحنا بولس بشأن المواجهة المتزايدة بين الكنيسة الكاثوليكية وحكومة بولندا الشيوعية العسكرية.

وكان مقررا ان يقوم كبير اساقفة بولندا بزيارة الى روما منذ اسبوعين غير انه قرر البقاء فى بولندا خلال الاضطرابات التى وقعت بسبب حظر اتحادات العمال المستقلة (التضامن).

ومن المتوقع ان يبقى كبير الاساقفة كليمب حوالى عشرة ايام في روما غير ان مسؤولي الفاتيكان لم يعلنوا اى برنامج للزيارة وفقا لما جرت عليه العادة فى السابق.

وعلى خلاف زياراته الثلاث السابقة الى روما هذا العام فان كبير الاساقفة البولندي لن يجتمع على مايبدو مع الجنرال فويتشيخ ياروزلسكى زعيم بولندا العسكري قبل مغادرته بولندا.

واضافت مصادر الفاتيكان ان القضية التى تواجه زعماء الكنيسة الكاثوليكية الان هى مدى استمرار سعيهم الى تعاون مع حكومة لم تفسح مكانا للكنيسة منذ فرض الاحكام العرفية فى كانون الاول (ديسمبر) الماضى.

واستطردت تقول انه فضلا عن ان الكنيسة قد هزمت فى كفاحها من اجل (التضامن فقد احبطت مناوراتها بشأن الزيارة الثانية المقررة للبابا الى وطنه.

وكانت زيارة البابا مقررة اصلا فى آب (اغسطس) الماضى الا انه تم تأجيلها الى موعد ما فى العام القادم بعد ان اوضحت السلطات فى وارسو ان الوقت غير ملائم للقيام بالزيارة.

اليونـان: حـزب باباندريـو فاز فى انتخابات المجالس المحليـة

اثينا ـ رويتر :ـ
فاز (حزب الحركة الاشتراكية) الحاكم فى اليونان بمعظم المجالس المحلية فى البلاد ولكن يبدو انه فقد بعض التأييد منذ ان تولى السلطة منذ عام.

وقد فاز مرشحو الحزب مع فرز معظم النتائج فى الجولة الثانية من الانتخابات اول من امس فى ١٤٣ من بين ٢٢٥ مجلسا محليا اعلنت فيها النتائج النهائية.

وفاز (حزب الديمقراطية الجديدة) المحافظ الذي حكم اليونان لمدة ثماني سنوات حتى تشرين الاول (اكتوبر) فى ٢٩ مجلسا و (الحزب الشيوعى اليونانى) فى ٢٢ مجلسا وفاز مرشحون مستقلون فى ١١ مجلسا.

وبدا (حزب الحركة الاشتراكية) صباح امس مهيأ للفوز بأكثر من ١٧٠ مجلسا من بين ٢٧٦ مجلسا محليا فى البلاد.

وقال اندرياس بابا ندريو رئيس الوزراء معلقا على النتائج : (ان الشعب اعطى للحركة الاشتراكية نصرا ضخما وعهد اليها ببناء اليونان الجديدة).

وقال زعيم (الحزب الشيوعى) تشاريلاوس فلوراكيس الذي قدم حزبه دعما مهما لمرشحى (حزب الحركة الاشتراكية) فى انتخابات امس الاول ان الدرس المستفاد من النتائج هو ان تعاونا ديموقراطيا اوسع ضروري وفعال.

وقد فاز (الحزب الشيوعى) باصوات كثيرة على حساب المرشحين الاشتراكيين فى الجولة الاولى من الانتخابات يوم الاحد الماضى غير انه دعم الاشتراكيين الذين واجهوا مرشحى (حزب الديمقراطية الجديدة) فى انتخابات امس الاول.

وكانت انتخابات امس الاول انتخابات اعادة بين كل مرشحين حصلا على اعلى نسبة من الاصوات مع فشل اى منهما فى الحصول على اغلبية الخمسين فى المئة.

وقد اجريت انتخابات الاعادة فى ١٤٠ مدينة بما فى ذلك اثينا وبيريه وسالونيك.

وقال ايفانجيلوس فيروف زعيم (حزب الديمقراطية الجديدة) ان القوة الانتخابية للحزب الحاكم قد تناقصت بشكل ملموس بينما زادت شعبية حزبه. واضاف ان حزبه يتمتع الان بنسبة ٤١ فى المئة من التأييد الشعبى بالمقارنة مع ٣٦ فى المئة منذ عام.

وقال معلقون ان النتيجة الاساسية لانتخابات المجالس المحلية تبدو ان (حزب الحركة الاشتراكية) اصبح الان اكثر اعتمادا على اصوات الحزب الشيوعى من اجل الفوز على مرشحى اليمين.

واضافوا ان الحزب الشيوعى قد يضغط على الحزب الحاكم ليتخذ موقفا اكثر تشددا نحو حلف شمال الاطلسى والمجموعة الاوروبية والولايات المتحدة.

وعلى الرغم من ان السيد بابا ندريو رفض عقد اتفاق مباشر مع الشيوعيين فان المرشحين المحليين من الحزبين كانوا يعملون معا بشكل وثيق خلال الاسبوع الماضى.


● الرئيس الامريكي رونالد ريغان يجيب على اسئلة الصحافيين اثر عودته الى البيت الابيض امس الاول بعد قضاء عطلة نهاية الاسبوع في كامب ديفيد. وكان لسان حاله يقول : (ارجوكم لا تعطلوني ..)! (لاسلكية ـ اب)

«توجيهات» للدبلوماسيين الأمريكيين في حالة احتجازهم كرهائن

واشنطن: ا ف ب.
وزعت وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا على موظفيها في الولايات المتحدة وممثليها في الخارج البالغ عددهم خمسة عشر الف شخص كتيبا يتضمن بعض التوجيهات الواجب اتباعها في حالة احتجازهم كرهائن..

ويقرر الكتيب بأن كل شخص يتصرف بطريقة مختلفة في مثل هذا الموقف ويضيف: «انه يتعين على كل شخص يحتجز كرهينة ان يدرك ان اولئك الذين يحتجزونه يمكن ان يسعوا الى استغلاله او الحصول منه على معلومات تستخدم ضد الولايات المتحدة او ضد رهائن اخرى».

واوضح الكتيب/ ان الشخص يجب ان يدرك ان كل ما يمكن ان يقوله يمكن ان يستخدم للخداع او لمعاقبة احد زملائه/

كما تم تحذير الموظفين في وزارة الخارجية من توقيع اي بيان مناهض لامريكا او الكشف عن معلومات قديمة ويترك احتمال التهرب من الرد لفطنة الرهينة..

واشارت الارقام التي ابلغتها وزارة الخارجية الامريكية للكونغرس الى ان ٧٠٩ عمليات (للارهاب الدولي) ارتكبت في العام ١٩٨١ مقابل ١٤٢ عملية في العام ١٩٦٨.. واستهدفت ثلث العمليات الارهابية التي ارتكبت في العام الماضي مواطنين امريكيين وتستوحي تعليمات وزارة الخارجية الامريكية بصفة خاصة من روايات رهائن السفارة الامريكية في ايران فضلا عن التجربة الحديثة للجنرال جيمس دوزيز الذي احتجزته «الالوية الحمراء» كرهينة في ايطاليا...

نيكسون يدعو إلى تنمية العلاقات مع الصين «على نطاق واسع»

نيويورك. ا ف ب:
دعا الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في حديث لمجلة «التايم» الاسبوعية الى تدعيم الروابط الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين الشيوعية.

واعلن نيكسون ان «الصين بما تمتلك من موارد وقوى بشرية ستتحول الى قوة عظمى وانه لامحيص ان نساعدها على ان تصبح قوة عظمى تتعاون مع الغرب بدلا من معاداته.».

واعرب نيكسون الذي استقبلته الصين في الشهر الماضي للاحتفال بذكرى زيارته كرئيس لامريكا في العام ١٩٧٢ عن امله في ان تنمو العلاقات والتعاون الاقتصادي الصيني الامريكي «على نطاق واسع».

كما اعرب عن اعتقاده في ان هذه هي ايضا رغبة المسئولين الصينيين. واوضح ان المسئولين الصينيين بدوا له اكثر قلقا عنهم في الماضي بشأن المشاكل الاقتصادية.

ويرى نيكسون بالنسبة لمشكلة بيع الاسلحة الامريكية لتايوان انها مسالة يجب «ان تطرح جانبا» في الوقت الحالي وانه على الولايات المتحدة ان لا تجري عمليات بيع جديدة على الاقل طالما تسير الصين في طريق تسوية سلمية. بالنسبة لاعادة التوحيد مع تايوان..

ويرى نيكسون من ناحية اخرى انه لا يجب ان يثير استئناف المفاوضات الصينية ـ السوفياتية وخفض التوتر بين هاتين الدولتين قلق الولايات المتحدة.

وفي مقال آخر في العدد الاخير ذكرت «التايم» ان المسئولين الصينيين انتهزوا فرصة زيارة نيكسون للصين في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي وزيارة وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر في بداية شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الحالي كي يطمئنوا واشنطن في هذا الشأن.

ويبدو انهم صرحوا لنيكسون وكيسنجر ان التحسن الحقيقي في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي لا يمكن تحقيقه طالما لم تستوف بعض الشروط.

وهذه الشروط التي يرفض السوفيات مناقشتها هي (وفقا لما ذكرته التايم) على السوفيات سحب قواتهم من افغانستان ووقف تأييدهم للاحتلال العسكري الفيتنامي لكمبوديا وخفض قواتهم على الحدود الشمالية للصين.

خطف متبادل... كاثوليكي ـ بروتستانتي في بلفاست ...

بلفاست ـ رويتر :
كانت سلطات ايرلندا الشمالية امس تنتظر انباء عن رجل كاثوليكي وجندي بروتستانتي ووساطة لانقاذ حياة الرجلين المختطفين.

وقد هدد بروتستانتيون متطرفون بقتل رهينتهم الكاثوليكي جو دونيجان (٤٨ عاما) ما لم يطلق الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور سراح الجندي توم كوكرين ـ ٥٤ عاما ـ بحلول منتصف ليلة امس الاول.

ومع مرور الموعد النهائي قال البوليس انه لم ترد اية معلومات على الفور بشأن مصير اي من الرجلين.

وكان جيرى لدامز رئيس الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي قال اول امس انه سيستخدم نفوذه لمحاولة اطلاق سراح كوكرين الذي يعانى من مرض في القلب.

وكان مسلحون بروتستانتيون اختطفوا دونيغان مساء الجمعة للمطالبة باطلاق سراح كوكرين الذي اختطف بينما كان في طريقه الى عمله على دراجة بخارية صباح اليوم نفسه.

التلفزيون المصري يرفض اجراء مقابلة مع سفير العدو

القاهرة: وكالات الانباء:
رفض التليفزيون المصري طلبا تقدم به موشي ساسون سفير العدو الاسرائيلي في القاهرة بعقد ندوة يشرح فيها على حد زعمه حقيقة (عملية السلام في الجليل) وكيف ان احتلال القوات الاسرائيلية لبيروت انما كان لخدمة السلام في الشرق الاوسط.

وفي هذا الصدد علقت مجلة (الاهرام الاقتصادي) قائلة:

معذرة للسفير الاسرائيلي عن تقصير التليفزيون المصري الذى رأى ان يقف (موقفا محايدا).. فلم يتح تلك الفرصة لسفير اسرائيل في القاهرة ومن ناحية اخرى لم يعرض افلام الغارات الاسرائيلية على بيروت الغربية والمذابح الاسرائيلية في صبرا وشاتيلا. وبهذه المناسبة لقد شاهدت الاقلام التليفزيونية الملونة التي صورتها الفنانة نادية لطفي لغارات ومذابح بيروت. ومنذ تلك اللحظة وانا اسير غضب مدمر.. غضب ليس من القتلة السفاحين الاسرائيليين. فلا يمكن نتوقع من امثالهم الا مثل هذه الاعمال الخسيسة.. ولكن غضب من ظروف تاريخية حزينة اوصلتنا كلنا الى هذا الموقف حيث يتلذذ الاسرائيليون بشرب الدماء العربية. ويكتفي مائة وخمسون مليون عربي بمجرد المشاهدة بدون ان يكون لهم حتى الحق في ان يزحف الغضب الى اساريرهم...

رئيس الجمعية العامة: انشاء دولة فلسطينية الحل الوحيد للصراع

الامم المتحدة / و. ا. س ـ
دعا الرئيس الحالى للجمعية العامة للامم المتحدة امرى هولاى (نائب وزير خارجية المجر) الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة مؤكدا على انها السبيل الوحيد لوقف حركة العنف المتواصل فى الشرق الاوسط.

واوضح هولاي فى مقابلة اجرتها معه مجلة نيوزويك في عددها الذي سيصدر فى غرة شهر نوفمبر ـ تشرين الاول ـ القادم ان تقرير المصير للشعب اليهودي ادى الى خلق الكيان الاسرائيلي وانه من غير المقبول الا يمنح الحق نفسه للشعب الفلسطينى لينشىء دولته.

رؤية

المخاطبة المباشرة

بعد مخاطبة واشنطن مباشرة جاء دور مخاطبة الامم المتحدة مباشرة ايضا وان كانت المخاطبة الثانية ليست بجديدة ولكنها تكتسب اهمية لكونها تأتى بعد ان اجتمع وفد اللجنة السباعية العربية الى الرئيس ريغان وفتح مرحلة جديدة وخاصة فى الحوار العربى ـ الامريكي الذي لابد ان يزداد تطورا خلال الاسابيع القليلة القادمة وتنعكس نتائج التطور الى اعمال اهمها : التقارب الفلسطيني ـ الامريكي ويليه التأكيد على دور واشنطن وفعاليته فى تحقيق الانسحاب المتزامن للقوات الاجنبية فوق الاراضي اللبنانية.

لقد اعتاد الغرب ان يخاطبوا الامم المتحدة على دفعات وان يجعلوها مربط خيولهم ولكن دون جدوى .. فاسرائيل كانت دائما لهم بالمرصاد وكانت كعادة الذئب الشرس تحاول تعكير المياه امامهم كلما اتيحت لها الفرصة .. وهى ـ اي اسرائيل ـ لم تكن تنتظر ان يحقق التضامن العربى مثل هذه الخطوات الدبلوماسية الايجابية ويتوصلوا الى طردها فى بعض منظمات الامم المتحدة رغم الضغوط التى موريست ـ ولاتزال ـ حيال ذلك الامر.

واليوم يخاطب رئيس الوفد الامم المتحدة باسم العرب وينقل اليها الصورة الجديدة للموقف العربي وعشية تحرك آخر باتجاه اوروبا هذه المرة ليحقق نفس الصراحة والايجابية التى تحققت له فى واشنطن ويدفع بالحوار على مختلف الجهات .. بعد ان اصبح الحوار هو اللغة المفهومة عربيا ودوليا .. وطبعا ليس اسرائيليا .. ومن هنا جاء تخوف تل ابيب فى تواجد الوفد العربي بكامل اعضائه على الساحة الدولية ويمثل هذه القوة.

وما سيقوله الحسن الثاني للمنظمة الدولية هو ان الصورة العربية القديمة زالت نهائيا وان منطق القول المقرون بالفعل هو المعقول والذي سيعمل به من الان فصاعدا فى التعامل العربي ـ العربي وخاصة العربي ـ الدولي ، كل ذلك من اجل سبب واحد هو ادعاء من التعامل السياسي.

ويقدر ماسوف تستمع المنظمة الدولية للعاهل المغربي يجب ان يسمع العرب ويكونوا قدوة فى التنفيذ الذي لم يعتمدوه بالقدر الكافي والذي يضر بقضيتهم ويسيء اليها اليوم قبل الامس.

موريشيوس : وزير المالية سحب استقالته

بورت لويس / ا. ف. ب ـ
اعلن مكتب رئيس الوزراء فى جزيرة موريشيوس ان بول بيرنجر وزير المالية والاقتصاد الذى استقال منذ اسبوع تسلم مهام منصبه مرة اخرى صباح امس.

ويجرى بيرنجر وزميله عبد القادر بلحياه وزير التجارة والصناعة مفاوضات فى الوقت الحالى مع وفد البنك الدولى فى موريشيوس منذ يوم ٢١ اكتوبر ـ تشرين الاول الحالى.

وكانت الازمة التى فجرتها استقالة وزير المالية تسببت فى تفسخ التحالف اليسارى الحاكم الذى تولى السلطة فى الجزيرة ، فى شهر يونيو ـ حزيران الماضى وقررت (حركة موريشيوس المناضلة) التى تملك ثلثى مقاعد البرلمان ان تحكم بدون الحزب الاشتراكى الموريشيوسي الذي كانت قامت معه بحملة انتخابية مشتركة.

خطة إسرائيلية للانسحاب مرحلياً حتى شريط المارق حداد

تل ابيب ـ ا . ف . ب :ـ

ذكرت صحيفة (جيروزاليم بوست) امس ان المشروع الاسرائيلي لانسحاب (القوات الاجنبية) من لبنان ينص على مرحلة اولى للانسحاب الجزئي المتزامن للقوات الاسرائيلية والسورية وذلك لاتاحة الفرصة لرحيل جميع قوات منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت الصحيفة المستقلة ان (اسرائيل) تامل منذ الان في ان يتراجع الجنود الاسرائيليون والسوريون لمسافة بضعة كيلو مترات عن مواقعهم الحالية وان تنتقل هذه المنطقة الى سيطرة القوة المتعددة الجنسيات .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر اسرائيلية مسؤولة ان هذا الجزء من المشروع الاسرائيلي لانسحب (القوات الاجنبية) من بيروت كان حظي بالموافقة التامة من قبل السلطات الامريكية فضلا عن بقية مشروع الحل الوسط الذي وافقت عليه (اسرائيل) في الوقت نفسه .

وحتى الان كانت الدولة الصهيونية تلح علنا على رحيل الفدائيين الفلسطينيين مسبقا قبل اتمام اي انسحاب حتى جزئي لاسرائيل . كما كانت اعربت عن املها في ان يتم الانسحاب السوري على مرحلة واحدة في نفس الوقت الذي تنسحب فيه (اسرائيل) حتى (شريط الحدود) في الجنوب اللبناني .

وذكرت صحيفة (جيروزاليم بوست) نقلا عن المصادر الاسرائيلية المسؤولة نفسها ان يسود الاعتقاد في دوائر القيادة الاسرائيلية بان قدوم موريس درايبر المبعوث الامريكي الى المنطقة يستهدف اتاحة الفرصة لافتتاح المفاوضات بين (اسرائيل) ولبنان عن طريق اللجنة العسكرية المشتركة التي بدأت اعمالها لحظة الانسحاب الاسرائيلي من بيروت الغربية في نهاية شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي .

وقالت الصحيفة ان ادارة ريغان لاتأمل في تورطها في اعادة تحديد وضع شريط المارق سعد حداد في الجنوب اللبناني وتفضل ان تتوصل بيروت وتل ابيب الى اتفاق عن طريق اتصالات مباشرة .

واوضحت صحيفة (واشنطن بوست) ان (اسرائيل) لاتعترض على انتشار القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان وانما تعترض على انتشارها في منطقة الحدود نظرا لان الدولة الصهيونية تزعم ان قوات الامم المتحدة اثبتت في الماضي عجزها عن وقف عمليات الهجوم ضد (اسرائيل) عبر الحدود ..

واضافت الصحيفة ان (اسرائيل) لاتأمل كذلك في انتشار قوة التدخل المتعددة الجنسيات .

وذكرت المصادر المسؤلة لصحيفة (جيروزاليم بوست) ان انتشار هذه القوة المتعددة الجنسيات التي تتكون في الوقت الحالي من قوات امريكية وفرنسية وايطالية سيكون غير مقبول بالنسبة للدولة الصهيونية اذا ثبت بوضوح ان هذا الانتشار سيتم صراحة بناء على طلب الحكومة اللبنانية وتحت مسؤوليتها

واشارت الصحيفة ـ نقلا عن معلومات تسربت من اجتماع الحكومة الاسرائيلية اول من امس ان الشعور العام الذي كان سائدا داخل الحكومة هو ان جميع الجداول الزمنية المتصورة حتى الان لانسحاب (القوات الاجنبية) من لبنان كانت تبدو غير واقعية من الان فصاعدا وانه لاينبغي ان يكون هناك امل في اتمام هذا الانسحاب الاخلال العام ١٩٨٣ فقط .



● حرم الرئيس اللبناني المنتخب الراحل بشير الجميل تضع اكليلا من الزهور على قبره امس الاول في ذكرى الاربعين لمصرعه .
(لاسلكية ـ ا . ب)

أبوجهاد: الكفاح المسلح خيار أساسي للمقاومة

دبي: و.ا.خ:

نفى السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ان تكون لمنظمة التحرير الفلسطينية اية صلة باتصالات جرت بين عناصر فلسطينية وشيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي وفيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي الى الشرق الاوسط.

واوضح ان هذه المقابلات فرضت على شخصيات فلسطينية كان ردها انها لا تتحدث باسم المنظمة اونيابة عنها او ان المنظمة هي التي تمثلهم.

وقال السيد (ابوجهاد) في حديث نشرته صحيفة «البيان» الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان المبادرة الامريكية تنكر الحق الفلسطيني في تقرير مصيره وترفض الدولة الفلسطينية المستقلة وتتجاهل تاريخ معاناة الشعب الفلسطيني.

واكد السيد خليل الوزير ان الكفاح المسلح خيار اساسي ودائم ما دام هناك وطن مغتصب وحق معتدى عليه مضيفا انه اذا تصور البعض ان الحرب الاخيرة الفلسطينية ـ الاسرائيلية التي جرت على الساحة اللبنانية بنتائجها قد تبدل الاولويات فهي تصورات خاطئة.

واشار الى ان الثورة الفلسطينية في لبنان ستعزز وجودها القتالي وستبقى في مراكزها التي تتلاءم وظروفها المستجدة بعد معارك بيروت «واذا انسحبت قوات الردع العربية بفعل ظروف دولية فجهدنا ان تواصل الثورة الفلسطينية وجودها الذي كان ايضا قبل دخول قوات الردع العربية».

وبالنسبة لتصورات الوحدة مع الاردن استعرض (ابوجهاد) تاريخ الشعب الفلسطيني وتضحياته من اجل اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني. مشيرا الى ان هذا الشعب بعد قيام الدولة / سيكون جند الوحدة وابناء رباطها الاكثر التحاما مع الاردن.

اندیرا توجه الدعوة الى زعماء ٩٧ دولة لحضور قمة عدم الانحياز

نيودلهي ـ اف ب :

ذكر هنا امس ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ستوجه الدعوة الى ٩٧ من رؤساء الحكومات لحضور مؤتمر قمة دول عدم الانحياز السابع المزمع عقده في نيودلهي في الفترة من ٧ الى ١١ مارس (اذار) ١٩٨٣م .

وسيرفق مع كل دعوة رسالة من انديرا غاندي تستعرض فيها بعض المشكلات التي تواجهها الحركة اليوم مثل سباق التسلح وتخزين الاسلحة النووية والحوار بين الشمال والجنوب .

ومن المنتظر ان يحضره ٧٥ من رؤساء حكومات هذه القمة اما بقية الدول المدعوة فسيمثلها وزراء خارجيتها .

رئيس الاستخبارات الفلسطينية:

نؤيد عودة مصر الى الصف العربي

القاهرة / ا. ف. ب ـ

قال (ابوالزعيم) رئيس المخابرات العسكرية الفلسطينية في حديث الى مجلة (الاهرام الاقتصادي) امس اننا نتطلع بثقة وايمان الى دور مصر قيادة وشعبا في هذه المرحلة الدقيقة والخطيرة التي تجتازها المنطقة فمنذ الغزو الاسرائيلي اتخذ الرئيس مبارك موقفا قوميا مسؤولا وادان الغزو وكل الاعمال الاسرائيلية البربرية كما ان لقرار الرئيس مبارك سحب السفير المصري من تل ابيب اثرا كبيرا على شعبنا .. وفي رأينا ان العمل المصري سوف يتصاعد ويتعزز في مواجهة الاطماع الاسرائيلية في المنطقة العربية اننا نرى ان مساعدة مصر على تطوير موقفها نحو الاهداف العربية المشتركة يحتم عودة مصر الى دورها وحجمها وفعلها في امتها العربية واننا نرى ان توحيد الصف العربي ضروري ومهم ولابد ان تظل مصر عاملا اساسيا وقياديا في الصف العربي.

وحول الموقف العربي قال (ابو الزعيم) ان وحدة الموقف العربي الذي تجسد في قمة فاس بعد الحرب الاسرائيلية الفلسطينية هو موقف ايدته المنظمة وسعت اليه . ونحن نتطلع اليه مجسدا في واقع حي ينقل هذه القرارات من حيز الورق الى حيز التنفيذ والتطبيق.

واضاف : من هنا فانه لابد مثلما توصل قادة العرب من وضع استراتيجية الحركة باتجاه التسوية كي لاتظل قراراتنا معطلة في الملفات وهذا كله يوحد الجهد العربي في الحركة العربية على جميع المجالات والاصعدة.

واستطرد رئيس المخابرات العسكرية الفلسطينية قائلا : نحن نتطلع الى استراتيجية جديدة للحركة العربية ، اضافة الى ان هناك دولا اساسية مثل المملكة العربية السعودية ومصر لها بحكم حجمها السياسي والاقتصادي والمعنوي دور اساسي وفعال في دفع الحركة العربية باتجاه تحقيق الحل العربي الذي اقرته قمة فاس.

ويذكر ان (ابو الزعيم) زار مصر مؤخرا واجتمع بعدد من المسؤولين في حكومة الرئيس حسني مبارك.

قبل يومين من الانتخابات :

زعماء المعارضة الاسبانية يطالبون باجراءات حازمة ضد الارهاب

مدريد ـ اف ب :

ادلى زعماء الاحزاب الاسبانية الثلاثة الرئيسية المعارضة التي تبدي تشددا ازاء السياسة الاقتصادية التي تنتهجها منذ ١٨ شهرا حكومة اتحاد الوسط الديمقراطي برئاسة ليوبولدو كالفوسوتيللو بحديث لوكالة (فرانس برس) عشية الانتخابات العامة التي ستجرى يوم ٢٨ من اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الجاري طالبوا فيه باجراءات قوية لمكافحة البطالة والارهاب وهما الخطران اللذان يؤلمان اسبانيا .

ويرى فيليب جونزاليز رئيس الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني احد المتوقع فوزهم في الانتخابات ان حكومة سوتيللو (انتهجت سياسة اقتصادية ذات طابع محافظ تقوم على اساس رفع الاسعار وخفض تكاليف الايدي العاملة وخفض الاجور الحقيقية والفعلية) .

ويرى مانويل فراجا ايريبارن (التحالف الشعبي اليميني) ان ادارة كالفوسوتيللو كانت سيئة اسوة بسواريز من قبله وهي ليست سوى استمرار لها وكان هو نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للاقتصاد حينئذ .

ويعتقد سانتياغو كاريللو سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسباني انه ليس ثمة مشروع اقتصادي حقيقي ولا سياسة زراعية واضحة ولم يتم اعداد الاقتصاد الاسباني لدخول السوق الاوروبية المشتركة .

ويرى فيليب جونزاليز ردا على هذا الموقف ان ايجاد فرص العمل هو الهدف الاول للحكومة الاشتراكية . وقال ان الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني يعرض قائمة باجراءات مختلف القطاعات بشكل يضمن التوصل الى ايجاد ٨٠٠ الف فرصة عمل خلال اربعة اعوام .

ويطالب فراجا بمكافحة المطالبة بسياسة اقتصادية واجتماعية جديدة تعيد الثقة بينما يرى كاريللو انه يمكن خلال اربعة اعوام خلق مليون فرصة عمل على اساس جهد عام خاصة بمكافحة جادة للتهرب من الضرائب والتخلص من الدين الخارجي .

كما تؤيد الاحزاب الثلاثة مكافحة الارهاب بقوة . وصرح جونزالز بقوله : (ينبغي التوصل الى عزل الارهابيين واضعاف قاعدتهم الاجتماعية بسياسة قوية ودقيقة) .

في استطلاع اجري في ٨ دول :

البطالة .. ثم التضخم اهم ما يشغل بال الاوروبيين

باريس ـ اف ب :

ذكرت صحيفة (لوماتان) هنا امس نقلا عن استطلاع للرأي اجري في ثماني دول ان اهم ما يشغل الاوروبيين اكثر من اخطار الحرب هو البطالة ثم التضخم .

وقد اجرى هذا الاستطلاع بالتعاون بين المعهد الاطلسي للشؤون الدولية وصحيفة (تريبيون انترناشيونال) ومعهد لويس هاريس كما اسهمت فيه عدة اجهزة صحافية فرنسية بينها صحيفة (لوماتان). واشترك في اجراء الاستطلاع ثمانية الاف و٤٠٥ اشخاص جرى سؤالهم في الفترة من عشرة الى ثلاثين من سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي .

وتحتل البطالة المرتبة الاولى بصفة خاصة في المانيا (٧٥٪) وهولندا (٧٠٪) وفرنسا (٦٩٪) وبريطانيا (٦٨٪) ، ثم التضخم الذي تخشاه فرنسا بصفة خاصة بشدة (٥٠٪) ثم ايطاليا (٤٦٪) : اما شبح الحرب فيظهر من بعيد وراءهما بنسبة (٤٪) من الردود في فرنسا وايطاليا واسبانيا . اما في الولايات المتحدة فهي اقل الدول اهتماما (٢٣ في المائة) بينما يخشى الهولنديون والنرويجيون خطر الاسلحة النووية (٤٩ في المائة من الردود) مع العلم ان من حق كل شخص الاجابة بعدة ردود .

وبالنسبة لمستقبل الامن الاوروبي فانه يقوم على اساس تعزيز الوحدة الاقتصادية الاوروبية بنسبة ٤٤ في المائة للالمان و٤٢ في المائة للفرنسيين و٣٥ في المائة للالمان ويؤيد ٥٣ في المائة من الالمان التعاون الفعال بين اوروبا والولايات المتحدة مع الاحتفاظ بتوازن القوى العسكرية مع الاتحاد السوفياتي (٣٧ في المائة) واستمرار الحوار مع هذا البلد (٣٣ في المائة) .

ويرى اغلبية الهولنديين انه يجب اقامة مناقشات جادة بشأن نزع السلاح (٤٩ في المائة) .

ويرى ٤٦ في المائة من الالمان الغربيين لدى سؤالهم عن الطريقة التي تنتهجها الولايات المتحدة في الدفاع عن الدول الغربية انها (اساسية) اما الفرنسيون فان ٣٠ في المائة منهم (بدون رأي) و٢٢ في المائة يرون انه (نو تدخلي) و١٨ في المائة (متغطرس) و١٧ في المائة (غير كاف) والاراء متقاربة في اسبانيا اما في الولايات المتحدة فتردد كلمته (متنافر كثيرا) ٢٧ في المائة وتبدو لامبالاة الفرنسيين ازاء مشكلات الدفاع حين يطلب منهم وصف دول اوروبا الغربية في الدفاع عن الدول الغربية (٤٠ في المائة) بدون رأي بينما الرقم واحد في المائة فقط في المانيا الغربية حيث يرى ٣٥ في المائة من الاشخاص انه (اساسي) و٣٢ في المائة (ان هذا هو المطلوب) و٢١ في المائة (فعال) وفي الولايات المتحدة لاتزال كلمتا (متنافر) و(غير كاف) تترددان باكثر من ٢٤ في المائة في الحالتين .

واذا كان الاوروبيون يرون بصفة عامة انهم يشتركون (بقدر طاقتهم) في الدفاع عن امن الدول الغربية فالامر يختلف في الولايات المتحدة حيث يرى ٦٨ في المائة ان ذلك غير كاف .

غارة للجيش اللبناني على شقة الملازم أحمد الخطيب

بيروت ـ اف ب :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان وحدة من الجيش اللبناني دخلت مساء السبت الماضي شقة الملازم احمد الخطيب قائد (جيش لبنان العربي) المنشق عن الجيش النظامي اللبناني في محاولة [illegible] عليه .

وقالت صحف بيروت ان الجنود اللبنانيين فتشوا شقة الضابط الخطيب كما فتشوا شقة اخرى في البناية نفسها الواقعة في احد احياء بيروت الغربية ولكن بدون جدوى .

وعند ذلك القى الجنود القبض على زوجة الخطيب وابنائه الثلاثة وعدد من رفاقه في السلاح .

وردا على اسئلة مراسل وكالة (فرانس بريس) اكد المسؤول الاعلامي في الجيش اللبناني ان وحدة من الجيش قامت بتفتيش شقة الضابط الخطيب . واضاف ان العدالة تبحث عن الخطيب لان النيابة العسكرية تطلب محاكمته الا ان هذا المسؤول الاعلامي نفى ما قيل من انه تم القاء القبض على عدد من افراد اسرة قائد (جيش لبنان العربي) .

وجدير بالذكر ان الملازم الخطيب وهو ضابط سني من اهالي منطقة الشوف الجبلية جنوب شرق بيروت كان قد انشق على الجيش اللبناني في العام ١٩٧٦ خلال الحرب الاهلية وانشأ (جيش لبنان العربي) الذي تحالف مع القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة .

ومنذ ذلك الحين ، اصدرت النيابة العسكرية اللبنانية امرا بالقاء القبض على الملازم الخطيب شأنه في ذلك شأن المارق سعد حداد [illegible]

وقالت صحف بيروت ان الجيش اللبناني قام ايضا بعمليات تفتيش في شقة النائب اللبناني زاهر الخطيب ابن عم الملازم المنشق ورئيس حركة يسارية .

واضافت الصحيفة انه على اثر هذه العملية تقدم النائب الى كامل الاسعد رئيس مجلس النواب وشفيق الوزان رئيس الوزراء بشكوى لانتهاك حصانته البرلمانية

الا ان الناطق بلسان الجيش نفى هذا النبأ . وقال ان كل ما هنالك ان الجنود اجروا عمليات تفتيش في البناية التي يقطنها النائب وكانوا يبحثون عن اسلحة وذخيرة ولكنهم لم يدخلوا شقة زاهر الخطيب .

● من ناحية ثانية ، خرق طيران العدو الاسرائيلي المجال الجوي اللبناني امس فوق الجنوب وسهل البقاع في طلعات استكشافية مكثفة .

وذكر ان الطائرات الاسرائيلية كانت تحلق على ارتفاع منخفض فوق الخطوط الفاصلة بين قوات العدو الاسرائيلي والقوات السورية غرب البقاع .

علي: نتائج كثيرة تتوقف على التحرك الفلسطيني نحو السلام

بيروت ـ و.ا.س

اكد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ان مصر لن تبحث مسالة عودة سفيرها لدى الكيان الاسرائيلي الى مقر عمله الا بعد ان تبدي (اسرائيل) جدية في الخروج من لبنان.

وقال في حديث ادلى به لصحيفة «النهار» اللبنانية [illegible] امس ـ لن اجراء اي مباحثات سلام بين مصر والدولة الصهيونية لايمكن ان يتم في ظروف حرب ولابد من تهيئة جو السلام المناسب لهذه المباحثات وهو امر يرتبط ارتباطا وثيقا بانسحاب (اسرائيل) من لبنان.

ووصف الوزير المصري لقاءه في روما مع الرئيس اللبناني امين الجميل بانه كان طيبا وبناء حيث اظهرت مصر مشاعرها وآراءها بالنسبة للمشكلة اللبنانية.

ومن جهة اخرى وصف كمال حسن علي اللقاء الذي تم بين الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحوار الذي دار بينهما بانهما خطوة ايجابية على الطريق. وقال ان الكثير من النتائج تتوقف على المزيد من التحرك الفلسطيني في اتجاه السلام. ـ على حد قوله ـ .

واعرب علي عن اعتقاده بوجود اتجاه داخل منظمة التحرير الفلسطينية لدعم ما وصفه «العملية السياسية من اجل السلام» ولكنه اوضح ان ذلك يتوقف على اجتماعات المجلس الوطني في المستقبل القريب.

ونفى وزير الخارجية المصري ان تكون مصر تلقت تهديدا عسكريا اسرائيليا الا انها لا تقبل تهديدا من هذا النوع.

واكد على عروبة مصر واستمرار العلاقات بين مصر والشعوب العربية وقال ان بلاده لم تفرط في واجب عربي وقد قامت بالتزاماتها القومية حيال المغرب والعراق مما يوضح ان الامور بين مصر والدول العربية تجاوزت القطعية الى اللقاء..

واكد ان مصر سوف تستمر في تقديم الدعم العسكري من المعدات والذخائر للعراق ما بقيت الحرب بينه وبين ايران قائمة حتى يتمكن من الدفاع عن اراضيه بعد ان وصل الامر الى نوع من التهديد بغزو الاراضي العراقية .

وزير خارجية مصر يزور تركيا اوائل الشهر القادم

القاهرة / و. ا. س ـ

اعلن هنا امس ان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من الثالث الى الخامس من شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني القادم.

ويجرى الوزير المصري خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية وكبار المسؤولين الاتراك حول تدعيم التعاون بين مصر وتركيا.

● تتمات ●

تفاقم الوضع

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من ناحية اخرى هناك شعور بالتفاؤل الحذر يسود الاوساط السياسية في الكويت نتيجة للتحركات القائمة للوساطة الاسلامية من جانب والجزائرية من جانب اخر ويعود السبب في هذا التفاؤل المحدود الى الاوضاع الداخلية في ايران وحقائق الوضع على جبهة القتال حيث تاتي هذه العوامل ضمن اولويات اي حسابات او تقييم لحركة القرار الايراني نحو وقف الحرب او الاستمرار فيها .

اما العوامل الاخرى المساعدة فتنطلق من القوة الدافعة للسياسة الدولية وعلى رأسها الدفعة الامريكية ـ السوفياتية التي وصلت الى قناعة مؤخرا بضرورة وقف الحرب باسرع مايمكن بعد ان شعرت بالتهديد المباشر لاختلال معادلة الصراع في هذه المنطقة والمؤثرة على اي تحرك نحو عملية السلام الجديدة في الشرق الاوسط .

ويبدو للاوساط السياسية في المنطقة ان محاولة الولايات المتحدة فصل انعكاسات حرب الخليج عن اي تحولات يمكن ادخالها في حل الصراع العربي ـ الاسرائيلي اصبحت مسألة مستحيلة ولذلك فانه من الصعب احتواء نتائج حرب الخليج في حالة استمرارها في الوقت الذي تتحرك فيه الدبلوماسية الامريكية نحو السلام في الشرق الاوسط ولقد كانت هذه المسالة بصفة خاصة محور تشاور واتصالات اجرتها واشنطن مع عدد من عواصم الخليج والشرق الاوسط والتي حثت فيها الولايات المتحدة على ضرورة اتخاذ مواقف جادة لوقف الحرب على ان تكون في اطار دولي وليس امريكيا او سوفييتيا ولذلك فقد جاءت مباحثات وزيري خارجية امريكا والاتحاد السوفياتي في نيويورك قبل اسبوعين تقريبا بمثابة خطوة على تنسيق المواقف في اتجاه وقف الحرب بصورة مشتركة وداخل دوائر القوى العظمى نظرا لما تمثله ايران من اهمية استراتيجية كبرى لكل منهما حيث ان اي اختلال قد يؤثر على مصالح القوتين خاصة اذا كان هذا الاختلال يعني احداث انقسامات داخل الجمهورية الايرانية وتفتيت اراضيها .

توجيه دعوة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اجتماعات القمة التوقيع على عدة اتفاقيات مهمة منها اتفاقية انشاء صندوق للاستثمار الخليجي واتفاقية الحصانة للعاملين في الامانة العامة للمجلس اضافة الى مناقشة القرارات والتوصيات المقدمة من الاجتماعات الوزارية لدول المجلس .

اسرائيل تتمسك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الحدود الدولية الجديدة لايعطي مصر منطقة طابا ولكن امام الاعتراضات المصرية يصبح من الضروري اجراء مفاوضات .

واضاف المسؤول نفسه انه الى ان تنتهي هذه المفاوضات تحتفظ (اسرائيل) لنفسها بحق مواصلة تشغيلها على ساحل طابا وبالتالي استكمال بناء المجمع الفندقي الذي كان بدأ في العام ١٩٨١ ويقولون في وزارة السياحة الاسرائيلية انه من المقرر افتتاح فندق (سونيستا) في طابا في شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم .

اتصالات فلسطينية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الذهاب الى باريس ولقاء الرئيس الجميل الا ان زيارة الرئيس اللبناني كانت قصيرة بحيث لم يستطع المسؤول الفلسطيني الاجتماع به .

وقد صدرت الاوامر الى السيد الحوت بالعودة الى بيروت والاجتماع بالرئيس اللبناني بعد ان كان غادرها ابان دخول الجيش الاسرائيلي .

وعلمت «الرياض» ايضا ان السيد الحوت زود باوامر لبحث الوجود الفلسطيني اثناء لقائه بالرئيس اللبناني ، كما ان اللقاءات الفلسطينية ـ اللبنانية هي رغبة عربية ابدتها اكثر من دولة عربية .

مؤتمر وزراء الصناعة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالاضافة الى المذكرة المقدمة من وزارة الصناعة في الجمهورية السورية.. وقال د . القارسي ان المجلس الوزاري سيبحث اجراء دراسات وصفها بانها لا تتلاءم مع الطموحات ولكنها تتلاءم مع واقع الدول العربية وكان هناك تركيز على ان تاخذ الدول العربية الاقل نموا حصتها وخاصة فيما يتعلق بالتدريب وبعض الدراسات تحدد الجهات المستقبلية للصناعة في الوطن العربي واخرى تحدد علاقة التنمية الصناعية العربية والعلاقات الاقتصادية الدولية . بمعنى تحديد مواقف الدول العربية تجاه حوار الشمال والجنوب والقضايا الاقتصادية ذات الطابع الدولي ودراسات اخرى تتعلق بالجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع في الدول الاقل نموا بمعنى آخر تحديد فرص الاستثمار حتى تكون واضحة.

واحدى هذه الدراسات تعني باثر تقدم التكنولوجيا في العالم واتفاقيات نقل التكنولوجيا في العالم العربي. وهذه دراسة كبيرة ستستغرق سنتين ان شاء الله.

ومن جهة ثانية صرح وزير الصناعة العراقي عند وصوله مطار الطائف قائلا «نحن جميعا حضرنا هذا الاجتماع الوزاري لمنظمة التنمية الصناعية لدراسة ومناقشة النقاط التي بحثت في اجتماعات مجلس التعاون»

واضاف انه من ضمن الخطط العربية هو ان تتلافى موضوع الازدواجية وخلق توازن وتنسيق نحو تكامل صناعي بين الاقطار العربية.

واضاف ليس هناك ورقة عمل مقدمة من العراق.

ومن جهة ثانية علق وزير الصناعة الجيبوتي قائلا : «اننا جميعا متفائلون بالخير وبالنتائج الايجابية التي ستتمخض عن هذا الاجتماع».

وحول نشاط المنظمة العربية في جيبوتي اوضح ان هناك بعض الانشطة الصناعية في جيبوتي وخاصة في اعداد الدراسات للجدوى الاقتصادية في مشروع دباغة الجلود وصناعة الطوب الاحمر. كما صرح الوزير العماني قبيل سفره بان نتائج لجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون كانت ايجابية للغاية حسب ما كنا نتوقع حيث كانت تسوده الصراحة والتعاون والافكار المتجانسة..

منع نشر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مشروع) وذلك حرصا على سلامة التحقيق.

وسينشر قرار الاتهام في هذه القضية خلال الاسبوع ثم يحال المتهم بعد ذلك الى محكمة القيم التي لاتصدر احكاما بعقوبات جنائية خلال النصف الاول من شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم .

وكان المدعي الاشتراكي امر يوم الاربعاء الماضي بالتحفظ على ممتلكات عصمت السادات وزوجاته الاربع وابنائه الخمسة عشر في اطار تحقيق واسع النطاق حول (الاثراء بطريق غير مشروع) كما كلفت لجنة جردها في سبع محافظات .

واكدت صحيفة (الاحرار) في عددها الصادر امس ان قيمة ممتلكات عصمت السادات التي احصيت حتى الان ١٨٠ مليون جنيه مصري .

ومما يذكر ان المتهم (٥٧ عاما) بدأ حياته العملية سائقا في شركة اتوبيس الدلتا .

اعـــلانـــات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فهد ناصر المطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٥ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٨هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يوسف محمد الصهيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٠٢١ تاريخ ١٣٩٧/١/١٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر الشكر .

١/٧٥٣٩٠

● يعلن حميدان عيد الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥١٠٩ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨ الصادرة من احوال المدنية رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة بالاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .

● يعلن سعود بريثع حزام الشمرى عن فقد لوحة سيارة جلفت رقم ٤٠٣٢٢١٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٧هـ الصادرة من مرور الرياض والاستمارة باسم/ عبدالعزيز فهد الجلسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١/٦٦٩٥

● يعلن سليمان ابراهيم المرشود عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٥٣٧٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ الصادرة من الحدود الشمالية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة شعبة نصار او اقرب مركز حكومة وله الشكر .

١/٧٩٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان بن عفشان البشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداد على يمين الذاهب الى جده المحدودة شرقا السكة النافذة غربا ملك الشريف احمد حامد البركاتي شاما السكة النافذة وبها بابان يمنا ملك المنهى . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

١/٢٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد حمد محمد المسعودى الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسكن سفلية الى علو الجبل وبها باب غربا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها باب شاما ملك سهيل سليم القثامي وتمام الحد ملك المنهى يمنا الارض الجبلية المنسوبة للمنهى . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

١/٢٨٥

● يعلن/ ابكر عبدالرحمن عمر سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣٠٦٠٧ تاريخ ١٩٧٨/٧/١م ـ صادر من جوازات الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

١/٢٨٧

● يعلن على مروان ابراهيم عن فقد استمارة سيارة هايلوكس ٨٠ رقم ٤٨٢٢٧١٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ الصادرة من مرور القصيم ومعها اوراق السيارة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

١/١٧٠٤٩٧

● يعلن ناصر عبدالعزيز السبهان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥١٧٦ تاريخ ١٣٩٩/٩/٦هـ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر

١/١٧٤٩٥

● يعلن ناصر عبدالعزيز السبهان عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب ٨٢ رقم ١٠٩٤٣٢٨ الصادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

١/١٧٤٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن العياد الحرابى طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة بالبويحة المحدودة من الشمال بيت عبدالرحمن الحرابي بطول ١١،٨٠م٢ ومن الجنوب الغبية بطول ١١،٨٠م٢ ومن الشرق الغبية بطول ٣،٥٠م٢ ومن الغرب الغبية بطول ٣،٥٠م٢ ومجموع المساحة ١.٣٠ ٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

١/٧٨٦٥

● يعلن فايز حمد العازمى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٣٥٢٩٤ الصادرة من مرور المنطقة الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

١/٧٧٩٤

● يعلن على ابراهيم الضبيعى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٦٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

١/٧٧٩٥

● يعلن نصر يونس إبراهيم سلامه عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٣٤٢ تاريخ ١٩٨١/٣/٢١م الصادر من كفر الشيخ ومرفق معه بطاقة عائلية مصرية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى فواج عبدالله حفر الباطن ص.ب (٢٠٣) وله الشكر .

١/ ٢٢٠

● يعلن صحن نعار مجول الربع الشمرى عن فقد حفيظة نفوسه صادرة الثانية، رقم ٥٨٤٤ تاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ الصادر من سجل رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر .

١/٦٦٩٤

● يعلن هذال ناصر جدعان الهذال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٦٢ تاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١/٢٢٢

● يعلن عواد مزيد سالم الحربى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٣١٨٣١ م٧٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١/٢٢٢

● يعلن حسين عباس الظفيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٣٧٣ نقل السعودية م٧٤ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرو حفر الباطن .

١/٢٤٤

● يعلن حسن عبدالله سحيم السهلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٤٣٦٣ نقل السعودية م٨١ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١/٢٢٥

● يعلن ضيف‌الله بن فهيد الحربى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٠٣٥٩٦ م٨٢ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١/٢٢٦

● يعلن حسن محسن خالد عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٨٦/ب تاريخ ١٤٠٠/٢/١٣هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر .

١/٢٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن سعيد نومان سلمان الجميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٣١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٨١٠١

● يعلن المدعو/مسفر احمد محمد الشمراني بموجب الحفيظة برقم ٤٩٦٨٢ بتاريخ ١٣٨٥/١/٣٠هـ سجل مكة برغبته بحذف اللقب من الشمراني الى العلياني بحيث يصبح اسمه الصحيح/مسفر احمد محمد العلياني فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

١/٧٥٣٩٩

● يعلن سليمان سعيد برهم عن فقد استمارة سيارته تويوتا كروسيدا رقم ٢٤٠٤٣٤٥ م٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٤١٧٣٤٧ الرياض وله الشكر .

١/٧٥٤٣٦

● يعلن فطنان حسن القرشي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٥٢/٧٥٢٤ وبتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

١/٢٥٥٤

● يعلن عبد العليم محمد غالب يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٥٠٦ تاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

١/٢٥٤٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن صالح علي محمد الفلاج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٨٠١ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٣هـ سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١/٧٥٤١١

● تعلن زائد فيرمد يوهانس ارتيرية الجنسيه عن فقد جواز سفرها رقم ٣٠٢١٩ تاريخ ١٩٨٠/١٠/٢٧م الصادر من الخرطوم يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى منزل الامير فهد بن ذعار بن تركي ال سعود هاتف رقم ٤٧٨٩٢٧٥/٤٧٨٠٧٦٩ الرياض وله الشكر .

١/٧٥٣٩٧

● يعلن ناصر عبدالله صالح النويصر عن فقد صك شرعي رقم ١٣/١١٤٠ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

١/٧٥٣٩٨

● يعلن عبد الرحمن عبيد العتيبي عن فقد شهادة الإبتدائية رقم الجلوس ٤٩ تاريخ عام ١٤٠٠/٩٩هـ الصادرة من مدرسة عمر ابن الخطاب بالطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي ادارة التعليم بالطائف وله الشكر .

١/٧٥٤٠٠

● يعلن شودرى كرامت على باكستاني الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفره داخل شنطه يدوية رقم ٦٨٦٩٠٨ تاريخ ١٩٧٦/٣/٢٠م الصادر من لاهور ومبلغ مائة وخمسون ريالا واوراق اخري يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانيه وله الشكر .

● يعلن حسن مرسي محمود صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٥٤٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٨هـ الصادرة من جده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر .

تغيب عامل

يعلن مكتب عبدالله بن فهد بن ثنيان انه قد منح مكفوله السائق المدعو مصطفي محمد فضه مصري الجنسية رقم الجواز ٢١٣٦٩ تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد . يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٤٠٢٤٥٦٧ وله الشكر.

مؤسسات عبدالله هاشم
ABDULLAH HASHIM EST.
الرياض

(تعلن)

انها منحت مكفولها سيد غيث احمد الهندي الجنسية وجواز سفره رقم (٦٨٨٠١٢) تأشيرة خروج وعودة شهر واحد ولم يعد والمؤسسات تحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفونات (٤٤٨٢٩٨٠ ـ ٤٤٨٦٤٢١) .

١/٧٥٤٢٧

(نعـــي)

بمزيد من الحزن والاسى تنعي مؤسسة محمد الدخيل للتجارة احد منسوبيها :

(خالد عبد المحسن الضبيع)

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث اليم .

رحم الله الفقيد بالرحمة والهم ذويه الصبر والسلوان .

١/٧٥٤٤٠

● يعلن السيد/عبد العزيز ناصر الريس انه قد منح مكفوليه الآتي اسمائهم خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعودا حتى الآن .

١ ـ برليتا بياغ فلبينية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ١٣٩١٥٨ خادمة .

٢ ـ ليود بجاريو بياغ فلبيني يحمل جواز سفر رقم ١٣١٩٤٢٣ سائق

لذا يحذر من يتعامل معهما او يتستر عليهما وممن يعرف عنهما اي شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او على الهاتف رقم ٤٩٨١٢٦٧ .

اعـــلان

يعلن ياسر شاهر محمد السمان سعودى الجنسية عن فقدان الجوازات التالية بياناتها:ـ

الاسم	رقم الجواز	تاريخ الصدور
عمار ياسر السمان	٤٧٢٦	الرياض ١٤٠٢/٣/١٨هـ
رامة ياسر السمان	٤٧٢٧	الرياض ١٤٠٢/٣/١٨هـ
غدير ياسر السمان	٤٧٢٨	الرياض ١٤٠٢/٣/١٨هـ
ثريا مأمون مردم بك	٤٧٤٧	الرياض ١٤٠٢/٣/٢١هـ

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٧٧٣٠١٤ الرياض أو يسلمها لجوازات الرياض مشكوراً.

الرياض في السودان

الاحتفال بيوم الغذاء العالمي يصادف يوم الإنتاج السوداني.

الصندوق السعودي يشارك في تحديث وتعمير مشروع الجزيرة في السودان.

رسالة الخرطوم
من جعفر الريابي

في اليوم العشرين من اكتوبر الجاري احتفل المزارعون بالسودان وفي مشروعي الجزيرة والمناقل بعيد الانتاج وتطبيق علاقات الانتاج الجديدة التي تمثلت في الغاء نظام الحساب المشترك وتطبيق الحساب الفردي اعتبارا من الموسم الزراعي الماضي ، وكان من نتيجة ذلك ان شهدت المزارع في مشروعي الجزيرة والمناقل زيادة كبيرة في المحاصيل الزراعية لم تشهدها طوال المواسم الخمسة الماضية ، وتأتي هذه الاحتفالات تتويجا للجهود التي بذلت لتطبيق العلائق الجديدة والجهود الرامية لتحديث وتعمير مشروع الجزيرة اكبر المشاريع الزراعية واعرقها في افريقيا ومنطقة الشرق الأوسط .

وفي هذا الاستطلاع نلقي ضوءا عاجلا على ما كان عليه الحال تحت نظام الحساب المشترك واهم مميزات الحساب الفردي الذي اقرته علاقات الانتاج الجديدة ومرئيات التحديث المرتقب لمشروع الجزيرة والدول المساهمة في تحديثه .

● تدهور الانتاج الزراعي بالمشروع

شهد مشروع الجزيرة في المواسم الأخيرة تدهورا في انتاجية كل المحاصيل بصفة عامة والقطن بصفة خاصة حيث انخفض انتاجه من متوسط ٤٫٨ قناطير للفدان في المواسم الخمسة من بداية السبعينات الأخيرة منها وكان ادناها ٢٫٢ قنطار للفدان في موسم ٨٠/٨١ ، اما محصول القمح فقد انخفض انتاجه من ٥٥٪ للفدان الى ٤٣٪ للفدان لنفس الفترة ، وكذلك الحال بالنسبة لمحصول الذرة وتذبذب محصول الفول من عام لآخر في الوقت الذي شهد فيه المشروع هذا الانخفاض الكبير في الانتاج ، كانت التكاليف قد ارتفعت بصورة كبيرة زادت تكاليف الحساب المشترك بأكثر من النصف في المواسم الأخيرة عما كانت عليه قبل عام ٧٦/٧٧ كما تضاعفت تكاليف انتاج القمح والفول بحوالي ٧٠٪ وتكاليف الذرة بحوالي ٢٨٪ .

وبالرغم من أن اسعار المحاصيل الزراعية قد سجلت زيادة ملحوظة في المواسم الأخيرة مما ساعد في الاحتفاظ بنفس صافي عائد المحاصيل او اكثر منه للمزارع الا ان ذلك لم يساير الارتفاع الشديد في تكاليف المعيشة مما دفع الكثيرين من مزارعي المشروع لهجر او اهمال مزارعهم والبحث عن مصادر دخل اخرى . وانخفضت نسبة مشاركة الشباب من ابناء المزارعين في العمل الزراعي واصبحت الغالبية العظمى منهم تفضل العمل في مهن اخرى غير الزراعة او الهجرة لخارج القطر . الشيء الذي كان له اثره السلبي الواضح في تركيبة المزارعين بالمشروع .



ويقف على نمو شجيرات القطن بالجزيرة .

الرئيس السوداني يستمع لشرح من مسئولي ادارة المشروع

لقد كان لعلاقات الانتاج السائدة دور كبير في الوصول لهذا الحال لأن نظام الشراكة ، والحساب المشترك الذي كان سائدا حتى موسم ٨٠/٨١ كان يفتقد الحافز الذي يدفع المزارع لبذل المزيد من الجهد ، بالاضافة الى هذا فانه ادى الى عدم التوازن في معاملة محاصيل الدورة الزراعية مما عكس آثاره السلبية على انتاجية المحاصيل الأخرى .

وبالرغم من ان المطالبة بتغيير علاقات الانتاج قد بدأت منذ اوائل الستينات ، الا ان ذلك لم يتحقق الا في موسم ٨١/٨٢ واستبدل بنظام الحساب الفردي وفئة ايجار الماء والأرض لكل محصول .

● نظام الحساب المشترك وعيوبه ●

بني نظام الشراكة السابق على المشاركة بين المزارعين والحكومة وادارة المشروع في انتاج محصول القطن ، بمعنى المشاركة في دفع التكاليف الانتاجية الرئيسية المتعلقة بانتاج وتجهيز وتسويق المحصول حيث تخصم هذه التكاليف من جملة عائدات القطن وبعد ذلك يتم توزيع صافي العائد بين الشركاء حسب النسب التالية : نصيب المزارعين ٤٧٪ نصيب الحكومة ٣٦٪ ادارة المشروع ١٠٪ مال الاحتياطي ٢٪ نصيب الحكومة المحلية ٢٪ نصيب الخدمات الاجتماعية ٢٪ ، اما بقية المحاصيل بالدورة الزراعية والتي تشمل على محاصيل الذرة ، والفول والخضروات فان المزارع يقوم بزراعتها لحسابه الخاص فقط .

● اعادة تعميرة وتحديث مشروع الجزيرة

أ — برنامج الانقاذ العاجل :

بدأت حكومة السودان في تنفيذ برنامج لانقاذ عاجل بالنسبة لمشروع الجزيرة الذي يعد ابا للمشاريع المروية بالسودان بغرض ترقية الصادرات من المحاصيل النقدية الزراعية ، وهي مرحلة تفي بتوفير الاحتياجات العاجلة للمشروع من آليات ومعدات وقطع غيار ومدخلات انتاج ومنشئات ذلك بهدف وقف التدهور المستمر في الاداء والانتاجية وتم تخصيص مبلغ ٣٣ ونصف مليون دولار لهذه المرحلة ، وقد قطع التنفيذ شوطا بعيدا اذ تم استيراد معظم المتطلبات المرصودة لهذه المرحلة مما كان له الأثر الواضح في زيادة الانتاج في موسم ٨١/٨٢ ، هذا وقد تكفلت حكومة السودان بمقابلة جميع التكاليف المحلية المتعلقة بتنفيذ هذا البرنامج ، وقد تم بالفعل اعتماد مايعادل ١٥ مليون دولار لهذا الغرض .

ب — برنامج اعادة التعمير

يمثل هذا البرنامج الشق الثاني من برنامج الاصلاح ، ويتم تنفيذه على مرحلتين يستغرق تنفيذ كل منهما فترة اربع سنوات ابتداء من موسم ٨٢/٨٣م وحتى موسم ٩٠/٩١م . تهدف هذه المرحلة الى اعادة تعمير وتحديث مشروع الجزيرة على أسس مدروسة . وقد حددت اهداف هذه الخطة فيما يلي :—

أ — رفع انتاجية كل المحاصيل المزروعة لمعدلات تتناسب مع حجم الاستثمارات المرصودة ، وزيادة حجم الصادر من هذه المحاصيل وبالتالي الزيادة في المكتسب من النقد الاجنبي .

ب — التوسع في مساحات محاصيل التصدير بازالة المعوقات التي تحول دون ذلك .

ج — الارتقاء بمستوى دخول المزارعين والدولة .

د — خلق النظام الاداري الفعال بالمشروع .

هـ — الوصول الى المعادلة المناسبة والعادلة لتوزيع العائد من المشروع .

لقد انتهت الدراسات الخاصة بتنفيذ المرحلة الأولى من برنامج التعمير والتحديث كما تم تحديد حجم وتكلفة الاحتياجات المطلوبة والتي قدرت بحوالي ٣٦٥ مليون دولار امريكي .

● مصادر التمويل

ابدت الكثير من المنظمات الدولية والحكومات الشقيقة والصديقة موافقتها على تمويل هذا البرنامج ، وسوف يتم اجتماع بالخرطوم في غضون الاسابيع القادمة يضم ممثلين للبنك الدولي والصندوق السعودي ، الصندوق العربي ، الصندوق الكويتي ، صندوق ابوظبي ، صندوق الأويك ، كندا ، استراليا ، انجلترا ، المانيا ، اليابان ، امريكا والسوق الأوروبية المشتركة لطرح المشروع في شكله النهائي وتحديد مساهمة كل جهة .

● الجوانب التي يشملها التحديث والتعمير

تحديث وسائل الري والصرف ، تحديث طلمبات الري ، تحديث ابواب خزان سنار ، وتوفير بعض المعدات الثقيلة له ، توفير الآليات والجرارات والمعدات الزراعية ، توفير مدخلات الانتاج الزراعي كالاسمدة ومبيدات الحشائش وغيرها ، تحديث طرق الانتاج الزراعي ، تحديث ورش الصيانة ، صيانة الطرق ، تحديث وسائل الاتصال ، تحديث سكك حديد الجزيرة ، تحديث محالج القطن ، مكافحة امراض البيئة ، تحسين مصادر مياه الشرب ، تحسين سكن العاملين ، التدريب والمساعدات الفنية ، قيام دراسات تخصصية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية ، قيام مركز لجمع المعلومات ، وانشاء مكتب للاشراف على تنفيذ برنامج التحديث والتعمير .

● الرئيس نميري يخاطب المزارعين

وشارك الرئيس السوداني المزارعين افراحهم بعيد الانتاج وتطبيق علاقات الانتاج الجديدة والتي صادفت عشية ذكرى يوم الغذاء العالمي حيث القى على جموعهم في مكان الاحتفال برئاسة مشروع الجزيرة في بركات جنوب مدينة ودمدني عاصمة الاقليم الاوسط كلمة ضافية جاء في بعض فقراتها : تذكرون ايها الاخوة ان صوتي كان قد ارتفع من هنا في السودان ، يوم قلت ان افريقيا تحتاج الى الجرار لا المدفع الى الحاصدات لا آليات الدمار ،

ان افريقيا تحتاج الى السلام الذي هو قاعدة الاستقرار ، حتى تتفرغ لاستثمار مواردها وتوفير غذائها .

ان السودان بسياسته المعلنة لايطرح اقوالا ، وانما يرسي مبادىء ، لايطلق شعارات وانما يؤكد حقائق . لهذا فلقد صادف يوم الغذاء العالمي ، ويوم الانتاج السوداني جهدا أرى بشائره هنا في الجزيرة ، ارى طلائعه هنا في واحة الخضرة الاعظم في افريقيا والعالم الثالث ، ارى بالفخر والاعتزاز والسعادة عودة الاهتمام بالارض من المزارع وأولاده ، ارى الرعاية اليومية التي اعطت من البشائر مايبشر بحصاد عظيم باذن الله .

الرئيس السوداني يخاطب المزارعين في عيد الانتاج

الرياض في المغرب

المغرب: توقعات اقتصادية متفائلة

رسالة تونس
مكتب الرياض
من الصحراوي قمعون

تونس — مكتب الرياض — الصحراوي قمعون :

تميزت السنة التجارية المنصرمة في المغرب بارتفاع ملحوظ في ميزان المدفوعات كان مقرونا بتطور بعض الصادرات الوطنية مثل الفوسفات الذي استفاد من ارتفاع سعر الدولار وتراجع السوق الدولية لهذه المادة ، ولكنه لم يستطع لوحده ان يعوض الاعباء الناجمة عن الظروف الاقتصادية الدولية وكذلك ظاهرة الجفاف التي عرقلت بكيفية ملحوظة نمو الانتاج الفلاحي الذي يلعب دورا اساسيا في اقتصاد البلاد

وقد نشر البنك المغربي للتجارة الخارجية تقريرا له عن السنة المالية ١٩٨١ تضمن نظرة شمولية لاهم مميزات الوضع الاقتصادي والمالي الذي ساد العالم ومن بينه المغرب ، وتأثير هذا الوضع الحاسم على مجموع نشاطات البنك مدعما ذلك بالارقام والاحصائيات .

واشار التقرير الى انه رغم العوامل المعاكسة ، فان الحكومة المغربية واصلت جهودها دون فتور لتقي السكان ما امكن من تبعيات الوضع الذي ساد العالم ، خصوصا وان سنة ١٩٨١ وافقت انطلاق العمل بالخطة الخماسية التي اعدت بمنظور يستهدف الانتعاش ويستند الى محاور رئيسية تدور حول الدفاع كما يسمى (بالتراب الوطني) اي خوض حرب الصحراء وابقائها تحت السيادة المغربية .

وجاء في التقرير ان الظروف المناخية الصعبة وسوء توزيع الامطار وضآلتها التي عرفها المغرب ترتب عنها نقصان في الزراعة فاق ٣٠ بالمائة ، وقد شمل هذا الانخفاض الذرة بالخصوص حيث سجلت نسبة الانخفاض في انتاجها ٦٧ بالمائة والقمح الطري (٤١ بالمائة) والقمح الصلب (٥٢ فاصل ٩ بالمائة) والشعير (٥٠ بالمائة) اما العجز الزراعي فيبلغ في مجموعه ٣٥ مليون قنطار .

وعرف انتاج القطنيات نفس التراجع اذ بلغ المحصول ٨٠٠ ، ٦٦٦ قنطارا مقابل مليونين و٣٠٠ الف قنطار في موسم ١٩٧٩ — ١٩٨٠م اي بتسجيل انخفاض بنسبة ٧١ في المائة .

اما المزروعات الصناعية فعرفت في المقابل تقدما بنسبة ٦ فاصل ٢ بالمائة ، بفضل النمو الطيب لقصب السكر الذي انتهى موسمه بزيادة بلغت ٦٥ فاصل ٦ بالمائة ، في حين تراجع محصول الشمندر بصفة طفيفة بلغت ٣ فاصل ٧ بالمائة ، مما جعل انتاج السكر يبلغ حوالي ٣٦٠ الف طن ، اي بزيادة تقارب ٩ بالمائة بالنسبة للسنة الماضية .

اما انتاج الحوامض فقد تقلص بنسبة ٦ بالمائة ، نظرا لما اصابه من جفاف وجليد طيلة الموسم فاستقر عند حدود ٩٩٧ الف طن ، الشيء الذي اثر على الصادرات فتراجعت بنسبة ١٠ فاصل ٢ بالمائة وبلغت ٦٩٠,٩٢٧ طنا لكنها استفادت من تسويق جيد واسعار ثابتة ، فازدادت مداخيل تصديرها بنسبة ٢ فاصل ٦ بالمائة وبلغت قيمتها الاجمالية من العملة الاجنبية ١٦٧٠ مليون درهم مغربي .

اما القطاع المعدني فقد كان الأكثر تعرضا للازمة الاقتصادية الدولية باستثناء الفوسفاط صاحب الدور المحرك والحاسم الذي لايزال يوالي نشاطه بدون فتور .

وتميز قطاع الطاقة بالاستمرار المتواصل في انتاج الكهرباء حيث ارتفع هذا الانتاج خلال السنة الماضية بنسبة ٨ فاصل واحد بالمائة والفحم بنسبة ٣ فاصل ٤ بالمائة ، في حين واصل حجم النفط المكرر تراجعه ولو في حدود قليلة حيث لم يتراجع الا بنسبة واحد بالمائة ، وفي نفس الوقت عرف استهلاك الطاقة انخفاضا ملحوظا من جانبه .

وفيما يتعلق بالقطاع الصناعي فقد سجل هذا المجال خلال سنة ١٩٨١ تراجعا بنسبة ٢ بالمائة يعود السبب فيه الى ضعف الطلب الداخلي في شكله العمومي والخاص وكذلك الى تكاثر عوامل الانتاج التي اثقلت خزائن المقاولين وخلافا لما حدث في السنة الفارطة ، سجلت السياحة نتائج مرضية اذ ان عدد السواح وكذلك المداخيل سجلت تقدما بلغ على التوالي ٨ فاصل ٥ بالمائة و٢٢ فاصل ٢ بالمائة ويعود ذلك بالخصوص الى ادخال ديناميكية على عمليات جلب الحرفاء من الخارج وانشاء وحدات فندقية جديدة بالداخل ، وفي نفس الوقت تويع مجهود الاستثمار رغم الظرف العسير ، حيث تقدم التكوين الخام لرأس المال الثابت بنسبة ١٣ فاصل ٨ بالمائة ، كما ارتفعت الاستثمارات الصناعية بنسبة ١٠ بالمائة حيث تطور مجموع استثماراتها بمعدل ١٨ فاصل ٣ بالمائة في حين سجلت قطاعات النسيج والجلد والصناعة الفلاحية زيادة بلغت على التوالي ٩ فاصل ٧ بالمائة و٧ فاصل ٧ بالمائة .

التوقعات المقبلة افضل :

وقد اورد التقرير السنوي لبنك التجارة الخارجية توقعات افضل من الحالة السيئة التي عرفتها مجمل القطاعات الاقتصادية في البلاد .

وفي هذا الصدد توقع التقرير بالنسبة للقطاع الاولي (الزراعة) تقدما — اذا ما سمحت الظروف المناخية بذلك — بنسبة ٣ فاصل ٤ بالمائة سنويا ، وطول فترة المخطط الخماسي ، وذلك بفضل نمو الزراعات الصناعية (اكثر من ٧ فاصل ٢ بالمائة) والصيد البحري (اكثر من ٨ فاصل ٥ بالمائة) والانتاج الزراعي والحيواني بزيادة تقدر على التوالي ٣ فاصل واحد بالمائة و٥ فاصل ٥ بالمائة .

ويشير التقرير الى انه من شأن تضافر هذه العوامل ان يسهل وجود انتعاش اقتصادي يتبعه تحسن في مداخيل السكان وبالتالي في استهلاك الاسر يقدر في مجمله بحوالي ٥ فاصل ٧ بالمائة .

كما ينتظر ان يزداد عدد السكان القادرين على العمل بنسبة ٣ فاصل ٣ بالمائة يبلغ نصيب التشغيل الحضري منه ٥ بالمائة ، والقرى واحد فاصل ٧ بالمائة ، كما ستعرف الاستثمارات — حسب التقرير — ارتفاعا بنسبة ٧ فاصل ٧ بالمائة سنويا لتبلغ خلال الفترة الخماسية ١١٠ مليارات درهم ، من ضمنها ٣٤ مليارا و٦٠٠ مليون درهم تقع على كاهل القطاع العمومي ، و٧٦ مليارا و٣٠٠ مليون درهم تخصص للقطاع الخاص الذي يسند اليه دور المحرك الاساسي في تحقيق اهداف المخطط الخماسي .

الإشتراكيون يحكمون السويد

بعد ادائه لليمين الدستورية في العاشر من هذا الشهر كرئيس للوزراء في السويد في الحفل الذي حضره ملك وملكة السويد قام اولاف بالم بتقديم قائمة باسماء اعضاء حكومته للملك في نفس الحفل . الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يصل فيها الاشتراكيون الى الحكم في مملكة السويد

رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من (غاما)





الملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا يصلان الى مقر الحفل



● اسر اعضاء الحكومة السويدية الجديدة

وال ستريت جورنال

كتب التاريخ الياباني تثير قلق الآسيويين

ان شبح السلطة العسكرية في اليابان يسيطر على قارة اسيا. فالاحتجاج الذي جاء من بكين مؤخرا ضد وزارة التعليم اليابانية لانها حاولت تغيير كتب التاريخ اثارت مشاعر الكثير من الآسيويين في دول المنطقة. وتقول بكين ان الوزارة اليابانية المذكورة ضغطت على الناشرين ليغيروا كلمة «عدوان» الى «تقدم» خلال بحثهم في الغزو الياباني على الصين عام ١٩٣٧م. وقد شعر الكوريون الجنوبيون بالاحباط من هذا التصرف لان حركة الاستقلال الكورية التي كانت تقاوم ضد الحكم الاستعماري الياباني عام ١٩١٩م اطلق عليها اسم «حركة الشعب».

وقد يكون هناك ما يبرر مثل هذه الاحتجاجات الا انه بشكل عام يمكن القول ان عمليات التعديل «التنقيح» قد فشلت جميعها لان كلمة «تقدم» استخدمت اربع مرات فقط في ثلاثة كتب من اصل عشرين كتابا تاريخيا كان من المقرر ان تصادق عليها وزارة التعليم اليابانية لتدريسها في البلاد. والحقيقة ان الحكومة صادقت على الكتب الثلاثة ورفضت الكتب الباقية لان المؤلفين رفضوا اتباع أوامر الوزارة فيها واكتفى الناشرون باضافة كلمة «تقدم» الى كلمة «عدوان» بدلا من ان تحل مكانها. ويشك اليابانيون في ان الصينيين يستخدمون هذا الخلاف لاسباب رمزية لا علاقة لها بالتهم الفعلية وقد كان التهجم على السيطرة العسكرية اليابانية من النقاط الاساسية التي بحثها حزب المؤتمر الصيني في اجتماعه الثاني عشر في الوقت الذي كانت فيه اليابان تقرر السير في اتجاه يختلف نسبيا عن الاتجاه الغربي.

والحقيقة ان بكين التزمت الصمت حول شيء آخر ورد في الكتب يتعلق بالنظريات الايديولوجية التي تنوي اليابان تدريسها لطلابها في المرحلتين الابتدائية والثانوية. ولا شك ان قوات الدفاع «الجيش الياباني» والقوات الامريكية العاملة ضمن الحامية الامريكية يشكلان القوة الرئيسية في الحرب حسبما ينص الدستور: «ان المعاهدة الامنية الجديدة مع الولايات المتحدة الامريكية تعرضت لانتقاد شديد لانها تتعرض للدول الاشتراكية وتعتبرها عدوة لليابان وعلى الارجح ان تجر الولايات المتحدة حليفتها اليابان الى الحرب بسبب هذه الاتفاقية». وامثلة اخرى وردت في الكتب منها:

«وتقدم الماركسية دليلا هاما واحدا بينما نحن نشق طريقنا نحو مجتمع أكثر انسانية. ويتمثل هذا في القول القائل بأن القواعد الامريكية تسبب خطرا على شعب اوكيناوا لان هذه القواعد جلبت معها الجرائم التي يرتكبها الجيش الامريكي اضافة الى تلوث البيئة».

ومنها:

«لقد قاد الزعيم ماو عمليات قواته التي تمكنت من ايقاف زحف القوات البرية اليابانية».

وفي فيتنام اوضحت صورة فلاحة فيتنامية كانت تحمل طفلا وتهرب من حقل بعد ان اشعلت القوات الامريكية فيه النيران «ان التدخل الامريكي قد واجه شجبا على المستوى الدولي».

ان كل العبارات الموجودة بين الاقواس من النصوص التي اشتملت عليها كتب التاريخ اليابانية اما كتب التاريخ في الوقت الحاضر فهي أحيانا موروثة عن الاحتلال الامريكي وخاصة عندما شجع افراد مجموعة الجنرال دوغلاس ماك آرثر علانية الشعور المعادي للحرب وضغطوا لتعديل كتب التاريخ بالكامل لاحتواء الاتجاه الراديكالي. وتعكس كتب التاريخ اليابانية الحالية كذلك مدى قوة اتحاد المعلمين اليابانيين الذي يضم حوالي ٥٠٠ الف معلم معظمهم من مدرسي المدارس الابتدائية والثانوية ويرتبط هذا الاتحاد بالحزب الاشتراكي الياباني الذي يميل الى الشيوعية ويعتبر مركز الراديكالية ومعارضا لقيام روابط عسكرية اقوى بين الولايات المتحدة واليابان.



وباستخدامهم الضغوط التي بيدهم على كتب التاريخ فان اعضاء هذا الاتحاد يمكنهم تقديم الكثير للناشرين لوضعها في كتب التاريخ الجديدة.

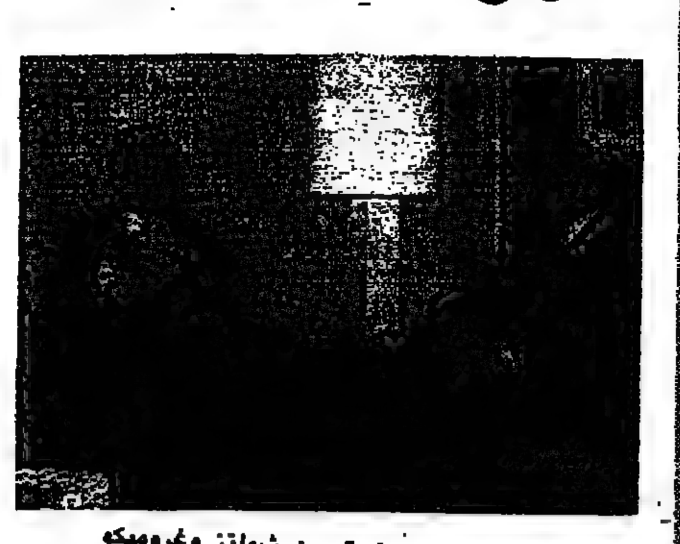
ولعشرات السنين ظلت وزارة التعليم اليابانية وبعض العناصر المعنية في الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم تحارب دون فائدة ضد طبقة المدرسين والاتحاد الذي يضمهم لتفرض سيطرتها على المواد المنشورة في الكتب. وفي العام الماضي فقط حققت الحكومة الانتصار الذي كانت تطمع فيه وبدات تفرض ما تريده على الكتب لتصفيتها من كل العبارات التي لا ترغب فيها.

ويبدو ان السياسة الدبلوماسية اليابانية لم تكن في محلها وخاصة ونحن نرى رئيسى الوزراء الياباني زينكو سوزوكي يصغي بأذنه للصوت الاعلى. ففي بادىء الامر صرخت وزارة التعليم والفئة المؤيدة لها ضد التدخل الاجنبي في التعليم الياباني ولهذا وجدناه يرفض الطلب الصيني الذي جاء على صيغة احتجاج. وبعد ذلك انضمت كوريا الى الصين الشيوعية ووزارة الخارجية اليابانية التي حاولت تجميد بعض اعضاء الحزب الليبرالي الديموقراطي المؤيدين لكوريا. بعد ذلك وافق سوزوكي على التدخل الاجنبي في كتابة التاريخ اليابانية مما يدل على ان اليابان بحاجة الى حكومة اقوى من الحكومة الحالية لفرض سيطرتها على الموقف.

وفي الوقت ذاته لا يزال الصينيون ينتظرون الحصول على قرض كبير من اليابان وبينما هم يتهجمون على اليابان فإن الصين التي اعتمدت على كوريا والهند وفيتنام ظلت تطالب الولايات المتحدة في الحصول على اذن لغزو تايوان وقد اوشكت على تحقيق النجاح في هذه المهمة.

هيرالد تريبيون

لن يحدث تقارب بين موسكو وواشنطن



المحادثات الاخيرة بين شولتز وغروميكو لم تسفر عن شيء ايجابي.

يستطيع المرء في موسكو بسهولة ادراك الاسباب الكامنة وراء عدم استطاعة اي شخص التكهن ولو بتحسن طفيف في مجال العلاقات بين القوتين العظميين في اعقاب اول مواجهة بين شولتز وغروميكو.

وفي مواجهة المشكلات المتفاقمة في الخارج والداخل ينتهج الزعماء السوفيات سياسة خشنة لا تترك مجالا للتوصل الى اية تسوية او اتفاقية مع الولايات المتحدة.

وليس هناك تقور من الابقاء على الحوار مستمرا مع ادارة ريغان كما اكد على ذلك اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي خلال اجتماعه بنظيره الامريكي شولتز في مقر الامم المتحدة بنيويورك. الا ان موقف الكريملين تجاه الولايات المتحدة في الوقت الراهن يمكن وصفه «بالمرونة الصلبة» التي يقال ان غروميكو عكسها خلال محادثاته مع شولتز.

وتتخذ موسكو موقفا متصلبا لا يقبل اية «مجاملة» في مواضيع ثلاثة تعتبر مصدر قلق بالغ بالنسبة للبيت الابيض وهي:

- بولندا: حيث يمارس القادة السوفيات ضغوطا هائلة على حكومة وارسو لسحق بقايا نقابة التضامن البولندية.
- افغانستان: التي يواصل فيها مائة الف جندي أحمر «حملة التهدئة» ضد المجاهدين الافغان رغم موجات الاحتجاج العالمية القوية. وليست هناك شواهد من اي نوع تشير الى ان تكلفة الحرب الطويلة او حجم الخسائر الناجمة عنها تشجع الكريملين على وضع مقترحات لانسحابها بصورة تحفظ ماء وجهه.
- محادثات الحد من الأسلحة النووية: في محادثات جنيف للحد من القوة النووية متوسطة المدى في اوروبا، يواصل السوفيات مناوراتهم في محاولة لالهاء الولايات المتحدة عن نشر عائلة جديدة من الاسلحة في القارة.

وقد سعى السوفيات، خلال محادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية «ستارت»، الى احراز نقاط دعائية مستوحاة من مشروع وصفته ادارة كارتر عام ١٩٧٧. الا ان ادارة ريغان رفضت المشروع جملة وتفصيلا. وفي نفس الوقت تشن آلة الدعاية السوفياتية حملة شعواء معادية للولايات المتحدة تمس كل مظاهر الحياة والسياسة فيها. كما ان التلفزيون يصور الجيش الامريكي على انه مجموعة من القتلة المرتزقة. وفي عشية الاجتماع بين شولتز وغروميكو، شجب المتحدث الرسمي الاول باسم الكريملين ادارة ريغان على انها اكثر النظم «العسكرية رجعية» في الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية.

ويتساوق هذا الموقف المتعصب من قبل موسكو مع التحذيرات غير العادية التي تصدرها عندما يتعلق الامر بمخاطرة في الساحة الدولية تشكل تحديا مباشرا للولايات المتحدة. وخير مثال على هذا رد الفعل تجاه اخر ازمة في الشرق الاوسط. فقد انفعل السوفيات في عنف ووصفوا امريكا بانها شريك كامل في مذبحة الفلسطينيين في لبنان واشاروا الى حدوث نتائج خطيرة اذا تدخلت القوات الامريكية في المنطقة.

غير ان الاتحاد السوفياتي ابدى ضبط نفس غير عادي تجاه هزيمة حلفائها السوريين والفلسطينيين وتجاه عودة القوات الامريكية الى لبنان.

وتعترف مصادر رسمية فيما بينها بان هناك بعض الموضوعية في ادعاء الرئيس ريغان خلال مؤتمره الصحافي الذي عقده في الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي والذي قال فيه بان السوفيات لم يتوسعوا ولو في بوصة مربعة واحدة جديدة منذ توليه للسطة في الولايات المتحدة. ويقولون بان الكريملين ينظر الى الولايات المتحدة باعتبارها اكثر الاعداء اللدودين عما كانت عليه في عهدي فورد وكارتر.

ويعتبر خط ريغان المبالغ في عدائه للسوفيات واحدة من نتائج تصرفات موسكو في الوقت الحاضر. وأهم من ذلك حقيقة ان فترة انتقالية طويلة وشاقة قد بدأت باقتراب عهد بريجنيف على الانتهاء، وان سباقا شرسا نحو كرسي السلطة قد بدأ بالفعل. وهو سباق لا تود فيه الزعامة المقامرة ويميل فيه كبار المسئولين الذين يشعرون بالقلق خلال جهودهم للاحتفاظ بمواقفهم، الى المراوغة هربا من قرارات روتينية.

ومع هذا التفكير الدفاعي هناك سلسلة من المشاكل المستعصية المتراكمة في الكريملين منها الازمات الاقتصادية الحادة على المستوى الداخلي ومنها ايضا كيفية مواكبة ركب الولايات المتحدة في مجال سباق التسلح المكثف واخيرا مشكلة بولندا التي لم تحل حتى الان.

في غضون ذلك تقلصت الاتصالات الهاتفية بين الاتحاد السوفياتي والغرب الى ادنى حد. وتم قطع الاتصالات بين الغربيين والمنشقين السوفيات. كما تم حل لجنة هيلسنكي للمراقبة التي ترصد مدى التزام الاتحاد السوفياتي باتفاقية عام ١٩٧٥ بين الشرق والغرب التي تحمي حقوق الانسان. وتم خفض عدد المهاجرين اليهود من ٣٥ الف الى ٢ الف هذا العام.

ويقول احد الديبلوماسيين الغربيين «ان ما يحدث هنا نموذج للاستفزاز والتهديد».

وربما يستمر شولتز وغروميكو في حوارهما في مناسبات قليلة وهناك امل ضئيل في ان يسفر الحوار عن تقارب بين القوتين العظميين في المستقبل القريب.

استمرار العلاقة الهشة بين مصر واسرائيل

نوفيل اوبسرفاتور

يرفرف العلم الاسرائيلي من فوق الدور التاسع عشر في مبنى يقع بالقرب من حديقة الحيوانات في القاهرة ويقول الاسرائيليون ان الدورين الثامن والتاسع عشر في عمارة ٦ شارع ابن مالك بالقاهرة تناسب مقر السفارة الاسرائيلية في مصر بعد ان انتقلت من مكانها الاول للمرة الثانية منذ اعلان اتفاقية الصلح بين الطرفين في شباط فبراير ١٩٨٠م.

وفي نهاية الشارع المذكور توجد حراسة امنية من قبل رجال البوليس المصري كما تقوم الدوريات بمهمات متعددة في المنطقة وامام مدخل المبنى، اما الدخول الى الدور التاسع عشر في ذلك المبنى فلا يتم الا عن طريق مصعد صغير خاص بعد نقاش مع رجل الامن الاسرائيلي.

وفي الطوابق العليا وقبل ان يتمكن اي غريب من الوصول الى السفارة الاسرائيلية تظهر صورته في الداخل بواسطة الكميرات التلفزيونية علاوة على وجود الابواب المضادة للرصاص والزجاج المصفح. وفي الداخل توجد مجموعة من النساء في قسم القنصل لمنح التأشيرات للمصريين الراغبين في زيارة اسرائيل. ويقول الاسرائيليين ان مابين ٥٠ الف و ٧٠ الف من الاسرائيليين قاموا بزيارة مصر منذ توقيع اتفاقية الصلح. وخلال نفس الفترة قام حوالي ٥٠٠ مصري فقط بزيارة اسرائيل - بالاضافة الى الوفود الرسمية.

اما المصريون الذين يرغبون في زيارة اسرائيل فانهم يواجهون عراقيل صعبة حيث ان عليهم اولا ان يعطوا اسماهم لرجال الامن المصريين في مدخل مبنى السفارة. وفي الوقت الحاضر نجد ان رغبة المصريين في لبنان قد انخفضت كثيرا حيث ان بعض الصحف المصرية ذكرت بأن الاسرائيليين ذبحوا العمال المصريين في لبنان والقوا بجثثهم في البحر.

ومن بين الخسائر التي تكبدتها اسرائيل بسبب غزوها على لبنان هو مايشير اليه الطرف الاسرائيلي وكذلك الطرف المصري لسياسة «التطبيع» للعلاقات القائمة بينهما.

ولمدة تزيد عن ثلاثين عاما ظلت العلاقات بين اسرائيل والدول العربية سيئة للغاية مع نشوب الحروب بين الجانبين من حين لآخر. ولذلك تعتبر معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية غير طبيعية منذ البداية والدليل على ذلك انه منذ البداية تشعر اسرائيل بالعزلة على المستوى الاقليمي ولم تعد تحتمل استمرار هذا الوضع.

ويقول الياهو بن اليسار اول سفير لاسرائيل في مصر ان اسرائيل تنظر الى التطبيع في العلاقات على انه مفتاح السلام الا ان مصر تنظر الى هذا التطبيع على انه وسيلة او اداة سياسية. ولذلك فان مصر سوف تستخدم التطبيع لتقنع اسرائيل بتقديم التنازلات. وقبل ثمان واربعين ساعة من قيام اسرائيل بتسليم ماتبقى من سيناء لمصر في ابريل نيسان الماضي صرح سعد مرتضى اول سفير مصري في اسرائيل بان مصر تؤمن بسير الامور التدريجي والسلام يشبه النبته الجميلة فهي تحتاج الى وقت طويل حتى تعطي ثمارها وهدفنا الان هو ري هذه النبته والاعتناء بها.

ويرى بعض الاسرائيليين ان مصر تريد ان تظل الجسور مفتوحة بين القاهرة والعواصم العربية الاخرى.

وعلى كل حال فقد تحسنت المواصلات البرية بين مصر واسرائيل وتم ازالة العقبات التي كانت تعيق تقدم العلاقات في هذا المجال اما المواصلات الجوية بين الطرفين فتتم من جانب مصر على طائرات شركة خاصة اطلق عليها اسم طيران سيناء وبعد مذبحة الفلسطينيين في بيروت استدعت مصر سفيرها مرتضى من اسرائيل. ومع مرور عدة اسابيع على استدعائه الا انه لايزال يجري مشاورات مع المسئولين المصريين. وقد اعلنت مصر صراحة انها لن تعيد سفيرها الى اسرائيل حتى تعلن اسرائيل التزامها الواضح بالانسحاب من الاراضي اللبنانية.

ولم تصل العلاقات المصرية الاسرائيلية بعد الى مايسمي بأقل مستوى رسمي في التمثيل الدبلوماسي لان مصر لاتزال تبيع النفط لاسرائيل من آبار سيناء والسفارة الاسرائيلية في القاهرة لاتزال تتلقى شكاوى الاسرائيليين الذين يتعرضون للاهانة او الاعتداء من قبل المصريين اثناء قضاء اجازاتهم في مصر.

وعلى المستوى الرسمي فانه من غير المحتمل ان تقوم مصر بتشجيع الاتصالات مع اسرائيل ولو على الاقل خلال استمرار تواجد القوات الاسرائيلية في لبنان. واخيرا فان الشيء الذي يظل حقيقة واقعة هو وجود العلم الاسرائيلي يرفرف فوق الدور التاسع عشر من ذلك المبنى ولكثرة ارتفاعه فانه لايجلب النظر حتى لسكان القاهرة انفسهم.

كاريكاتور عالمي

عن التايمز

الحاجز الجمركي الفولاذي

السوق الاوروبية المشتركة

LURIE THE TIMES, LONDON

«انها تنفتح.. انها تنفتح الا اني اسمعها تتفتح»

صرامة النظام تزيد من تفاقم الأزمة في المكسيك

لوموند

شائعات لا اساس لها عن حدوث انقلاب او اعتداءات ضد القادة الاصليين، وزن ثقيل للدين الخارجي الذي ارتفع الى نحو ٨٠ مليارا من الدولارات، هروب رؤوس الاموال، فقدان الثقة في نظام كانت له شهرته بقوته واستقراره. لاول مرة اسهمت كل هذه الامور منذ نهاية شهر اغسطس ١٩٨٢ في التشكيك في صلابة النظام المكسيكي. وكان لابد لرئيس الجمهورية وحكومته والطبقة السياسية ان يجبروا على التصرف.

فتأميم البنوك ومراقبة النقد وهما الامران اللذان اعلن عنهما لوبيز بورتيللو في اول سبتمبر لم يكن يتوقعهما اي فرد. وذلك لسبب بسيط انهما يقلبان اجهزة وطريقة تشغيل الرأسمالية المكسيكية ويسيران في اتجاه مضاد لغالبية السواد الاعظم من السكان.

ان هيمنة القوة المالية والانفتاح المتزايد في اتجاه الولايات المتحدة الامريكية لمن الخصائص البارزة في الاقتصاد الامريكي. وهما على وجه التحديد الاتجاهان الكبيران اللذان كانت ترمي اليهما القرارات الجمهورية الصادرة في اول سبتمبر ومن هنا كانت الصدمة التي حدثت في الصناعة التي تمتلك فيها جميع البنوك المكسيكية مساهمات كبيرة في نفس الوقت الذي تجد فيه نفسها معظم الشركات الكبيرة متشابكة مع شركات وثيقة الصلة بالبنوك.

وتأميم البنوك كان يعني الهجوم على القطاع المتزعم للرأسمالية في المكسيك وقلب اتجاه تاريخي تمثل اخر مظاهره الكبرى عام ١٩٧٧ في اصدار قرار بادماج جميع الخدمات المصرفية في مؤسسة واحدة اطلق عليها بنك متعدد الجوانب. وكانت حكومة الرئيس لوبيز بورتيللو قد أحدثت آنئذ انطلاقة حقيقية ادت - مع زيادة الموارد - الى تركيز وتوجيه اكبر وأسهل للاموال نحو الصناعة. وكان يصعب علينا ان نتوقع من ذلك الذي شرح صدور الممولين والرأسماليين المحليين ان ينقلب عليهم او ينزع ملكياتهم.

وان اقامة نظام مراقبة النقد - وهو الامر الشائع في كثير من دول امريكا اللاتينية - لا يعد تغيرا بسيطا في اتجاه الحكومة التي كانت قد شجعت الانفتاح على الخارج والغت انظمة تراخيص الاستيراد المسبقة.

وان جيرتها للولايات المتحدة الامريكية وضخامة المبادلات بين البلدين ليثقلان بشدة على اقتصاد المكسيك. وكانت قد اصبحت هذه الاخيرة في عام ١٩٨١ الشريك التجاري الثالث للولايات المتحدة الامريكية (بعد كندا واليابان) التي امتصت في ذلك العام نسبة ٥٢٪ من صادرات المكسيك وزودتها وحدها بنحو ٦٤٪ من وارداتها. كما وان ثلاثة ارباع الاستثمارات الاجنبية وثلاثة ارباع السائحين من أصل امريكي. ولا تكفي الاحصائيات لتحديد العلاقات الاقتصادية الوثيقة التي تنسج على مستويات اخرى اكثر تواضعا.

وان الثلاثة الاف كيلومتر من الحدود في شمال المكسيك لتشكل ظاهرة فريدة في العالم بسبب ضخامتها. نحو عشرة ملايين نسمة يعملون ويستهلكون من اقتصاد ليس مكسيكيا ولا امريكيا.. وانما متاخما للحدود.. وبالمثل فانه من الجانب الاخر هناك عشرة ملايين مواطن امريكي من المهاجرين المكسيكيين الشرعيين او غير الشرعيين ومن الاسبان الامريكيين يشتركون هم ايضا في منطقة اقتصادية حاجزة بين بلدين مختلفين تماما.

فالاولون يعيشون في الجنوب ويشترون من الشمال. والاخرون يبيعون للشمال ما ينتجونه في الجنوب في اكثر من ستمائة مصنع ويأتي سكان الشمال يوم السبت لقضاء وقت طويل في الجنوب. اما سكان الجنوب فانهم يعالجون ويكتسون ويلهون ويمرحون في الشمال في خلال العطلات الاسبوعية وأيام الاجازات. وما من أحد يعرف - ولا حتى يجرؤ على تصور - ما تعنيه مراقبة النقد في مثل هذه الظروف..

والسبب الهام لخروج العملات هو ان السياحة المكسيكية في الولايات المتحدة الامريكية قد اصبحت منذ عامين او ثلاثة اعوام ظاهرة جماهيرية. وقد تم اصدار مليون جواز سفر جديد عام ١٩٨١ من بينها عدد كبير لجوازات عائلية تضم افراد الاسرة باكملها. وهذا الرقم مستقل تماما عن رقم سكان الحدود الذين هم ليسوا بحاجة لهذه الوثيقة طالما انهم يقيمون في منطقة الحدود. وهناك عادتان مكسيكيتان اخرتان تعتبران من بين الاوبئة لاقتصاد البلد: المشتروات الهائلة من البضائع من جميع الانواع المهربة (المهربة حقيقة) من الولايات المتحدة الامريكية وتصدير رؤوس الاموال التي تتركز في العقار وفي حسابات البنوك على الجانب الاخر من الحدود.

وفي الماضي كانت الطبقات المتيسرة وحدها هي التي تستطيع ان تعالج او تشتري الملابس والادوات الاليكترونية من الشمال. ولكن منذ عامين او ثلاثة اعوام دفعت المبالغة في تقدير البيزو والانطلاقة الاقتصادية والنوعية السيئة للغاية من المنتجات المحلية عددا متزايدا من المكسيكيين الذين يقدرون بالملايين لشراء كل ما هو امريكي.

وفي عام ١٩٨١ سجل ميزان المدفوعات - الذي يتأثر بالتهريب - خروجا اجماليا يقدر بـ ٥ر٥ مليار من الدولارات. وهذا الرقم يصبح بدوره ضئيلا اذا ما قورن بحجم خروج رؤوس الاموال. وعلى سبيل المثال وليس الحصر كان قد أعلن الرئيس لوبيز بورتيللو في خطابه الذي القاه في أول سبتمبر ان المكسيكيين كانوا قد اودعوا خلال الاعوام الاخيرة ١٤ مليار دولار في حسابات البنوك بالولايات المتحدة الامريكية وانهم اشتروا عقارات بـ ٣١ مليار دولار من بينها تسعة مليارات فقط كانت مدفوعة من قبل اما الباقي فانه يضاف الى اجمالي ديون البلد. وفي النهاية فانه في المكسيك نفسها يمتلك المقيمون اكثر من ١٢ مليارا من الدولارات في الحسابات الخاصة بالدولارات التي يطلق عليها الآن «الدولارات المكسيكية»، وارتفع مجموع هذه المبالغ الخارجية الى اكثر من ٢٥٪ من اجمالي الناتج القومي ولم يعد الامر يتعلق بهروب منتظم لرؤوس الاموال وانما بنقل حقيقي بنيوي للثروة الوطنية.

ولابد وان تؤدي مراقبة النقد لوضع حد - ولو مؤقتا - لهذا الاستنزاف من العملات الا انها تصطدم بعادات وممارسات راسخة. وهذا الامر الذي كان لا يمكن تصوره من قبل لانه تعسفي وغير عملي بالنسبة للاقتصاد المكسيكي قد اصبح فجأة حتميا كتأميم البنوك الذي جاء نتيجة للازمة الاقتصادية والسياسية بل والنفسية التي تعيشها البلد.

انخفاض دخول البترول:

والحق يقال ان خطورة هذه الازمة يبررها تضافر مجموعة من العوامل سواء أكانت داخلية ام خارجية. والعوامل الخارجية معروفة: في وسط عام ١٩٨١ هبطت اسعار البترول التي تجلب عادة نحو ٧٥٪ من العملات التي تأتي من التصدير وارتفعت فجأة اسعار الفائدة مما ادى الى ارتفاع فائدة الدين الخارجي الى اكثر من ١١ مليارا من الدولارات خلال عام ١٩٨٢ هذا بالاضافة الى الكساد الامريكي الذي يعزى الى القرارات الاقتصادية التي اتخذتها ادارة ريغان وريبة البنوك الصغيرة امام تجديدات القروض قصيرة المدى الممنوحة لدائن مكبل بالديون وقدرته على السداد التي لا يمكن الاعتماد عليها. ومما لا شك فيه انه مع انعدام هذه العناصر الخارجية فان الازمة المكسيكية لم يكن يقدر لها ان تكون بهذا السوء. وان الاخطاء التي اقترفتها الحكومة لم تؤد الا الى زيادة خطورة الموقف.

وفي المقام الاول نجد ان القادة لم يتمكنوا من ايجاد رد مناسب على المشكلات التي طرحها هبوط اسعار البترول وانخفاض الطلب. وفي يونيو ١٩٨١ كان قد قدر البيزو بثمن مغال فيه حيث حدد الدولار بـ ٢٦ بيزو في الوقت الذي كان ينبغي تقديره بنحو ٣٣ او ٣٥ بيزو. وعلى الرغم من ذلك فقد رفضت الحكومة التعجيل بتخفيض قيمته. وكانت نتيجة ذلك هروب رؤوس الاموال مما ادى الى خفض قيمته في المرة الاولى بنسبة ٦٠٪ في فبراير ١٩٨٢ وتبعه خفض ثان بنسبة ٦٨٪ من قيمته في أغسطس من نفس العام.

ولم يعمل الرئيس لوبيز بورتيللو على تصحيح معدل الزيادة ليقيم وزنا لانخفاض الدخول البترولية. كما وان الحوادث التي صحبت انخفاض سعر النفط المكسيكي ثم ارتفاعه وهبوطه ثانية قد اسهما في فقدان عدد كبير من العملاء. وقدر هذا الانخفاض بمجموع يتراوح ما بين ٥، ٧ مليارات من الدولارات لعام ١٩٨١. وبدلا من تقليل المصروفات فان الحكومة قد انطلقت في البحث عن التمويل قصير الامد. وبعد عام من ذلك فإن رفض تجديد الديون من قبل المؤسسات المالية الدولية قد ادى الى ازمة في السيولة لا يمكن التغلب عليها: ويبدو انه في نهاية شهر اغسطس ١٩٨٢ كان قد هبط احتياطي البنك المركزي الى ٦٠٠ مليون دولار اي القيمة الاجمالية لاسبوعين من الواردات.

وهناك اسباب ذات طابع سياسي مرتبطة بتشغيل النظام حالت دون اتخاذ الاجراءات الاقتصادية الضرورية في الوقت المناسب. وفي الحقيقة انه في صيف ١٩٨١ على وجه التحديد كانت مسألة اختيار خليفة - للسيد لوبيز بورتيللو قد جاءت في وقتها. وفي ظل الحالة هذه فقد كان يهم المتعاونون الرئيسيون مع الرئيس الخارج ان يقدموا تقارير متفائلة بقدر الامكان.

يونيو، يوليو، اغسطس ١٩٨١: ثلاثة اشهر حرجة للاقتصاد ثلاثة اشهر لصراعات داخلية في السلطة متبوعة بخمسة عشر شهرا من الانتقال السياسي بين فريقين. وحتى في احسن الظروف فان مثل هذا الفراغ لا يمكن الا ان يؤدي الى حدوث اثار ضارة. يضاف الى هذا العنصر الشخصي وهو أمر بالغ الاهمية بسبب التركيز البالغ للسلطات في ايدي رئيس الجمهورية المكسيكية. وبدا واضحا انه بعد قمة كانكون المنعقدة في اكتوبر ١٩٨١ فان السيد لوبيز بورتيللو الذي كان حريصا على انعاش الحوار بين الشمال والجنوب قد مال الى عدم الرغبة في ممارسة السلطة التي كان خليفته م. ديلا مدريد مازال لا يستطيع تقلدها. ولعدم وجود معارضة سياسية متماسكة وحركة عمالية مستقلة لديها القدرة على تقديم الحل البديل فقد انساق البلد مع التيار.

وحدث الذعر في شهر اغسطس ١٩٨٢ والذي كان نتيجة لشائعات غير حقيقية ولمضاربات الاقوياء ضد البيزو وعمليات الشراء الهائلة للدولار من قبل قطاعات عريضة من الشعب سرعان ما اغتنت لاتخاذها منهجا اقتصاديا حديثا. وبلغ الفساد حدا لم يسبق له مثيل في المكسيك وبدات تنهار الثقة في النظام. فكان لابد من توجيه ضربة قاصمة بعد ان تضاءلت الفرص في الاختيار. ومع الديون الخارجية التي تقدر بـ ٨٠ مليارا من الدولارات ومع الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت مؤخرا والتي لا يمكن تخيل اثارها على مجموع النظام المالي الدولي فان لتأميم البنوك وفرض المراقبة على النقد مساوئهما الكبرى. ومع ذلك فقد قيل ان هذه الاجراءات افضل من غيرها.

فى المانيا : الجماهير تقاطع كـرة القـدم !!

انخفاض شديد في أعداد الجماهير التي تحضر المباريات وصل إلى ٤٠٠ ألف مشجع عزفوا عن متابعة المباريات في الملاعب .

شهدت ملاعب كرة القدم بجمهوريه المانيا الاتحادية ظاهرة غريبة حقا في الآونة الاخيرة .. اذ لم يحضر المباراة التى دارت بين نادي هامبورج بطل الدوري الالمانى ، ونادي فورتونا دوسلدورف (وهما من اندية المجموعة الأولى) سوى ١٣ الف مشاهد فقط .

ولم تكن المباراة الحاسمة بين نادي كولونى ونادي كايزر سلاوترن باحسن حالا حيث لم يزد عدد المتفرجين عن ١٥ الف شخص .

تمثل هذه الاعداد ادنى ماتم تسجيله بملاعب كرة القدم منذ انشاء الرابطة الالمانية لكرة القدم فى العام ١٩٦٤ م وهى تبين بوضوح ان الامور ليست على مايرام فى بلاد كرة القدم . الملاحظ ان المباريات حامية ومستواها الفنى طيب للغاية اذ لم يسبق للمهاجمين تسجيل مثل هذا العدد من الأهداف فى شباك حراس المرمى . كذلك لم يسبق للاعبى المانيا الغربية ان قدموا مثل هذه العروض الممتعة مؤكدين انهم من افضل لاعبى كرة القدم على الصعيد العالمى قاطبة .

ومع ذلك فلاتزال الجماهير غاضبة عليهم ومنصرفة عنهم .

كان عدد المتفرجين الذين يحضرون المباريات التى تدور فى عطلة نهاية الأسبوع لايقل عن الأربعين الف شخص ابدا .. وكثيرا ما امتلأت بهم مدرجات الملاعب الالمانية الضخمة التى تسع اكثر من ثمانين الف متفرج . اما الان فانهم لم يعودوا يهتمون بهؤلاء اللاعبين الذين خيبوا امالهم وخاصة فى نهائى كأس العالم بأسبانيا .

تفيد الاحصاءات ان عدد المشجعين فى الموسم الحالى قد انخفض بنسبة اربعمائة الف شخص وهو الأمر الذي يعنى نقصا قدره اربعة ملايين مارك (فى ايرادات الانديه) انه رقم كبير يؤكد ـ مجددا ـ مدى الشعور بالاحباط الذي تحسه الجماهير تجاه لاعبى كرة القدم فى الوقت الراهن .

تشير وسائل الاعلام الى ان المسئولين الماليين بالأندية المختلفة يشدون شعورهم ويعربون عن خوفهم من تردي الأوضاع الحالية الى ما هو أسوأ بكثير .

كان اول مسئول يدق ناقوس الخطر هو جونتر نيتزر .. اللاعب الدولى الالمانى الغربى السابق والمدير الحالى لنادي هامبورج الذي يضم واحدة من اقوى الفرق الاوروبية لكرة القدم .

فقد ادلى جونتر نيتزر بحديث صحفى قال فيه (سنكون مضطرين الى اغلاق ابواب النادي فى غضون عامين فقط اذا استمر الاتجاه السائد حاليا) ويضيف الرئيس السابق لفريق (جمهورية المانيا الاتحادية : (لقد ولت الايام الخوالى التى كان بوسع كل لاعب المانى ان يصبح مليونيرا فى خلال عدة سنوات .. ان اللاعبين انفسهم يدركون ذلك تماما) .

ويطلق جونتر نيتزر صيحة تحذير مؤلمة عندما يقول : (لن استغرب لختفاء كرة القدم (للمحترفين من المانيا قاطبة فى خلال عشر سنوات فقط) .

يرى جونتر ان انخفاض عدد المترددين على الملاعب يرجع الى عدة اسباب .. اولها التصرفات غير اللائقة بل والكريهة للاحد عشرة لاعبا (كامل الفريق) الالمان الغربيين باسبانيا . لاشك ان موجات الاستنكار التى اثارها بول برايتنز وهارالد شوميكر وغيرهما قد هدأت بعض الشىء ولكن الضغائن التى اثاروها سوف تظل باقية . وسوف يكون الطريق الذي يتعين على لاعبى كرة القدم الالمان الغربيين قطعه ـ طويلا حتى يتمكنوا ـ مجددا ـ من استعادة حماس مشجعيهم ومعجبيهم .

يكمن السبب الرئيسى الأخر فى الأزمة الاقتصادية وما يصحبها من جيوش العاطلين .. وقد وصلت هذه الأزمة الى المانيا حيث بدأت اثارها فى الظهور بكل وضوح .

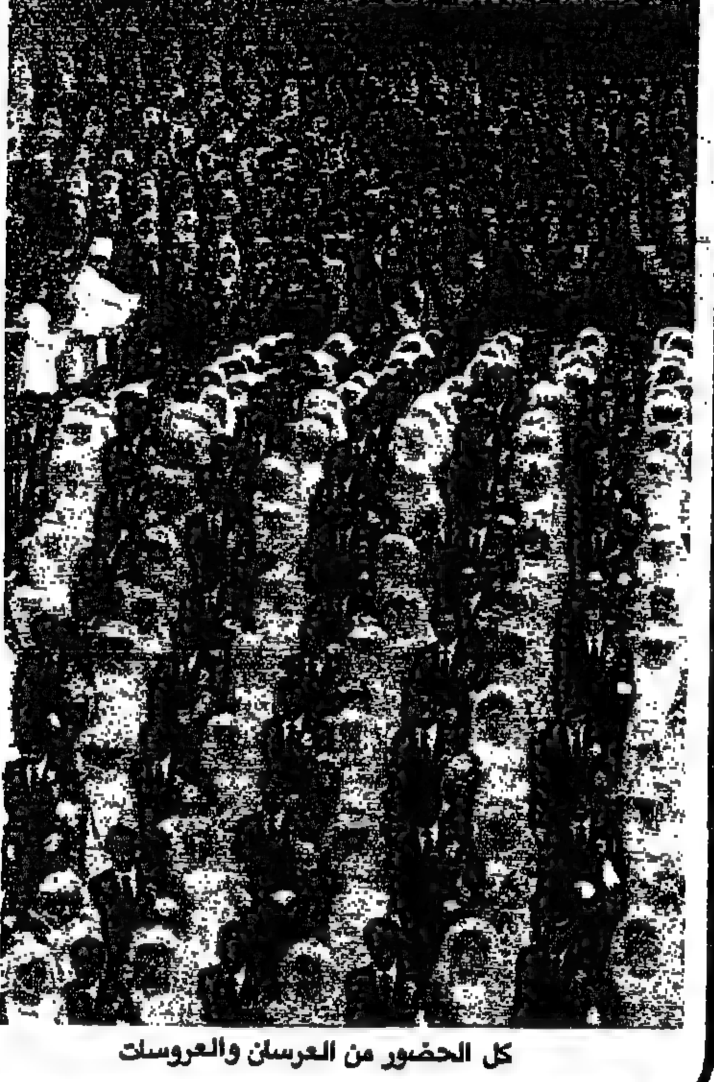
حقا ان هؤلاء المتعطليـن يحصلون على اعانات التعطل .. ولكن الغالبية العظمى ترفض تماما فكرة دفع ثلاثين او اربعين ماركا لمشاهدة احدى المباريات على الطبيعة خاصة وان التلفزيون يعرض ملخصا متكاملا للغاية .

يرى جونتر نيتزر فى نهاية المطاف ان وجود مجموعتين لفرق المحترفين يمثل خطأ فادحا وقعت فيه الرابطة الالمانية لكرة القدم بدورها . اذ كثيرا مايفضل المتفرجون حضور مباريات المجموعة الثانية : فقيمة تذاكر الدخول أقل بكثير .. كما انها تمس المتفرجين بصورة اوسع مدى لان الفرق المشتركة لاتضم سوى عدد قليل من النجوم .. وبالتالى فانها تضم لاعبين ذوي تصرفات تتسم بطابع انسانى اكثر ويسهل التعامل معهم .

الأمر الواضح بجلاء هو ان المسئولين الكرويين بالاندية يسعون بشتى الوسائل لتحسين الاوضاع . فهم يبدون المزيد من الجهود والالتزام فى محاولة لاسترداد مشجعيهم . وعلى سبيل المثال فقد دعا هانز لور ـ مدير نادي كولونى ـ مشجعى ناديه مؤخرا الى تناول الشاي على نفقته الخاصة . وقد وجه اليهم كلمة قصيرة قال فيها : (لاتضايقوا انفسكم ولاتشغلوا بالكم .. فلقد عقدنا العزم الأكيد على مواصلة تقديم لعب جيد وعروض ممتازة تحظى باعجابكم) واضاف قائلا ان مدرب فريق كولونى الهولندي رينوس مايكلز قد (غير من طريقة لعب الفريق حتى تصبح اكثر جذبا ومتعة للمتفرجين) .

الخلاصة ان العامين القادمين اللذين ستعقبهما بطولة كاس اوروبا للدول ـ هما الفرصة الوحيدة المتاحة امام لاعبى كرة القدم الالمان لكى يستعيدوا ثقة الجماهير الالمانية بهم ويعملون على اصلاح صورتهم امام جماهيرهم وعشاق فنهم .

جونتر نيتزر ـ اللاعب الدولى السابق والمدير الحالى لنادي هامبورغ



الاب الروحى للعرسان الجدد

كل الحضور من العرسان والعروسات

ازمة الكتاب الألماني بين انصراف القـراء وشيخوخة المؤلفين

فرانكفورت ـ د ب ا ـ

لم يحدث من قبل ان فشل معرض الكتاب الدولي الذي يقام كل عام في فرانكفورت في تحطيم الأرقام القياسية في عدد الكتب التي تعرض كل عام . وفي هذا العام شارك ٥ آلاف و٥٤٤ ناشرا من ٨٦ دولة في المعرض الذي اقيم في الفترة من الخامس الى الحادي عشر من هذا الشهر بعرض ٢٩٥ الف كتاب بزيادة ١٠ آلاف عن العام الماضى .

ورغم هذا العدد الهائل من الكتب ، يتذمر الناشرون من كساد سوق القراءة ، بل ان غينثر كريستيانسين ، رئيس اتحاد الناشرين الألمان تحدث عن (تدن خطير في معدل الاطلاع) في المانيا الغربية .

ورغم ذلك لازالت المانيا الغربية من بين دول العالم التي تحفل بالقراء النهمين . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها الاشارة الى حدوث ازمة في تجارة الكتاب الالماني . وقد حقق عدد الكتب التي نشرت لأول مرة في العام الماضي انخفاضا يقدر بنحو ١٢ بالمائة بالمقارنة مع عام ١٩٨٠ حيث اصدر الناشرون ٦٧ ألفا و١٧٦ كتابا جديدا في مقابل ٥٩ الفا و١٦٨ في عام ١٩٨١ .

وينحى الناشرون باللائمة على الأزمة الاقتصادية الدولية التي اسفرت منذ عامين عن انخفاض الاجور وبالتالي القوة الشرائية لدى الألمان .

ويقول الخبراء ان الأزمة لاتقتصر على انخفاض الطلب على الكتب فحسب بل تشمل كذلك انخفاض الكميات المنشورة . ويتساءلون عما اذا كانت هناك ازمة في اعداد الكتاب الذين في وسعهم الاستحواذ على عقول الشباب وحفزهم على شراء الكتب .

وفي الواقع فان صفوة الكتاب الألمان الآن في خريف العمر حيث لايقل متوسط عمر المعاصرين منهم عن ٦٠ عاما .

وقد شهد هؤلاء الكتاب عصرهم الذهبي في التأليف منذ عقدين او ربما ثلاثة حيث كانوا يكتبون تحت تأثير اخطار الحرب العالمية الثانية . وكان ملايين القراء في المانيا الغربية وغيرها يقرأون لاثراء ثقافاتهم بمزيد من المعلومات عن النازية ، وعن المانيا قبل الحرب .

والشباب الألماني منشغل الآن بقضايا اخرى غير تلك ومع ذلك فليس هناك كتاب يعالجون القضايا السابقة او الحاضرة . يقول رئيس الاتحاد في حسرة (ان وجود كاتب معروف دون سن الأربعين اصبح شيئا نادرا الآن) .



٢٩٥ الف كتاب عرضت في معرض الكتاب الدولي الرابع والثلاثين في فرانكفورت هذا العام .

الطاقة الشمسية ومصادر الطاقة البديلة في خدمة المجتمع العربي

تونس ـ د ب ا ـ

تسعى الدول العربية رغم غناها بالنفط الى ايجاد مصادر بديلة للطاقة . ففي تونس يتركز الاهتمام الآن على مضخات الماء التى تعمل بقوة الرياح وفي القرى النائية في الجزائر ستكون الشمس المصدر الوحيد للطاقة .

ويقول راشد عزوز رئيس المنظمة العربية للطاقة الشمسية التونسي الجنسية ان هذه الجهود ليست جديدة . وقد جاء ذلك في حديثه الى المؤتمر الذي انعقد مؤخرا في تونس تحت شعار مصادر الطاقة البديلة في خدمة المجتمع والذي حضره خبراء يمثلون عدة دول .

وقال عزوز : (لدينا تقليد قديم يعود الى ماقبل القرن الخامس عشر حيث كانت المرايا التي تصنع في دمشق باعداد كبيرة تستخدم في تسخين المياه) .

وتركز الجهود العربية الآن على شمالي افريقيا حيث يتوقع نضوب مخزون النفط والغاز الطبيعي فيها قبل غيرها من المناطق .

وفى تونس تفي الحرارة الشمسية المتساقطة على المتر المربع الواحد من الارض باحتياجات الفرد الواحد من الطاقة ، وفي المغرب يتم تدفئة الفنادق بالطاقة الشمسية وفي اقليم الساحل تستغل حرارة الشمس في ضخ المياه .

ويشير عزوز الى ان الطاقة الشمسية بالنسبة لتونس ، التي تشير التقديرات الى انها سوف تستورد الطاقة حتى عام ١٩٨٥ ، الى أن التوازن في مجال الطاقة لن يصبح سلبيا الا بعد مضي خمس سنوات . واذا ماتم استخدامها في النشاط الصناعي فان المدة سوف تمتد الى ١٥ عاما .

ويعمل في المنظمة العربية للطاقة الشمسية التي تكونت فى مايو عام ١٩٨١ خبراء من ١٧ دولة وتهدف في الأساس على الاعتماد على نفسها في توفير مصادر طاقة بديلة للدول الاعضاء علاوة على المحافظة على مصادر الطاقة التقليدية .

ويقول عزوز (ان لدينا المعرفة العلمية ولدينا المال) . وفي مجال التعاون مع الدول غير العربية اقيمت مزرعة متقدمة في كاب فيرات فى شمالى تونس بتمويل من صندوق التنمية الالمانى .

ففي هذه المزرعة التي تربى فيها اغنام المانية وفرنسية ومحلية هاتف يعمل بالطاقة الشمسية ، كما تحصل الحيوانات والمزروعات حاجتها من المياه التي تضخها طاحونة هوائية مستوردة من المانيا .

ويستفاد من روث الاغنام فى استخراج غاز يستخدم فى الطهي والتدفئة .

وتتجه المنظمة بعد التغلب على المصاعب المالية والتقنية الــى الاستفادة من تجارب الدول الأخرى في مجال استغلال المصادر البديلة للطاقة .

ولعل من اهم المشروعات الرائدة في هذا المجال مشروع تحلية المياه الذي يعمل بالطاقة الشمسية المزمع انشاؤه فــي المملكــة العربية السعودية .

نفق القطار الكهربائى يضم اكبر متحف للفنـــون

بروكسل ـ ا . ب :

يوجد فى بلجيكا متحف للفنون اكبر من متحف «اللوفر» فى باريس ويؤمه زوار اكثر من زوار «الميتروبوليتان» فى نيويورك وبه مساحة شاسعة تحت الأرض اكبر من مساحة قبر توت عنخ آمون . انه نفق القطار الكهربائى !

ففى بادرة منها لتوفير خدمة سريعة ونظيفة ورخيصة فى آن واحد عمدت الحكومة البلجيكية الى دعوة مشاهير الفنانين البلجيكيين لتجسيد مواهبهم على جدران وممرات نفق الميترو فى بروكسل . والحق ان دفع مبلغ ٥٥ سنتا فقط لعبور النفق يعتبر فرصة لرؤية اعمال عظيمة لهؤلاء الفنانين . ومع افتتاح تسع محطات جديدة هذا الشهر فان شبكة الميترو فى بروكسل امتدت على طول ٤٠ كيلومترا وعلى طول هذه الممرات الجدران باللوحات والرسومات الرفيعة ويمر عبر هذه الشبكة يوميا نحو ٢٠٥ مليون راكب فى كل عام .

لقد نبعت هذه الفكرة فى بروكسل فى العام ١٩٦٩م كما يقول وزير المواصلات هيرمان دو كرو عندما فكرت الوزارة فى دعوة كبار الفنانين البلجيكيين «للترفيه او على الأقل لاذهال المسافرين عبر النفق»

وقال ايضا ان الهدف هو «منح الجمهور فرصة كى يهرب من الأماكن التقليدية المعهودة» كما قال ان لجنة من خبراء فنيين قد شكلت للاشراف على هذه الأعمال الفنية التى لم تكتمل بعد وقد تم تحويلها الاتفاق على هذا المشروع حتى نسبة واحد فى المائة من مجمل التكلفة الكلية لكل محطة من محطات النفق العديدة وبالفعل تمكنت اللجنة من جذب ٣٠ فنانا حتى الان للعمل فى هذا المشروع وقد انخرط جميعهم فى ابراز مواهبهم بحماس فائق .

وقال ان هذه الأعمال الفنية هى جزء من استراتيجية لمنح كل محطة طابعا خاصا منفردا بحيث يدخل فى اعتقاد الراكبين ان هذه المبانى تستحق الاحترام بدلا من كونها أعمالا منسية فقط يمكن ان تتعرض للتشويه او الاتساخ دون رادع ذاتى ، وبذلك يمكن توفير الأموال التى تنفق على صيانة هذه المنشآت وتنظيفها .

وقال ان هذه المحطات ستضاء اضاءة جيدة وسيتم طلاؤها بالألوان الفاتحة الرئيسية وسيكون هناك فريق متخصص لنظافة الجدران يقوم بالطواف على كافة شبكة الميترو بصفة منتظمة لتنظيف اي بقعة قد يتركها اي مسافر على هذه الجدران بواسطة منظف خاص .

اما المتحدث بلسان المشروع ليو كامرلينك فقد اشار الى ان التقديرات الأولية الخاصة بشراء وتركيب اجهزة الانارة وتنفيذ الأعمال الفنية كانت تتراوح بين ٩ ، ١٠ ملايين دولار «لكن هذه التقديرات قد تضاعفت » الان بالمقارنة مع بداية السبعينات .

وقال ان المشروع يضم ٦١ محطة يتوقع ان يكتمل العمل فيها بحلول العام ١٩٨٦م وربما تصل تكلفتها الى اثنين بليون دولار .

بقى ان نذكر انه حتى الان لم يقترح اي فنان قبض مبالغ مالية على الأعمال التى سيقوم بها وذلك مساهمة فى دعم المشروع كما لم يبد رغبته فى عدم نقل هذه الأعمال من «النفق المتحف» .

أثناء حضورهم لاحدى المباريات : ٢٠٠ امريكى يصابون بالتسمم

لوس انجلوس ـ رويتر:

اصيب نحو ٢٠٠ من المتفرجين الذين كانوا يشاهدون مباراة امريكية فى كرة القدم بمغص معوى واصيب العديدون باغماء بعد تناولهم مشروبات من ماكينة لبيع العصيرات .

وقال متحدث باسم الشرطة بان الحادث فيما يبدو عرضى نجم عن تلوث انابيب الماكينة بترسبات كبريتات النحاس .

وقد تم علاج الضحايا ـ معظمهم من الطلاب فى احدى مستشفيات لوس انجلوس وان معظمهم غادروا المستشفى فى وقت لاحق .

في الهند : مشروع لانقاذ النمور من



بالى ـ اندونيسيا ـ اب:

تعتبر الحملة التى قامت بها الهند لانقاذ النمور واحدة من قصص النجاح النادرة التى عرضت أمام الاجتماع الدولى للحفاظ على البيئة الذى عقد مؤخرا فى مدينة بالى باندونيسيا .

فقد ألقيت فى الاجتماع المذكور العديد من الخطب والكلمات التى تحذر من حدوث كارثة بيئية والتى اعربت عن تشاؤمها ازاء امكانية الحفاظ على الغابات الطبيعية الاستوائية التى أصبحت مهددة بالانقراض او معالجة الضغوط السكانية وأخطار التلوث التى تهدد الحدائق العامة ، ومن ثم كان هناك التساؤل حول مقدرة الكرة الارضية فى الاستمرار فى دعم الحياة على وجه الارض .

لكن «مشروع انقاذ النمور » الذى قدمه الدكتور باروان من الهند بعنوان «ماذا يمكن أن تعمل بعد ان تحقق النجاح» كان على النقيض من كافة الابحاث المتشائمة التى عرضت فى المؤتمر ، وهو المشروع الذى ألقى الضوء على خطط وجهود بلاده لانقاذ النمور من الانقراض

ان عدد هذه الحيوانات فى الهند كان يقدر فى العام ١٩٠٠ بأربعين ألف نمر لكن هذا الرقم وصل فى عـــام ١٩٧٢ الى ١٨٢٧ نمرا فقط . وكما قال باروان فان خطورة هذا الوضع لم تلحظ الا فى أواخر الستينات ولكن بطول ذلك الوقت كان الكثير من الضرر قد وقع فعلا .

وقال ان عددا من الحدائق العامة أقيم فى البلاد لكنها لم تلق الاولوية من الاهتمامات أيضا حتى العام ١٩٧٠ عندما فرضت السلطات الحظـر على صيد النمور .

وفى ابريل من العام ١٩٧٢ تبنت لجنة حكومية خاصة مشروع انقاذ النمور حيث قامت بتخصيص احدى عشرة حديقة لهذه الحيوانات بلغت مسأحاتها ١٥٫٨٠٠ كيلو متر فى اكبر جهد للحفاظ على هذه الحيوانات فى

٦٠٠٠ زوج وزوجة يعقدون قرانهم في مكان واحد وفي يوم واحد



طابور من العرسان الجدد يتقدم الى حين يقف «مون»



شهد الملعب الأولمبي في سيئول بكوريا الجنوبية زواجا «أوليمبيا» في الرابع عشر من هذا الشهر حيث عقد ستة آلاف زوج وزوجة من ٨٠ دولة قرانهم على يد ابيهم الروحي «مون» ويعد هذا اكبر عقد قران جماعي ترعاه كنيسة «مون» في سيئول.

ومن المقرر ان تقام مناسبة هامة بعد ٦ سنوات في هذا الملعب وهي الدورة الاولمبية لعام ١٩٨٨.



مراسم عقد الزيجات

التعبير عن الفرحة بمغرورقة عين

في صناديق ادوات التجميل.

جاكارتا ـ د. ب. ا:

يعمل الالاف من رجال الأعمال معظمهم من الصينيين فى اسواق اشرطة الفيديو في جاكارتا حيث انتشرت محلات تأجيرها فى كل زوايا الشوارع.

وقد اجتاح هؤلاء هذه الأسواق وهم يتطلعون الى جمع ثروات باسرع واقصر الطرق بالاستعانة بعملاء فى سنغافورة وهونغ كونغ والولايات المتحدة واوروبا.

وتتم عملياتهم فى بساطة وكفاءة فما عليهم سوى استئجار مواطنين محليين فى سنغافورة او هونغ كونغ او ميونيخ لتسجيل كل ما يعرضه التليفزيون. وهذه من الممارسات غير المشروعة التى تعرف فى حقل تجارة الفيديو «بالقرصنة». وبعدها يتم تهريب النسخة الأصلية الى جاكارتا حيث يتم طبع الاف النسخ منها.

ومن الأشرطة المرغوبة بشدة تلك التى تحوي افلاما مثل كونغ فو من هونغ كونغ او مسلسلات تليفزيونية ايطالية او امريكية مثل دلاس ودياناستى وشارع فلا فلامينغو.

ويمكن استئجار الشريط الواحد مقابل ثلاثة دولارات ولكن على المستأجر دفع اكثر من هذه القيمة للافلام الممنوعة. اي «الأفلام الزرقاء». ومن ناحية نظرية فان كل اشرطة الفيديو التى ترد الى البلاد عن طريق المطارات والموانىء يجب ان تمر على جهاز الرقابة. واذا كانت تحوي افلاما زرقاء فانه يتم مصادرتها. ولكنه لم يعد سرا ان هذه الأفلام الاباحية تباع فيما بعد فى السوق السوداء ومن ثم تجد طريقها الى البيوت.

وقد اكتشفت سلطات الجمارك مؤخرا اشرطة فيديو تم تهريبها فى صناديق اشرطة الالات الكاتبة وادوات التجميل. وتشعر الحكومة بقلق بالغ حول تطور الأمر الى هذا الحد وخاصة بعد ان فشلت كل الجهود فى السيطرة على انتشار هذه الظاهرة الجديدة من افلام الفيديو التى تروج للعنف والاباحية والتى تؤثر تأثيرا ضارا على فئات الشباب.

وفى معظم الأحوال ينصرف اولياء الأمور الى اعمالهم التى لا تترك لهم وقتا لمشاهدة تلك الأفلام فى سبيل المراقبة. والادهى من ذلك ان مواد الأفلام تنطبع فى اذهان الشباب والمراهقين، ووفقا لعالمة الاجتماع الدكتورة سوسيلو التى اكدت على ان ارتفاع معدلات الجريمة فى اوساط الشباب تعزى الى اقبالهم على مشاهدة افلام الفيديو التى تروج للجرائم.

اهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، السادس والعشرون من اكتوبر - تشرين الاول - واليوم التاسع والتسعون بعد المئتين من العام (١٩٨٢)م ويبقى على نهاية العام (٦٦) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩١١ - اعلان الجمهورية في الصين.

١٩٤٢ - غرق حاملة الطائرات الامريكية هوردنيت في معركة جزر سليمان ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٥ - انشاء جمهورية فيتنام الجنوبية برئاسة نغودينه ديم.

١٩٥٧ - اعفاء المارشال زوكوف وزير الدفاع السوفياتي من منصبه.

١٩٥٩ - الإعلان عن روالبندي عاصمة مؤقتة لباكستان.

١٩٦٢ - نيكيتاخروشوف رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي يعرض سحب الصواريخ السوفياتية من كوبا اذا ما تخلت الولايات المتحدة عن قواعدها العسكرية في تركيا ورفض هذا الطلب.

١٩٧٦ - الجمعية العامة للامم المتحدة تصوت على مشروع قرار يندد بسياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا باغلبية ١٣٤ صوتا مقابل لا شيء.

١٩٧٩ - اغتيال رئيس كوريا الجنوبية بارك شونغ هي.

برقيات قصيرة

■ ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان اذاعة (صوت فلسطين) وهي الاذاعة الناطقة بلسان منظمة التحرير الفلسطينية ستبدأ البث من بغداد ابتداء من الشهر القادم.

وقال رئيس مكتب المنظمة في بغداد ان المحطة ستبدأ البث لفترة تجريبية تدوم اسبوعا ولمدة ساعة واحدة يوميا، ثم تبدأ عقب ذلك برنامجا منتظما لمدة (٨) ساعات يوميا. وستبث الاذاعة باللغات العربية والانكليزية والعبرية وتوجه الى كل من الشرق الاوسط وشمال افريقيا وبعض الاقطار الاوروبية.

■ ما زالت السلطات الصحية في لوس انجلوس في حيرة ازاء سبب التقلصات المعوية التي أصيب بها (٢٠٠) مشاهد في مباراة كرة قدم جرت في مدرسة امريكية في المدينة يوم الجمعة الماضي. وقالت مسئولة في ادارة الصحة في لوس انجلس انها لا تستبعد ان يكون تلوث مصدره سلفات النحاس في انابيب ماكينة الشراب هو السبب في الاصابات.

وقالت ان احد الاشخاص اذاع تحذيرا عبر نظام مكبرات الصوت بأن المشروبات كانت مسممة لكنها قالت انه من المرجح بشكل كبير ان تكون الاصابة قد نتجت عن الحرارة او القلق وقد سمح لمعظم المشاهدين الذين اصيبوا بالتوعك وكان من ضمنهم كثيرون من المراهقين بالخروج من المستشفى عقب تلقي العلاج.

■ قال حرس السواحل في ايروين باسكتلندا ان عاملا في منصة لانتاج النفط قد غرق واعتبر اثنان في عداد المفقودين عقب حادث جرى في المنصة في بحر الشمال أمس.

وقال حرس السواحل ان الرجال سقطوا في البحر عندما انهار ممشى في منصة لشركة - بايبر الفا - للنفط على بعد حوالي (١٣٠) كيلوا من هذه المدينة الواقعة في شمال شرق اسكتلندة وقد تم العثور على جثة لكن احتمالات بقاء الرجلين الاخرين على قيد الحياة في المياه الشديدة البرودة تبدو قليلة.

■ انخفضت نسبة مبيعات السيارات في المانيا الغربية بما يزيد على ٧٪ خلال الشهور التسعة الاولى من هذا العام. وجاء في احصائية نشرت أمس انه قد تم تسجيل (١ر٦٩) مليون سيارة جديدة ابتداء من يناير - كانون الثاني - وحتى نهاية سبتمبر - ايلول - من العام الحالي في المانيا الغربية وذلك مقابل (١ر٨٢) مليون سيارة خلال نفس الفترة من العام الماضي.

أما مبيعات السيارات الاجنبية فقد انخفض عددها من (٥١١) الفا و(٣٣٠) سيارة الى (٤٢٢) الفا و(٩٤٠) سيارة وقد بلغت مبيعات السيارات اليابانية ٦ر٩٪ من مجموع السيارات التي بيعت في المانيا الغربية.

■ ذكرت صحيفة «لاستامبا» الايطالية امس ان ابنة احد رجال الصناعة الاثرياء قد تمكنت من اقناع قاطعي الطرق الذين حاولوا اختطاف والدها المريض بأن يأخذها بدلا منه لانه يعاني من مرض القلب. وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر العائلة إن ابنة رجل الصناعة الثري وتدعى - بادلا ويلما «٤٥» سنة قد اختطفت مساء الخميس الماضي على يد اثنين من قطاع الطرق. وقد كانت بادلا في زيارة لوالدها المريض عندما اقتحم اللصوص منزله وحاولوا اختطافه ومعلوم ان والد بادلا يملك مصنعا للصفيح وقد ارجئت اخبار الاختطاف لان المختطفين هددوا بقية افراد العائلة بقتل بادلا اذا ما ذهبوا على الفور الى البوليس.

■ قتل أحد رجال المطافىء أمس في الدانمرك وذلك اثر اشتعال ملايين الشموع واحتراقها في حريق هائل ترك مصنعا للشموع في بلدة ايلسينو الدانمركية في دمار تام وقد كافح رجال الاطفاء طويلا لاخماد النيران التي اتت على المصنع بأكمله وظلت اعمدة الدخان تغطي سماء الطريق المؤدية الى كوبنهاغن البلدة اي الى مسافة (٢٥) ميلا الى الجنوب من ايليسنور

■ آخر أعمال المخرج الامريكي / لاس بيرس هو فيلم بعنوان «أين الحب» بطولة الممثلة الى ماريجان والممثل بريدجي. وتدور احداث الفيلم حول قصة غرام تنشأ بين احدى السجينات وحارسها حتى يستطيع الحب ان يحيل الحبيبة السجينة من مجرمة تطاردها العدالة الى امرأة فاضلة.

■ صدر في باريس كتاب مترجم من الايطالية الى الفرنسية للكاتب الايطالي «بيرانديللو» بعنوان العجائز والشباب. وقد اشتهر الكاتب بمؤلفاته التاريخية العديدة.

ويتناول في هذا الكتاب تاريخ جزيرة صقلية في نهاية القرن التاسع عشر. والوحدة الايطالية والتاريخ السياسي المليء بالمنازعات التي كانت تسود الحياة السياسية في ايطاليا خلال تلك الفترة.

وبيرانديللو (١٨٦٧ - ١٩٣٦) له العديد من الروايات والمسرحيات ومن اشهر مؤلفاته الحقيقة العام (١٩١٧)م وستة اشخاص يبحثون عن مؤلف وقد نال جائزة نوبل في الآداب العام (١٩٣٤)م.

■ صدر كتاب عن (الارهاب والعنف الدولي) باللغة الالمانية بعنوان شرف الكابتن» للكاتب الالماني «بيير شوندرفر» والكتاب يتناول تاريخ الارهاب الدولي من خلال مواقف محددة منها ما حدث في حرب الجزائر وتعذيب الفرنسيين للمناضلين الجزائريين وايضا ما يحدث في بعض دول امريكا اللاتينية وما يسود من مواقف الارهاب مثل ما يحدث في السلفادور ولبنان ومواقف الشرفاء في العالم من هذه الصور العنيفة.

واخيرا .. تم صنع نموذج للرشاش غاتلينغ والذي يعتبر جدا للرشاشات العصرية المعروفة

واترلو، ايوا (ا.ب) لعله يبدا غريبا لاعين الخبراء في اسلحه الجيش الاميركي قبل ١٢٠ سنة عندما عرض عليهم المدفع الرشاش غاتلينغ على شكل ست فوهات مركبة على عربة مدفع ميدان. ولعل العالم ايضا لن يعرف الشكل الحقيقي لرشاش الغاتلينغ، لان نماذجه الخمسة الاولى قد ذهبت في حريق شب في اهايو، قبل ان يقرر الجيش شراءه وتسليح الجنود به.

ولكن احد الحدادين في بلدة واترلو هذه قد يستطيع القول انه يملك التقليد الوحيد لرشاش غاتلينغ الاول والموجود في العالم.

وقد سخر هذا الحداد المدعو جورج شيمك، احد عشاق الاسلحة القديمة ولاسيما ذات التقليم اليدوي كل مواهبه المهنية لصنع الرشاش المقلد، والذي كل ما يستطيع قوله انه «قريب من» النموذج الاول الذي صنع في عام ١٨٦٢.

ويعتبر مدفع الغاتلينغ من قبل الكثيرين انه جد الرشاشات العصرية المعروفة اليوم. اما جورج شيمك صاحب مؤسسة مكاستومه للحدادة والصناعة فهو الحداد التقليدي الوحيد في المنطقة الذي ما يزال يستخدم المطرقة والسندان.

وكان الدكتور ريتشارد غاتلينغ قد صمم المدفع الرشاش السريع الطلقات في عام ١٨٦٢ من اجل احداث ثورة في القتال بين «الزرق» و«الرماديين» خلال الحرب الاهليه الاميريكية.

وقد استمد غاتلينغ فكرته من بندقية ذات ماسورة واحدة وسريعة الطلقات كانت دارجة آنذاك وتشبه مطحنة البن، فادخل عليها تحسينات باضافة مواسير جديدة اليها تطلق من خلالها العيارات النارية بسرعة ٢٠٠ طلقة في الدقيقة..

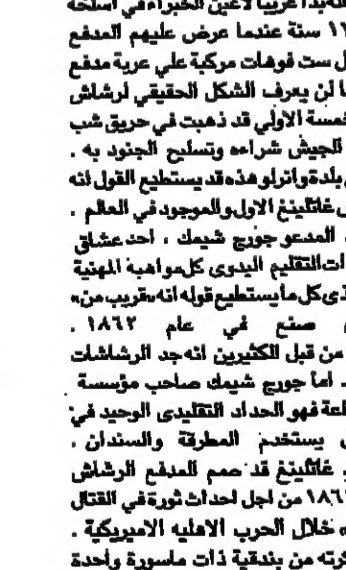
وكانت نتيجة اضافة الفوهات الجديدة اطالة الوقت بين الطلقة والاخرى في كل ماسورة مما ساعد على تبريد الانبوب، في حين ان البندقية ذات الماسورة الواحدة كانت غالبا ما «تروكب» لان الانبوب كان يحمي بسرعة.

وقد رفض خبراء السلاح لدى الجيش الاميركي النموذج الاول للرشاش الذي عرضه غاتلينغ اذ لم يكونوا يعرفون ما اذا كان يجب تركيزه على المدافع بعيدا عن خط النار بحيث تخف فعاليته — ام قرب خط اطلاق النار.

ولكن قبل ان تتفتح اعين الجيش لفائدة رشاش غاتلينغ ومزاياه اتت النار على هذا النموذج الاول وخمسة نماذج اخرى كان قد اجرى عليها تعديلا طفيفا ونالتهم مسبك للمعادن كان قد وضع رشاشاته فيها.

واستطاع غاتلينغ ان ينجز عدة نماذج معدلة اخرى في علم ١٨٦٤ وباعها الى سلاح البحرية الاميركي في البداية، ثم الى الجيش.

واستخدم هذا السلاح على نطاق ضيق خلال الحرب الاهلية، ولكنه ادى الى تغيير الاستراتيجية الحربية في سنوات الحرب الاخيرة. ويقول شيمك ان الخبراء استمروا يعتبرون النماذج الجديدة لرشاش غاتلينغ كاسرع سلاح صنع حتى ذلك الوقت. وقد قيل ان احد النماذج بلغت طاقته النارية ٦،٠٠٠ طلقة في الدقيقة.



وقد رأى شيمك الذي يتردد على المتاحف كثيرا واحدا من احدث نماذج رشاشات غاتلينغ في مسرحية عن الحرب الاهلية في ايست دافنبورت في السنة الماضية وقرر ان يصنع واحدا.

وعلى الفور بدأ شيمك برسم التصاميم على اساس الخرائط الاساسية التي قدمها غاتلينغ الى الحكومة لتسجيل الاختراع باسمه كما انه استمد تصاميمه ايضا من نموذج مصنوع عام ١٨٦٤ ونموذج خشبي عام ١٨٦٢.

وبدأ شيمك صنع الرشاش في كانون الثاني الماضي بانيا قياساته على الارقام القليلة المتوفرة واستغرق انجاز الرشاش ٢٠٠ ساعة عمل.

ويقول شيمك انه بعد الانتهاء من صنع الرشاش اخذ وبعض المؤرخين الاميركيين يراجعونه للحصول على نسخ تصاميمه وخرائطه.

ويضيف شيمك ان الاختلاف الرئيسي بين نموذجه والنموذج الاصلي هو في عيار الطلق الناري ٥٠ — بدلا من ٥٨، وهو عيار رشاش غاتلينغ الاول.

ولاتزال انابيب الرشاش الجديد بحاجة الى صقل داخلي، ولكن شيمك يقول انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيفعل ذلك ام انه سيصرف النظر عنه.

ويقول شيمك انه تخوف في البداية من المشروع وذلك لان القوانين الفدرالية تمنع حيازة الاسلحة الاوتوماتيكية، فأجرى اتصالات مع المحامين وبعض المسؤولين في حكومتي الولاية والاتحاد..

عام ١٩٠٠م كان عدد النمور في الهند أربعين ألفاً انخفض إلى قرابة الألفين عام ١٩٧٢م!!

آسيا على حد قوله.

ورغما عن ذلك لم تسر الأمور كما نشتهي.. فقد كان هناك الذين يطلقون النار على اعضاء الفريق التابع للجنة والمكلفة بحراسة هذه الحدائق..

وبالتالى قتل العديد من هؤلاء العاملين وأصيب آخرون منهم في هذه العمليات واستمر الحال على هذا المنوال حتى العام ١٩٧٩ وكان عدد النمور فى ذلك العام قد بلغ ٣ الاف. وعندما قررت السلطات توطين الأهالى فى مناطق هذه الحدائق حيث أقامت ٤٠ قرية تضم اكثر من ٦ الاف مواطن مع قطعانهم من الماشية.

وقال باروان أن مشروع النمور هذا العام قائم على أساس الادراك بأن الناس والغابات والحيوانات البحرية يمكن أن تعيش فى بيئة متوازنة أو تعانى سويا فى بيئة أخرى تعيسة.

واختتم باروان كلمته بقوله «بينما نحن سعداء بهذه الانجازات فان اولئك العاملين فى المشروع يعملون بكل ثقة وإصرار وهم يدركون التحديات المعقدة والمهمة الصعبة التى تنتظرهم لتعزيز هذه المكاسب».



الكشف عن أخطر وأطول عملية تجسس يقوم بها الغرب ضد الاتحاد السوفياتي

نيويورك ـ رويتر:

قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان المسؤولين الامريكيين يواصلون ضغوطهم على بريطانيا لتزويدهم بتفاصيل عن كيفية تسرب معلومات حول مايعتقدون بانها واحدة من أطول وأخطر عمليات تجسس المخابرات الامريكية والبريطانية على الاتصالات والمكالمات التى يجريها الاتحاد السوفياتى منذ الحرب العالمية الثانية.

وأشارت الصحيفة الى ان قلق المسؤولين الامريكيين ناجم عن اصرار بريطانيا على عدم تزويد الولايات المتحدة باية معلومات حول كيفية وصول تلك المعلومات الى المسئولين السوفيات مستندة فى رفضها على قوانينها التى تنص على التزام السرية فى مثل هذه الأحوال.

وقد اعدت بريطانيا تقييما غير واف حول هذه المسألة واطلعت المسؤولين عن المخابرات الامريكية على بعض الجوانب.

وقالت الصحيفة ان العملية المشتركة تتضمن برامج رصد اليكترونى عالمى يتم اداريا بالتضامن بين وكالة الامن القومى الامريكية وبريطانية بمشاركة كندا واستراليا.

وقالت التايمز ان هذه الشبكة العالمية للتنصت وفك رموز الشفرات كانت المصدر الرئيسى للمعلومات عن الاتحاد السوفياتى. وقالت ان هذه واحدة من اخطر الفضائح فى تاريخ وكالة الامن القومى.

وقالت ان المعلومات التى تسربت تشمل سلسلة من المعلومات العامة البالغة الاهمية تم رصدها عن طريق الاقمار الصناعية والمحطات الارضية التى تديرها الولايات المتحدة علاوة على اشرطة مسجلة تحوى المعلومات التى تم رصدها بجانب معلومات مفصلة عن بعض مراكز المراقبة البريطانية والامريكية.

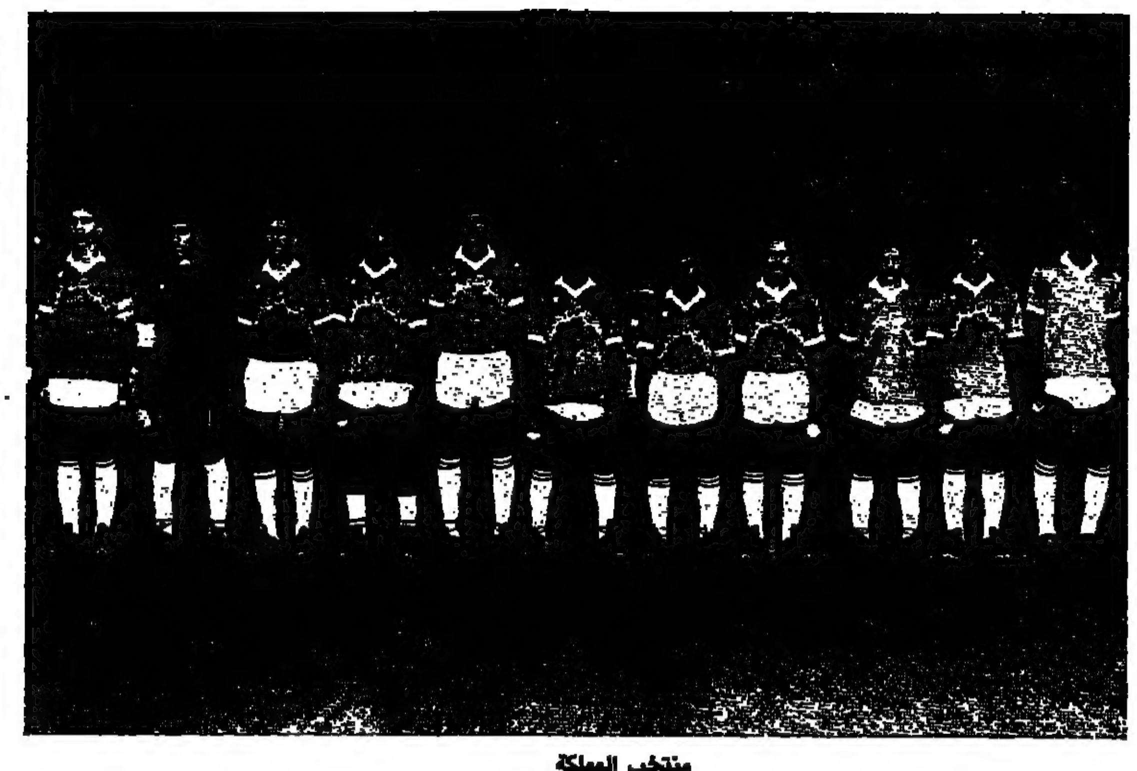
وقالت الصحيفة ان العملية تضمنت اخطار الاتحاد السوفياتى بنوعية المعلومات وخطوط الاتصالات التى تم مراقبتها وكيفية فك رموز الشفرات السوفياتية.

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين فى المخابرات الامريكية قولهم بانه لايمكن اصلاح الاضرار التى لحقت بالمخابرات الغربية من جراء التسرب

في اللقاء الثاني بين منتخبنا العسكري ونظيره الكويتي

من يجيب على سؤال الثلاثاء؟

زاجالو بأستاذيته .. أم العصفور بطموحه؟



منتخب المملكة

منتخب الكويت

من يجيب على سؤال الثلاثاء ؟
زاجالـو باستاذيته .. ام العصفور بطموحه ؟

ابناؤنا وهم يلعبون هذه المباراة باصرار خاص على تأكيد مستواهم المتطور طامعين فى تأكيد فوزهم المشرف وطموحهم فى الدخول الى معترك عالمى اوسع من النشاط الاقليمى وهم فى احسن حالات اعدادهم حاليا ام يستدرك شقيقهم الفريق الكويتى العائد من الاشتراك بنهائيات كأس العالم والفريق الاكثر تأهيلا وخبرة واحتكاكا خلال الفترة السابقة ؟

لقد اعاد كل مدرب حساباته واعد اوراقه لخوض الاختبار المقبل وهو اختبار صعب بالنسبة للفريقين حيث تعتبر المباراة القادمة اخر امل للفريق الكويتى للاستدراك وتعتبر مباراة تأكيد الذات للفريق السعودى الواثق بعد تخطيه عنق الزجاجة النفسى وهو يدخلها وهو اكثر وثوقا من ذى قبل .

وأوراق الفريق الكويتى لهذه المباراة تشمل ميزة الارض والجمهـــور زائـــدا المعرفـــة باستراتيجية الفريق السعودى من خلال المباراة الاولى وهى استراتيجية لا يمكن تغييرها كليا من مباراة الى اخرى ويتمتع الفريق الكويتى بلاعبين اكثر خبرة وعددا من لاعبينا وموزعين على خطوط الفريق كما يتميز بوجود اكثر من هداف بين افراده موزعين كذلك على خطوط الفريق الثلاثة ولهم ميزة القدرة على التصويب البعيد القوى (وقد افتقدوها فى مباراة الرياض) كذلك لهم المقدرة على اختراق دفاع الخصم اعتمادا على المهارات الفردية او بالثنائيات المتفاهمة .. ويجيد الفريق الكويتى العاب الهواء (لم يكن موفقا فيها كذلك فى مباراة الرياض) ولطول خبرة الفريق يجيد استغلال الحالات الثابتة المتكررة وقد احرز هدفه الوحيد من احداها واحرز من الضربات الركنية لصالح الفريق الكويتى لخطورتها ويلعب الفريق الكويتى بتشكيل ٤ ، ٣ ، ٣ ويدافع بثمانية لاعبين ويهاجم بثمانية لاعبين كما يجيد استغلال الهجمات المرتدة السريعة وللخبرة دور كبير فى المقدرة على التحكم فى سرعة توقيت الاداء وقد نجح لاعبونا فى كسر ذلك لصالحهم فى مباراة الرياض فهل سيتم النجاح ؟

افتقد الفريق الكويتى فى لقائه بالرياض اللعب بجناحين ثابتين هذا بالاضافة الى عدم توفيق

بقلم الكابتن
ميمي عبدالحميد

الظهيران فى القيام بدورهما الهجومى بنجاح والارض استغلها زاجالو لمصلحة الفريق السعودى فى مباراة الرياض لانها ارض صناعية سرعة الكرة عليها اسرع من سرعتها على الارض الطبيعية المزروعة زائدا توصية لاعبيه على اللعب من لمسة واحدة مما زاد فى توقيت الاداء وارهق لاعبى الكويت غير المكتملين لياقيا وقد لعب الفريق الكويتى مباراة الرياض مدافعا خاصة فى الشوط الاول معتمدا على سحب الفريق السعودى الى نصف الملعب الكويتى لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودى للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع زاجالو استراتيجية مضادة تعتمد على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازية بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة فى يد الفريق السعودى ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان الهجوم خير وسيلة للدفاع ونجحت فى تطبيق هذا المبدأ وادت المباراة فى ديناميكية امتعت المشاهدين .. ويفتقد الفريق السعودى لعامل الجماهير فى المباراة القادمة لصالح الفريق الكويتى وكذلك عامل الارض وان كان الفريق السعودى اكثر اعتيادا على الارض الطبيعية من خلال معسكره الطويل بالبرازيل وكذلك ملاحظة ذلك من هيئته الفنية خلال التدريبات .

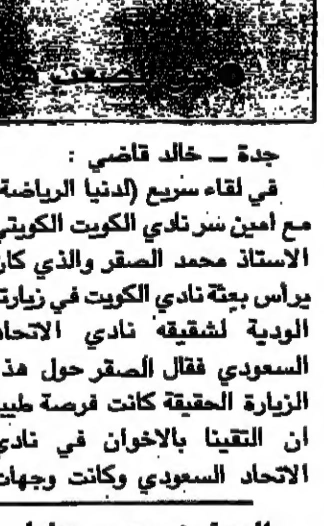
والقول بانه ليست هناك أسرار فى كرة القدم فاوراق كل فريق قد اصبحت مكشوفة من خلال اللقاء الاول واكتساب كل فريق الخبرة بخصمه من خلال اللقاء يدخل طبعا تحت بند الاعداد النفسى سواء للفريق او الفريق الخصم ويدخل ابناؤنا المباراة القادمة وهم تحت ضغط نفسى قد يخل باعدادهم النفسى السليم حيث يوغز الى الخصوم بان الخطط مكشوفة ومعروفة وتشكيلات اللعب والتكتيك بل والمهارات الفردية الخاصة بكل لاعب الى ..... نعم قد يكون هذا معروفا للفريقين ولكن من له القدرة على التنفيذ وفى توقيت سليم مع استغلال نقط ضعف الفريق الخصم فى توقيت مناسب وبدون تردد يكتب له امالة الدفة لصالح فريقه وهو ما سمى بفن ادارة المباراة ..

وهنا يأتى دور المدرب فى قيادة سفينة فريقه وقد اعد زاجالو والعصفور قباطنة السفن للفريقين تقسيما جيدا فاى السفينتين تنجح تقسيما جيدا فاية سفينتين ينجح قبطانها فى الوصول الى بر الفوز فى مباراة تحوطها تغيرات قد تدفع شراع اى الفريقين للفوز.

● ومن المتوقع ان يمثل منتخبنا العسكرى عصر اليوم اللاعبون : خالدين فى الحراسة (والتميمة وعبد الشكور والغراب والخميس) فى الدفاع ويلعب فى الوسط (المصيبيح والمرزوق والقحطانى) وفى خط المقدمـــة عادل وماجد وصالح خليفة .. اما الاحتياطى : عبد الله الدعيج واحمد عبد القادر وشايع موسى والفرحان وامين دابو والبيشى .

● اما المنتخب العسكرى الكويتى فربما يلعب له كل من اللاعبين (الطرابلسى) لحراسة المرمـــى ونعيـــم سعد ومحبوب ووليد الجاسم والمعيوف للدفاع وفى الوسط عبد العزيز حسين والغانم والعنبرى وللهجوم : فتحى وفيصل ويوسف سويد واحتياطى الفريق : جاسم بهمن ، وجمال يعقوب ، والحداد ومحمد كرم وحمود الشمرى ..

● لقاء ناجح ...



جدة ــ خالد قاضي :

في لقاء سريع (لدنيا الرياضة) مع امين سر نادي الكويت الكويتي الاستاذ محمد الصقر والذي كان يرأس بعثة نادي الكويت في زيارته الودية لشقيقه نادي الاتحاد السعودي فقال الصقر حول هذه الزيارة الحقيقة كانت فرصة طيبة ان التقينا بالاخوان في نادي الاتحاد السعودي وكانت وجهات النظر متطابقة حول زيادة اللقاءات الودية بين الاندية الكويتية والاندية السعودية وتلك لزيادة الاحتكاك الكروي وتوطيد عرى الاخوة العربية بين شباب هذه الاندية وعن هزيمة المنتخب العسكري الكويتي امام شقيقه السعودي بـ ٣/١ قال الصقر ان الفريق الكويتي كله يتحمل مسؤولية الهزيمة حيث كان في غير عادته ولم يستعد المنتخب الاستعداد الكافي لهذا اللقاء . واستحق المنتخب السعودي الفوز عن جدارة واستحقاق ولعب من اول دقيقة للفوز وهاجم لاعبوه بقوة ومن جميع الجهات مما افقد المنتخب الكويتي السيطرة على زمام المباراة : واما الطرابلسي فلا يتحمل الهزيمة وحده كما قيل بل يتحملها الجميع والطرابلسي واحد من اللاعبين . وعن مباراة الاياب والتي ستقام في الكويت قال الصقر من الصعب هزيمة المنتخب الكويتي على ارضه وبين جماهيره وسيكون الوضع صعبا بالنسبة للمنتخب السعودي في هذه المباراة .. واختتم الصقر حديثه قائلا اتمنى ان اشاهد مباراة كبيرة تعكس مستوى الكرة في المنطقة الخليجية .

الحنين يعيد عادل لحراسة الاهلي

جدة ــ خالد قاضي :

عادل رواس حارس مرمى الاهلى يبدو انه عقد النية للعودة الى المرمى الاهلاوي حيث قال عادل (لدنيا الرياضة) بأن له نية القدرة لكي يعود لمستواه السابق وامله كبير في انه يحمي شباك الاهلي في الموسم الحالي كما توقع عادل ان يعود الاهلي لمركزه كما كان في السابق بعد اقدامه على التعاقد مع المدرب الجيرسانتانا والذين شاهدوا حماس عادل في التمارين يؤكدون بان عادل لديه الاستعداد للعودة الى مستواه السابق .

الجدير بالذكر ان عادل رواس كان في فترة سابقة من ابرز الحراس في المملكة وشارك في المنتخب الاول في اكثر من مناسبة

الزميل عمر مخاشن يطلق حياة الشقاء

الزميل عمر مخاشن رئيس القسم الرياضي بالزميلة البلاد اعلن مساء قبل البارحة لمعشر الزملاء بعزوفه التام عن حياة الشقاء وبخول قفص السعداء .

دعوتنا الصادقة للزميل عمر بحياة زوجية موفقة .

● تشكيل فرق رياضية لمديرية شرطة الأحساء ●

الإحساء/ يوسف القضيب :

تدرس مديرية شرطة الأحساء حاليا امكانية تشكيل فرق رياضية لمختلف الالعاب تمثل المديرية فى المناسبات والمحافل الرياضة التى تقام صرح بذلك سعادة النقيب عبدالله السهيل والذى اسندت اليه هذه المهمة واضاف الى ان هذا الموضوع جاء بعد دراسة من الجهات المسؤولة بالمديرية وذلك لاتاحة الفرصة لمنسوبى المديرية لممارسة كافة نشاطاتهم وهواياتهم الرياضية على اكمل وجه.وتجدر الاشاره ان النقيب عبد الله السهيل له اهتمامات خاصة بجميع الانشطه الشبابية والرياضة والثقافية والتى تقام على مستوى المنطقة الى جانب تشجعيه للحركة الرياضية فى منطقة الأحساء واختتم سعادته تصريحه ان موضوع تشكيل الفرق الرياضية سوف يتيح الفرصة امام اغلب للمنتسبين لابراز قدراتهم فى المجالات التى يرغبونها ،كما سيكون هناك تعاون قائم بين هذه الفرق وباقى الهيئات والاندية فى المنطقة لاقامة المباريات فيما بينهم .

احد يستفيد من خدمات شبابه المخلصين

المدينة ــ حمود الجهني :

قرر مجلس ادارة نادي احد الاستفادة من خدمات النقيب فيصل النزهة وغازي شعبان في مجال التعاون مع مجلس الادارة فيما يتعلق بالتخطيط والدراسة لمسيرة النادي حيث اتضح مدى اخلاصهما للنادي .. وقد بدأت الادارة الاحدية تجري اتصالات مكثفة معهما مرحبة بمشاركتهما الفعالة في سبيل خدمة النادي للوصول به الى المرام المقصود في هذه المرحلة :

د. صالح بن ناصر

ـ الأمل ضعيف جدا فـــى نقل المباراة على الهواء مباشرة
ـ الاذاعـة تنقلهـا مباشـــرة والتلفزيون يعرضها فى المسـاء

كتب ـ على المحيميد

حتى ساعة اعداد هذا الخبر مساء امس لن يتمكن التلفزيون السعودي من نقل مباراة منتخبنا العسكري مع منتخب الكويت على الهواء مباشرة فى تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم وقال د . صالح ابن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون انه بالرغم من محاولاتنا الجادة لاسعاد جمهور الكرة فى هذا الوطن الحبيب وذلك بنقل المباراة الا انه تعذر ذلك بسبب الحجوزات المسبقة لدى منظمة الاقمار الصناعية حيث ان لديها حجز اسبيقا من اربع دول قد تم بينهما قبل ستة اسابيع ليس لنقل المباراة ولكن لنقل وقائع احداث عالمية اخرى

لذا فقد بات الأمل ضعيفا فى نقل المباراة مباشرة لانه من الصعب الغاء حجز هذه الدول ونقل المباراة الى جمهور المملكة .

ولكن الاذاعة السعودية سوف تقوم بنقلها مباشرة بصوت المعلق الكويتى (الخريان) اما التلفزيون فسوف يعرضها مساء اليوم فـــور انتهائها مباشرة ..

■ ■ ■ ■ ■

● المحرر :

نعرف جيدا كما يعرف التليفزيون ايضا ان موعد اقامة المباراة قد تحدد قبل ثلاثة اشهر فلماذا لم يتم الحجز بالأقمار الصناعية لنقل المباراة خلال هذه الفترة خاصة وان دول الخليج قد شاهدت المباراة السابقة ! وهذا يعنى ان هناك اهتماما ومتابعة .

يقول كابتن الطائرة الهلالية (فواز المسعد) عن تأهب فريقه الهلال ... للقاءات المحلية والاقليمية .

بان الفريق قد حسب فى تحسبه لهذا الموسم فى الدورى الممتاز وكذا بطولة ابطال الخليج باشراف جهازه التدريبى ... فابطال الدورى الممتاز من قسمه الاول بثلاث انتصارات جيدة بعد ان بذل كافة الزملاء كل ما فى وسعهم من جهد وهذا ماشهدبه الجميع !

وحول مدى الاستعدادات التى وضعتها ادارة النادى لبطولة انديه الخليج قال المسعد كما قلت فى البداية بدأنا بداية مبكرة لهذا الموسم ووضعت الادارة برنامجا خاصا يتضمن الاستعداد الجيد للظهور بالفريق بالمستوى والمظهر المشرف امام الاشقاء العرب فى دول الخليج وبصفة فريق الهلال يمثل الكرة السعودية فى هذه البطولة فلذلك قررت ادارة نادى الهلال برئاسة سمو الأمير عبد الله بن سعد اقامة معسكر تدريبى للفريق فى كوريا وذلك لاعطاء اللاعبين فرصة للتعرف على فنون اللعبة والوقوف على آخر التطورات بالنسبة للاعبين الكوريين واجراء لقاءات ودية مع فرق عالمية هناك ، ومن ناحية اخرى دخل بعض لاعبى الفريق الاول معسكر منتخب المملكة لمشاركة زملائهم من افراد المنتخب الاستعدادات للدورة الاسيوية التاسعة والتى ستقام فى العاصمة الهندية فى الشهر القادم وهذا بلاشك سيكون بمثابة استعداد لهم وأما بالنسبة لبقية افراد الفريق فسيواصلون تمارينهم تحت اشراف المدرب الكورى ومساعده وسنعمل كل ما فى وسعنا للوصول بالفريق الى الافضل خلال هذه الفترة .



فواز المسعد

وختم المسعد حديثه لدنيا الرياضة بقوله :

احب أن اطمئن جماهير كرة الطائرة الهلالية على مستوى فريقهم هذا العام وسنعمل على المحافظة على بطولة الدورى والكأس وتقديم كل مافى وسعنا فى بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجى واتمنى منهم التشجيع لفريقهم وحضور مبارياته كما عودونا دائما .

اخبار الشمال

الجوف ــ محمد الخليوي

● ضمن دورى منطقة الجوف فى بداية الاسبوع الاول لدورى الشمال تنتهى لقاءاتها بالتعادل ، ففى رفحا جرت مباراة فى كرة القدم بين نادى بدنة من عرعر والتضامن من رفحا انتهت بنتيجة سلبية صفر / ● كما حصلت نفس النتيجة على مستوى درجة الشباب .

● اما فى درجة الاشبال فقد فاز نادى التضامن ٢/ صفر .. سجل هدفى التضامن فى الشوط الثاني اللاعبين خالد الدخيل وحمود ماضي .

● وفى لقاءات اليد وعلى مستوى الشباب فقد فاز بدنة على التضامن ٤٣/ ٢ وعلى مستوى الاشبال فاز بدنة ايضا ٣٤/ ٣ .

● وفى مدينة القريات تعادل القلعة مع المسيرة فى الدرجة الاولى بنتيجة صفر / صفر

● اما على مستوى الاشبال فازت القلعة ٢/ ١

اخبار الاحساء الرياضية

الاحساء ــ يوسف القضيب :

يقام فى الاحساء اليوم الثلاثاء عـــدد من المباريات المختلفة ضمن مباريات دورى المنطقة العام فى مختلف الالعاب

● فى كرة القدم يلتقى شباب الجيل وشباب الفتح على ملاعب الجيل .

● فى كرة اليد يلتقى شباب هجر وشباب الجيل على ملاعب هجر .

● فى الكرة الطائرة يلتقى اشبال الطرف واشبال الجيل على ملاعب الجيل .. وجميع تلك المباريات عصرا وفى تمام الساعة السادسة ستقام مباريات تنس طاولة وذلك بين الطرف والصواب على صالة نادى الطرف للدرجة الاولى ، هجر والروضة على صالة نادى هجر على مستوى الاشبال .

دنيا الرياضة

مدير فريقنا العسكري :

الروح المعنوية للاعبين عالية ولديهم التصميم على النصر
ارضية الملعب الطبيعية ليست بمعضلة لنا ...

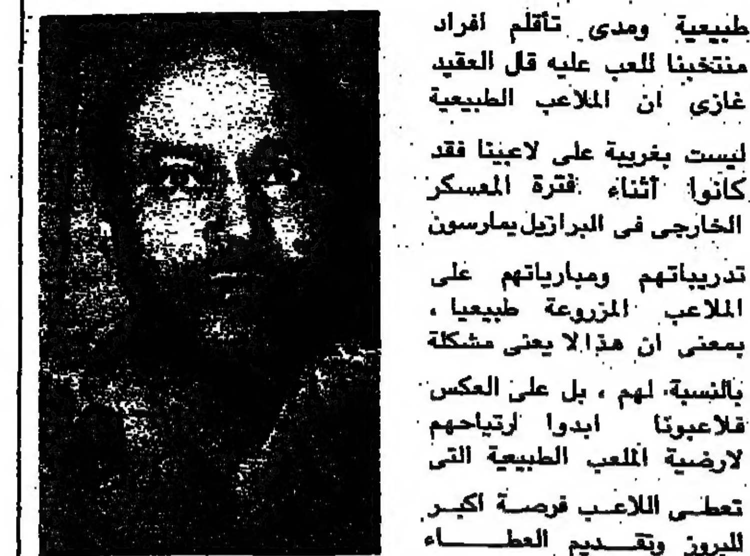
كتب/ فهد الدوس :
أدى منتخبنا العسكرى لكرة القدم تدريبه الأخير بعد ظهر أمس على استاد محمد الحمد تحت اشراف المدرب زاجالو وذلك استعدادا للقاء اليوم بين منتخبنا والفريق الكويتى فى اللقاء الثانى من تصفيات المجموعة الأولى لبطولة العالم العسكرية (٣١) لكرة القدم .

وفى اتصال هاتفى مع مدير الفريق العقيد غازي عبدالمحسن العتيبي ، اكد بان الروح المعنوية للاعبين عالية ولديهم تصميم واصرار على تحقيق الفوز بمباراة اليوم والظهور بمستوى مشرف أمام الاشقاء الكويتيين .

واشار مدير الفريق بأن المنتخب لايعانى من اى اصابات والجميع بخير والامل كبير فى تحقيق الانتصار والصعود الى الأدوار النهائية لكأس العالم العسكرية باذن الله .

واضاف ان اللاعب امين دابو سوف يشارك بصفة اكيده فى لقاء اليوم .

وعن الملعب الذى ستقام عليه المباراة والمزروع زراعة طبيعية ومدى تأقلم افراد منتخبنا للعب عليه قال العقيد غازي ان الملاعب الطبيعية ليست بغريبة على لاعبينا فقد كانوا أثناء فترة المعسكر الخارجى فى البرازيل يمارسون تدريباتهم ومبارياتهم على الملاعب المزروعة طبيعيا ، بمعنى ان هذا لا يعنى مشكلة بالنسبة لهم ، بل على العكس فلاعبونا ابدوا ارتياحهم لارضية الملعب الطبيعية التى تعطى اللاعب فرصة اكبر للبروز وتقديم العطاء المضاعف .


غازي عبدالمحسن العتيبي

اضواء على بطولة العالم العسكرية السابقة لكرة القدم والمجلس الدولى للرياضة العسكرية (السيزم)

● كتب / فهد الدوس :
بمناسبة اللقاء الكبير الذي سيقوم مساء اليوم بين منتخبنا العسكري والمنتخب الكويتى الشقيق ضمن التصفيات الاولية لبطولة العالم العسكرية الـ ٣١ لكرة القدم .

يسر (دنيا الرياضة) ان تسلط الاضواء على المجلس الدولى للرياضة العسكرية (السيزم) الذي يشرف على تنظيم هذه المسابقة ، والبطولة الاخيرة ـ الثلاثون ـ التى جرت العام الماضى فى قطر .

فكرة عن السيزم

سيزم هى اختصار لاسم اجنبى يتكون من الاحرف الاولى للاسم الفرنسى
ويعنى المجلس الدولى للرياضة العسكرية .
وتأسس السيزم بمدينة كان بفرنسا فى ١٨ من فبراير ١٩٤٨ وقامت بتأسيسه كل من فرنسا وبلجيكا والدانمرك ولكسمبرج وهولندا .

ويتكون الاعضاء بالمجلس الدولى للرياضة العسكرية من القوات المسلحة فى مختلف الدول وصل عددهم الان ٨٣ دولة
ويتكون السيزم ممايلى :
ـ السلطة العليا ـ الجمعية العمومية ـ والتى تتكون من وفود الدول الاعضاء :
ـ كل دولة عضو بالمجلس يمثلها وقد مكون من ثلاثة الى اربعة ضباط :
ـ تنتخب الجمعية العمومية من اعضائها لجنة تنفيذية
ـ السكرتارية العامة ومقرها بروكسل (بلجيكا)
ـ مراكز الارتباط
ـ اكاديمية سيزم وتعنى بالابحاث والنواحى الفنية
واهداف السيزم هى :
١ ـ تشجيع الانشطة الرياضية والرياضيات العسكرية .
٢ ـ تنمية علاقات الصداقة بين القوات المسلحة فى الدول الاعضاء .
٣ ـ تطوير تبادل المساعدات الفنية بين الدول الاعضاء .
٤ ـ المساهمة فى تنشئة الشباب بصورة توعية .
٥ ـ المساهمة فى السلام العالمى من خلال الرياضة العسكرية . وتنظيم السيزم سنويا منافسات عالمية واقليمية على مستوى مراكز الارتباط فى الرياضات العسكرية والفردية والجماعية حيث ينظم ١٤ بطولة عسكرية .

يراس المجلس الدولى للرياضة العسكرية (السيزم) الفريق محمد صالح المقدم من تونس وهو اول عربى يعتلى هذا المنصب الرياضى .

بطولة العالم العسكرية الـ ٣٠ لكرة القدم

اقيمت بطولة العالم العسكرية الثلاثون لكرة القدم فى الدوحة خلال الفترة من ١٢ الى ٢٣ يونيو الماضى وانتهت بفوز الكويت بالمركز الاول وقطر بالمركز الثانى وسوريا بالمركز الثالث وبذلك اصبحت البطولة عربية للمرة الثالثة على التوالى ولاول مرة فى تاريخ البطولة منذ ان بدأت عام ١٩٤٦ احتلت الفرق العربية المراكز الثلاثة الاولى .

وقد وصلت الادوار النهائية ست فرق شاركت فى البطولة وقسمت الى مجموعتين الاولى ضمت قطر والكويت وتركيا ، والثانية فولتا العليا وفرنسا وسوريا وكانت مباريات المجموعة الاولى اقوى من الثانية .. وصعد الكويت وقطر للدور قبل النهائى وفرنسا وسوريا من المجموعة الثانية .

وجرت المباراة النهائية بين الكويت وقطر وانتهت لصالح الاول بهدف سجله اللاعب فتحى كميل .

وقد مثل الفريق الكويتى فى هذه البطولة نفس اعضائة الحاليين ومن ابرزهم فتحى كميل وعبدالعزيز العنبرى وحمود فليطح وفيصل الدخيل واحمد الطرابلسى وناصر الغانم ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وعبدالله البلوشى .

نتائج مباريات البطولة السابقة

●● الدور الاول :
قطر والكويت ١/١
فرنسا وفولتا العليا ٤/٢
وسوريا وفرنسا ـ /٣
فولتا العليا وسوريا ٦/ صفر
الكويت وتركيا ٣/١

●● الدور الثانى :
سوريا والكويت ١/٢
قطر وفرنسا ٢/١
تركيا وفولتا العليا ١٧/١
فرنسا وسوريا صفر ٢/١

●● الدور النهائى :
الكويت وقطر ١/ صفر

وقد سجل فى هذه البطولة ٣٨ هدفا .. جاء اكبر عدد منها ثمانية اهداف فى مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس بين تركيا وفولتا العليا وانتهت لصالح تركيا ٧/١

٩ كؤوس بالبطولة

تم توزيع ٩ كؤوس على الفرق واللاعبين حيث نال الفريق الكويتى كأس البطولة واخو تذكارى .. كما نال كابتن فريق قطر كأس المركز الثانى وكابتن سريا كأس المركز الثالث بينما استحق فريق تركيا كأس الفريق المثالى كما قدم للفريق العراقى كأسا تذكاريا تقديرا لفوزه بالبطولة ٣ مرات واعتذر عن عدم الاشتراك فى البطولة السابقة لظروفه الخاصة .

اما كأس احسن لاعب فقد ناله لاعب قطر حمد القاضى وكأس احسن حارس محمد وفا حارس قطر ايضا اما المهاجم التركى ايهان فقد حصل على كأس هداف البطولة برصيد ٤ اهداف سجلها فى مباراة واحدة امام فولتا العليا .

نتائج بطولات العالم العسكرية لكرة القدم منذ بدأت ..

الرقم	السنة	الدولة المنظمة	الاول	الثانى	الثالث
١	١٩٤٦				
١	١٩٤٦	تشيكوسلوفاكيا	انجلترا	تشيكوسلوفاكيا	بلجيكا
٢	١٩٤٧	المانيا الغربية	بلجيكا	هولندا	الدانمارك
٣	١٩٤٨	الدانمارك	فرنسا	الدانمارك	بلجيكا
٤	١٩٤٩	فرنسا	فرنسا	تركيا	بلجيكا
٥	١٩٥٠	هولندا	ايطاليا	بلجيكا	فرنسا
٦	١٩٥١	مصر	ايطاليا	مصر	فرنسا
٧	١٩٥٢	اليونان	اليونان	بلجيكا	هولندا
٨	١٩٥٣	تركيا	بلجيكا	تركيا	اليونان
٩	١٩٥٤	بلجيكا	بلجيكا	تركيا	البرتغال
١٠	١٩٥٥	ايطاليا	تركيا	ايطاليا	مصر
١١	١٩٥٦	البرتغال	ايطاليا	البرتغال	مصر
١٢	١٩٥٧	الارجنتين	فرنسا	الارجنتين	ايطاليا
١٣	١٩٥٨	البرتغال	البرتغال	فرنسا	هولندا
١٤	١٩٥٩	ايطاليا	ايطاليا	البرتغال	فرنسا
١٥	١٩٦٠	الجزائر	بلجيكا	تركيا	اليونان
١٦	١٩٦١	تركيا	تركيا	اليونان	فرنسا
١٧	١٩٦٢	كوريا	اليونان	كوريا	تركيا
١٨	١٩٦٣	اليونان	اليونان	بلجيكا	فرنسا
١٩	١٩٦٤	تركيا	فرنسا	تركيا	المانيا الغربية
٢٠	١٩٦٥	اسبانيا	اسبانيا	تركيا	المغرب
٢١	١٩٦٦	المغرب	تركيا	المغرب	اسبانيا
٢٢	١٩٦٧	بلجيكا	تركيا	بلجيكا	المغرب
٢٣	١٩٦٨	العراق	اليونان	تركيا	ساحل العاج
٢٤	١٩٦٩	اليونان	اليونان	الجزائر	ايران
٢٥	١٩٧٣	العراق	العراق	ايطاليا	اليونان
٢٦	١٩٧٣	الكونغو	ايطاليا	العراق	الكويت
٢٧	١٩٧٥	المانيا الغربية	المانيا الغربية	هولندا	الكويت
٢٨	١٩٧٧	سوريا	العراق	الكويت	ايطاليا
٢٩	١٩٧٩	الكويت	العراق	ايطاليا	الكويت
٣٠	١٩٨١	قطر	الكويت	قطر	سوريا

مدير سلة احد يعرض مشاكله على طلال بن سعود

المدينة ـ حمود الجهنى :
يتوجه خلال اليومين القادمين الى الرياض مدير كرة السلة بنادى احد الاستاذ فايز عايش الاحمدى وذلك لمقابلة سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة وذلك لعرض المشاكل والعقبات التى تعترض نادى احد هذا العام والاستفادة من رأى سموه والعاملين بالاتحاد بشأن الاشتراك فى بطولة الخليج لكرة السلة هذا العام .

برئاسة طلال بن سعود :
● الدوحة تحتضن اجتماعات الاتحاد الخليجى للسلة
● منتخب خليجى للسلة .. وبطولة للاشبال

كتب ـ محمد الدويش :
تقرر بشكل نهائى ان يكون يوم السبت القادم هو موعد اجتماعات بمدينة الدوحة القطرية الاتحاد الخليجى لكرة السلة بمدينة الدوحة القطرية برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة ورئيس الاتحاد الخليجى وسوف يتناول فى جلسة الاجتماع الاول عدد من النقاط الهامة والمدرجة فى جدول اعمال الاجتماع ، ومن بينها بطولة ابطال الخليج لكرة السلة بتحديد موعدها وكذا النظر فى طريقة نظامها وعملية اللقاءات لمساهمات الفرق الخليجية بالدورة الاسيوية .. كما ستناقش امكانية اقامة مباريات البطولة فى دولة واحدة .

● ومن الموضوعات المطروحة على جدول اعماله : الاطلاع على أخر استعدادات الاتحاد القطرى للعبة المتعلقة بتنظيم المهرجان الخليجى لكرة السلة .
ـ كذلك مناقشة اهم الامور والمشاكل المتعلقة باللعبة .
ـ دراسة امكانية تشكيل منتخب خليجى للعبة .

طلال بن سعود

الماجرى يدرب كميت

مرات من حمد الدعيج :
تعاقد نادى كميت بمرات مع المدرب التونسى عمر الماجرى ليتولى مهام الاشراف على الفريق الاول فيما تم اسناد مهام تدريب الاشبال والشباب لكرة القدم فقد تعاقد النادى مع مدرب مصري الجنسية وهو ابراهيم عطا الله .. كما تعاقد النادى مع مدربين لكرة تنس الطاولة وكرة اليد .

● ومن نشاطات النادى تم الانتهاء من تسوير ملعب الفريق وانارته حيث سيتم اللعب على ارضه فى الدوري ودوري كأس جلالة الملك ..

كما تم الانتهاء من عمل صالة مغطاة داخل مبنى النادى وهى خاصة بكرة تنس الطاولة .. وفى احد جنبات النادى انتهى العمل من رسم النادي الجديد حيث سيكون لتنمية وصقل مواهب فنانى الرسم .

نادى الوشم يقيم معرضا

شقراء ـ من سليمان الثاقب
ضمن خطة الشئون الثقافية لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء اقام نادى الوشم بشقراء المعرض الاول للفنون التشكيلية وذلك على شرف امير شقراء وقد حضر الافتتاح عدد كبير من رجالات البلد والمهتمين بشئون الشباب والمجال الفنى .

استعدادا للكرنفال الاسيوى التاسع :
● توقف مباريات اليد نهاية هذا الاسبوع لمدة شهر ونصف ..
● معسكر اعدادى للمنتخب .. ولقاءات ودية ..
وفرصة لمزيد من الاستعداد

كتب ـ على المحيميد :
اعلن الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد ان افراد المنتخب الوطنى سيدخلون فى نهاية هذا الاسبوع معسكرا تدريبيا فى الرياض وذلك استعدادا من الاتحاد لاشتراك المنتخب فى الدورة الاسيوية التاسعة التى ستجرى احداثها فى الهند اعتبارا من الرابع من شهر صفر القادم .. هذا وسيتم ايقاف مباريات الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى اعتبارا من هذا الاسبوع لاتاحة الفرصة للاعبى المنتخب للالتحاق فى معسكر الاعداد يوم الجمعة ١٢ محرم .. وتستمر فترة التوقف حتى الاربعاء ٢٣ صفر القادم بعدها يتم استئناف مباريات الدورى الممتاز والدرجة الاولى .. الجدير بالذكر بان مباريات الخميس القادم ١١ محرم سوف تكون اخر مباريات فترة ما قبل التوقف حيث ستقام المباريات التالية وهو الاسبوع الرابع فى الدورى الممتاز :

الاتحاد ـ النجمة .. صالة الرئاسة بجدة ، ١٠ صباحا .
النهضة ـ الهلال .. صالة الرئاسة بالدمام ، ٩ر٣٠ صباحا
الفتح ـ الوحدة .. ملعب الفتح ٣ر٣٠ عصرا
الاهلى ـ الاتفاق .. صالة الرئاسة بجدة ١٢ر٣٠ ظهرا .
الخليج ـ العربى .. صالة الرئاسة بالدمام ١٢ ظهرا .

هذا ولابد من الاشارة الى ان فريقى الهلال والخليج مازالا يتصدران سلم اوائل الممتاز ..

وربما تعطى فرصة التوقف هذه والتى تستمر لمدة شهر ونصف تقريبا بعض الاندية التى تحبو بماضيها الكروى العريق الى القمة ومنافسة الاوائل دافعا قويا نحو التخطيط واعادة النظر فى خارطة الاستعداد كالاهلى والاتحاد والعربى والاندية الصاعدة هذا الموسم !!

ابن نصيب تسرقه التجارة

نجم الهجوم الهلالى سلطان ابن نصيب يعيش هذه الايام خلف تساؤلات متكررة من مدرب الفريق خاصة فهلو والذي ساهم بتقديم اللاعبين للمدرب الجديد كوبالا .

المقربون من الكابتن سلطان يقولون بان التجارة طلقته من الكرة بعد ان امتلك محلا للفيديو !!

عسى ان لايكون .. فعشم الجماهير الهلالية لايزال معلقا بخدمات ابن نصيب فى النادي !!!

غرابيل

الانتخابات على الطريقة العربية

● كنت اعرف تمام المعرفة .. وابوك تمام الادراك ان هذه المجموعة المتباينة الافكار وبتبعها بطبيعة الحال تباين الاهداف لم يجمعها في هذه الليلة بالذات الا المطر.. كان المطر يهطل شيئاً فشيئاً .. يصل الى القلب والجذر .. كان المطر يحيل الكذب صدقاً والثوالج غناء .. كان المطر يهطل .. واحد من هؤلاء يصرخ باعلى صوته . وبعد ان احتد النقاش ادركنا جميعا انه لابد من مجىء القبائل بكل عنفوانها وكرامتها وان السيوف التى اصبحت تباع لاصحاب العيون الزرق عادت الى اكف اصحابها فجاة .. نعم .. وفى هذه الليلة المطيرة.

يحتد النقاش فيتحول ذلك المفكر بقدرة قادر الى اقليمي ضيق النظرة وتحول ذلك الفنان الى قبلي قبيح وتحول ذلك المبدع الى حاد وشرس . كل ذلك يحدث والليل مطبق .. والمطر يهطل . نعم كانت ليلة مطيرة مبهجة.

واحد من هؤلاء .. يعاود الصرخة باعلى صوته:

ـ إن كان لابد من الخلاف بين فئة المثقفين فلابد وان نكون على مستوى الثقافة والابداع والتجاوز . مارأيكم بالتحكيم؟ . صاح واحد منهم:

ـ فليسقط التحكيم .. فقد شربنا مقلبا تاريخيا يحمل هذا المعنى .. صاح اخر :إذا مارأيكم في التصويت . قال الرافض للتحكيم:

ـ اقبل ماقلت.

كنا ياسيدى القارىء خمسة وفرحنا بهذه الروح الجديدة علينا روح الرأى الحر والتصويت روح الديموقراطية . كم هو عذب هذا المطر اثنان منا رشحا «المنتخب» هذه واثنان منا رشحا «المنتخب» هذه اما الخامس فقد املى شروطه واستعد باختياره لمن يقبل الشروط وكان التصويت على الطريقة العربية.

لعلم اريك القارىء.. كان التصويت ياسيدي القارىء على مايلى فلاتفرح!

هل سيكون العشاء فى هذه الليلة المطيرة مكبسة ام سزقوقاء. وكان العشاء فى تلك الليلة المطيرة لمن استطاع ان يملى شروطه. والله من وراء القصد.

محمد علوان





النقاط الاساسية التى تراعى فى تربية الاشجار الصغيرة

ـ اذا كان من عادة الاشجار انها تعطى نموا منتشرا كاشجار الخوخ فيجرى التقليم ليكون النمو راسيا بقدر الامكان ، وللوصول الى ذلك تقصر الافرع بكمية كبيرة لتحصل على نمو راسي قوي بينما في الاشجار التى من عادتها ان تنمونموا قائمامندمجا كالكمثرى فيراعى العمل على فتح قمتها وذلك بتقليم الافرع الى افرع جانبية الى الخارج.

ـ لما كان للتقليم الشديد تاثيرة المضعف فانه لتشجيع فرع معين فى الشجرة الصغيرة فانه يقلم تقليما خفيفا بينما الفروع الاخرى المراد اضعافها تقلم تقليما جائرا .

ـ يجب عدم قرط قمة الاشجار بعد اكتمال تكوين هيكل الشجرة الا عند الضرورة القصوى.

ـ يجب ان يؤخذ فى الاعتبار التاثير السيء لتقليم الافرع المجاورة تقليما متساويا لان تقليم فرعين خارجين من منطقة متقاربة بنفس الدرجة من الشدة يجعلهما ينموان بقوة واحدة وتكون النتيجة ان نقطة انفصالهما ضعيفة بينما اذا قلما بدرجة مختلفة فان المقلم منهما تقليما ضعيفا يكون اقوى من الاخر المقلم تقليما جائرا.

عدسة الرياض الملونة

آخر خبر

جدة لوحة جميلة رسمها عشرات الفنانين



جدة ـ مكتب الرياض:

فى كل يوم تأخذ مدينة جدة نصيبا جديدا من العناية والتنظيم والاعجاب.. عروس البحر الأحمر الان أصبحت اجمل المدن السعودية واكثرها تنسيقا وجمالا.. للفن فيها مكان كبير جدا. فالاشكال الجمالية والنصب التذكارية تملأ ميادينها وشوارعها وشواطئها وحتى ازقتها.. لتعطي صورة عن مراحل النمو في المملكة فلا يخلو ميدان او ساحة او شارع في جدة من شكل فني جمالي لفنان سعودي يحكي عن مشروع او تراث سعودي قديم.. اضافة الى ذلك مشاريع التشجير والرصف والانارة التي حولت مدينة جدة الى لوحة فنية شارك في رسمها عشرات الفنانين والمواطنين الذين اعطوها كل الحب لتكون مدينة عملاقة وحضارية وكعروس لساحل البحر الاحمر واجمل المدن المطلة عليه واكثرها رقيا..

عدسة / عبدالرحيم تركستانى



خلال هذا الاسبوع تقسيم المجموعات : واجراء القرعة

مباريات كرة القدم بدورة الالعاب الآسيوية التاسعة

■ كتب/ أحمد القرون:

تجري اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب الاسيوية التاسعة التي ستستضيفها الهند في الفترة من ٣ الى ١٧ صفر القادم، قرعة مسابقة كرة القدم للدول التي سوف تشارك في هذه البطولة، حيث سيتم تقسيم المجموعات واجراء قرعة المباريات ومواعيدها ومكان اقامتها بعد حصر عدد الفرق المشتركة بشكل نهائي وتحديد ما اذا كانت المجموعات ستقسم الى اربع او ست مجموعات.

والجدير بالذكر ان العراق والكويت وسوريا والبحرين والامارات وعمان والمملكة العربية السعودية هي الدول العربية الاسيوية التي اعلنت مشاركتها في هذه اللعبة بالاضافة الى الفرق الآسيوية.

وتجدر الاشارة الى ان هناك احتمالا كبيرا بان تترأس فرق الكويت والمملكة والكوريتين المجموعات.

والمعروف بان كوريا الشمالية والجنوبية تناصفتا المركز الاول بعد تعادلهما بالوقت الرسمي والاضافي بدون اهداف في الدورة الثامنة التى اقيمت في تايلند

محكمة

القاهرة: تنظيم الجهاد أمام محكمة أمن الدولة الشهر القادم..

القاهرة: ا.ف.ب:

تكرهنا امس ان قضية (تنظيم الجهاد) سيتم نظرها امام محكمة امن الدولة العليا في النصف الاول من شهر نوفمبر - تشرين الثاني - القادم وهي القضية المتهم فيها حوالي ٣٠٠ شخص